

胆大创新 敢作敢为

# 陈金燕:茶香沁初心 巾帼绽芳华



早报讯(融媒体记者龚翠玲 通讯员李亮 黄丹萍 文/图)她从小闻着茶香长大,在父辈的熏陶下,对采茶、制茶、品茶耳濡目染。因为热爱,她18岁便跟随父亲学习传统制茶技艺,逐渐成长为安溪铁观音非遗传承人、一级评茶员、高级农艺师、茶叶工程师。她就是“85后”安溪姑娘、福建省五一劳动奖章获得者陈金燕。20余年来,她用茶艺人温柔而坚韧的力量,在茶产业中耕耘出自己的一片广阔天地,并带领茶农开辟出一条茶产业高质量发展之路。

陈金燕出生于制茶世家。她的父亲陈两固是安溪铁观音制茶工艺大师、国家级非遗乌龙茶制作技艺(铁观音制作技艺)省级传承人,爷爷也是制茶师。陈金燕记得,以前茶叶烘焙用的是炭火,父亲做茶时,她会在旁边帮忙看着烘焙箱。中专毕业后,出于对制茶技艺的热爱,她选择跟随父亲精研安溪



正在认真制茶的陈金燕

铁观音种植、加工、管理技术,并创办了“两固名茶”。

渐渐地,陈金燕凭借敏锐嗅觉、胆大创新,拼出了自己的一番天地。她发现,茶农种茶和制茶的技术参差不齐,便积极参与组建安溪老固茶叶

专业合作社,创设茶叶产销“六个统一”管理服务模式,推动茶农生产成本平均降低12%,茶叶价格平均提高15%。她积极抢抓新茶饮风口,将文化情怀融入茶叶品牌中,创新制作工艺,丰富产品内涵,以“祖母的茶”“父

亲的茶”“金燕的茶”“礼失求诸野”为名,陆续推出清香型、浓香型、陈香型风味茶饮,打造不同系列的茶叶品牌。她在安溪溪禾山成立歇会茶文化馆,打造集非遗茶空间、会议室、户外休闲、餐厅于一体的复合型茶空间,通过美食、器物、茶品、阅读等,呈现独树一帜的新派茶文化。她还努力搭建女性茶业工作者茶叶制作交流平台,推动首届安溪女性人才乌龙茶烘焙技术竞赛的开办;创办槐川村农民田间学校,通过实物演练、现场教学等方式,与当地茶农、茶商、茶人互动,宣传推广安溪铁观音制作技艺。

“希望借着‘乡村振兴’的东风,赋予茶产业新的内涵,带动更多茶乡女职工匠心筑梦!”着眼未来,陈金燕还有许多构想,她计划着加强与高校、科研机构的沟通合作,用AI重构茶叶的全新场景,全方位展示茶叶的品质和属性,助力泉州茶产业焕发新生机。



## 古城美食电子地图上线



美食电子地图页面

早报讯(通讯员赖良德 融媒体记者张素萍 文/图)记者从鲤城区商务局获悉,鲤城区美食电子地图(以下简称“美食地图”)新版本已正式更新上线,超百家各类型餐饮店入驻,一键导航即可到店,方便市民游客寻味古城。

打开新版美食地图,原本较为模糊杂乱的实景图已升级为简洁明了的平面地图,街道名称、地标性建筑、重要景点等内容均清晰标注其上,市民游客可以清楚定位自身位置,附近餐饮店、周边景点等信息一目了然。远芳小笼包、蔡家麻糍、斯丹姜母鸭……目前已有近百家餐饮店在地图上标注,涵盖了泉州“古早味”、街头美食等,种类十分丰富。为了方便市民游客挑选,入驻的餐饮店都上传了店内环境图片、门店介绍和联系电话,市民游客选

定餐饮门店后可一键导航前往。

在功能模块设置方面,美食地图增设了“分类”板块,按照“最家常”“最风情”“最时尚”三个主题,对入驻的餐饮店进行分类。其中,“最家常”即本土闽南家常菜,“最风情”为具有异域风情元素的特色美食,“最时尚”就是当下流行、时兴的特色美食。鲤城区商务局工作人员告诉记者,目前,他们仍在不断完善美食地图的各项功能,并将继续引导商家入驻,让市民游客“一图在手”就能“吃遍古城”。

为了让广大市民游客吃得放心、吃得安心,相关部门也将逐步设置准入门槛,确保所有入驻美食地图的餐饮门店有特色、有质量。在消费过程中,市民游客如果遇到抬价、宣传和实物不符等问题,也可拨打12315进行投诉。

## 海丝泉州非遗展亮相北京

早报讯(融媒体记者张素萍 通讯员曾世彬 文/图)9月2日,“清新福建·海丝泉州”非遗展开幕式在北京景山公园观德殿举行。

开幕式现场,泉州市文旅局为北京市民游客带来了世界级非遗项目泉州南音、提线木偶戏表演及蟳埔簪花围、安溪铁观音茶艺、惠安女服饰等互动体验。

据了解,此次展览将历时一个月,呈现多项世界级、国家级非遗,展示水密隔舱福船、德化白瓷、惠安女服饰、蟳埔女簪花、安溪藤编、木雕等一系列作品。泉州市文旅局相关负责人表示,本次非遗展品是泉州独特文化和精神气质的典型代表,希望通过泉州与北京中轴线的世遗点位联动,增进国内外朋友对泉州、对福建厚重历史文化的了解,选择来福建泉州走一走、游一游,也希望通过借助北京地缘优势,特别是国际文化交流中心的优势,将世遗泉州推向更广阔的舞台,打造世界知名旅游目的地。

北京市公园管理中心副主任杨华表示,北京与泉州都是首批中国历史文化名城,有着深厚的底蕴、悠久的历史与多元融合的文化,在历史名城保护、



提线木偶戏表演

文物活化利用、文化传承传播、文创创新发展等方面有共同的践行目标。希望双方利用各自优势资源,加强协作,进一步加强文化和自然遗产的整体性、系统性保护,提高遗产保护能力和水平,守护好中华民族的文化瑰宝和自然珍宝。

据介绍,在北京中轴线申遗成功之际,此次展览让福建非遗项目与北京皇家园林独有的自然人文景观相融合,更好地迸发文化创新创造活力,同时为广大游客带来一场视觉与感官的双重文化盛宴。