

## 许厝秋探(三章)

■蔡飞跃

### 仙掌峰

恩进士第、武举人厝、凤山社……迭现的画面连缀文化传承，依依惜别，我为惠安许厝村捧上赠语。

许厝村很古，五代清源军节度使陈洪进于此开渠垦田。仙掌峰，不是峻岭，更不是高山，它是法石自然村方正石边的一块岩石，一面像人脸，一面像手掌，一代代村民奉为图腾。

岩石边上，清道光元年恩进士程道南生长的故居，峭拔的岩石，瞅着程道南一点点褪尽青涩，走向成熟。日升月落，程道南一次次揣摩巨石形状纹理，读出威严与奥秘，挥毫写上“仙掌峰”，岩石欣喜有了灵魂。

仙人的巨掌，形神极端相似。在道光、咸丰的落日下，武举人胡熊在石畔读书、练武，悟透宁折不弯、顶天立地的精髓。

仙掌峰，许厝村的脊梁，支撑着游子的念想。它守护着生命的源泉，万物生生不息，香火绵绵延续。

又是一年秋风起，一位后学再次到许厝村致敬先贤，赢取仙掌峰的文化润泽。

### 红树林

一千亩矮矮的森林，托起目力难及的绿冠，卓立在一般植物不宜居的滩涂上。扩张的根系，渔网般交织，扎入盐碱淤泥的本心，全是为了挺拔身躯、抵御风浪、妩媚绸川许厝村。

咸湿的秋风，掠过大洋，捎来海的深情问候。红树林，高扬千亩旗帜，展开一场生命与自然的对话，瞬间生姿万千。咸水养壮的主根与侧根，交错盘曲，宛如光阴的脉络，将年华的沧桑与变迁细录。

这里是百种鸟儿的天堂，灰鹭栖息枝头，白鹇掠飞水面，一串串鸣啼，鲜活了宁静的景色。结伴的鸥鸟浮游绿水，诠释着自然的和谐。水中的鱼儿，还有虾，无拘无束地嬉戏，生命进行曲奏唱正酣。

潮汐轮番，红树林一次次海水浸泡，一次次挺身傲立，化身大地与海洋联谊的桥梁，传播用毅力与坚强书写的万物同荣最纯粹的诗章。

夜色合上帷幕，百鸟回到巢中，渐次静寂的红树林，用知责于心的银眸，照亮家园的未来与希望。

### 锦阳溪

白露的金色阳光透过树梢，一片树叶打着旋转，悄然跌入锦阳溪。溪流是自律的精灵，它用生命滋养万物生灵，见证岁月轮回，内心永远澄澈和明净。

紧随水中落叶漫行的方向，迈开脚步追寻。潺潺淌动的溪水，每一滴水珠都牢记秋日的叮咛，每一串微微的声响，都是大自然最悦耳的乐章。

挟着丝丝清爽和五谷成熟香味的风，越过锦阳溪，越过许厝的厝边头尾。田野里忙碌的村民，收获笑语欢声，脸上浮现满足和期盼。秋天的溪岸，多了富足与和美。

滋养两岸大地的锦阳溪，赐予人们无尽的福祉，也赐予芸芸众生宜居的乐园：一群白鹭觅食溪床，成对的鸳鸯在水里游动，游弋水中的鱼儿，漾起一道道涟漪；灵动的画面，适宜欣赏与联想。

阳光洒在溪面，折射起思绪的光芒，多彩、宁静而温馨。流淌的溪流不急不缓，远方的大海，是最后的归宿。笃定前行，矢志不渝的信念。

## “土记者”

■曾耀文

近日整理书橱，发现角落里躺着一本塑料封皮的笔记本。翻开发黄的笔记本，原来是写给泉州有线广播站稿件的底稿，时间跨度从1984年到1987年，一段尘封的往事浮现在眼前，不禁想起我的外号“土记者”。

20世纪80年代初，文学风旺盛，社会上有“振兴中华读书活动”的良好氛围，年轻人都自诩是“文学青年”，人人都有“作家梦”。那时我二十出头，年轻气盛，没日没夜地读书写作，投出去的稿件要么石沉大海没音信，要么退稿。我很苦恼，开始怀疑自己是不是写作的料，要不要放弃？有人告诉我，写作要从最简单的新闻报道短消息写起，并建议我向泉州有线广播站投稿。

说起有线广播，我可熟悉呢！我从小生活在农村，那时

家家户户都装有有线广播。有线广播喇叭是个方方正正の木头匣子，里面扣着一只大小和外形都像大号海碗那么粗的小喇叭，头大屁股小，屁股上有一块圆圆的小磁铁。那时文化娱乐方式匮乏单调，唯有有线广播可以天天陪伴我们，听本地新闻，有时转播中央人民广播电台和省人民广播电台，还有播放音乐、评书、相声、报纸摘要等。我许多红色歌曲都是那时候从有线广播学会唱的。

从此，我坚持天天听泉州有线广播，爱上有线广播了。因为我的住处没有安装有线广播，我吃完晚饭没事常常散步到商场“蹭”听有线广播，听得入迷、投入。特别是七点整的“泉州本地新闻”栏目，听得特别认真，站在广播喇叭“匣子”下面，竖起耳朵，生怕漏掉一个词、一句话，琢磨着学习人家是怎样构思一篇新闻稿，是怎样遣词造句的。

有线广播听多了，我就开始大胆地向泉州有线广播站投稿。有单位新闻报道，有街头巷尾的所见所闻，有好人好事。我知道新闻报道要有时效性，每次稿件一写完我就骑着自行车到有线广播站交给编辑，有时他们下班了，我就把稿件交给传达室请他们代转。当晚我就守在有线广播喇叭下收听“本地新闻”，如果听到自己的作品我兴奋得当晚睡不着。我的同事、朋友也常常向我“报喜”，又听到我写的稿件广播了，我喜悦的心情溢于言表，我深知自己的付出得到了认可，心里乐开了花，成就感满满。同事和熟人称呼我为“土记者”，并乐意把新闻线索提供给我。我乐此不疲，更加投入，苦累并快乐着写稿投稿。

后来有线广播站升格为广播电台，我若有所失。我的这段短暂“土记者”生涯，这段有线广播情缘永生难忘。

## 足球让我的童年充满阳光



(视觉中国)

■谢宛桐

童年宛如一幅天真烂漫的画卷，其中，在我的这幅画卷里，足球犹如一颗璀璨的明星，熠熠生辉。

在幼儿园的日子里，我是个爱哭鼻子、爱撒娇的小姑娘，每次都要老师连哄带骗才肯踏入校门，但幼儿园也给小小的我带来了许多快乐，我喜欢在院子里坐滑梯、拍皮球，与小伙伴们尽情嬉戏。回家后，我与哥哥在客厅、过道的狭小空间里手脚并用地争抢他心爱的小足球。也许，这就是我最初的足球启蒙。

步入小学，我第一次看到那么巨大的操场，校园空闲的角落里还设置了篮球架、沙坑、足球笼等运动设施。它们仿佛都在热情地召唤着我：“来吧，来享受运动的乐趣吧！”

不久，校园足球赛的号角

吹响了。因为人数不足，从未参加过训练的我临时加入了班级足球队。初登赛场，从守门的迷茫到后卫的莽撞，再到前锋的闪耀。我逐渐找到了自己的位置。那场比赛，我意外地进球了，这不仅是班级女足的首球，更让我们在先失两局后奇迹般地夺得第三名。从那以后，我正式参加了班级球队的训练，在阳光下、在绿茵场上，尽情释放自己无穷无尽的能量与欢笑。

从二年级开始，我们每年都夺冠，成为绝对的年段霸主。而我则包揽了女队所有的进球，连续几届获得比赛的最佳球员、最佳射手称号。每次，当同学们在场边高喊“谢宛桐加油”，当队友们簇拥着我欢呼庆祝，

当校长亲手将奖杯递到我手上时，我的心里便涌动着难以言喻的激动与自豪。

四年级时，我有幸入选校队，却也遭遇了前所未有的挑战。到了校队我才发现那些大姐姐们球技是多么精湛，比赛时我总是替补，经常连一分钟上场的机会都没有，这让我感受到巨大的反差与失落。但在教练的悉心指导与队友的鼓励帮助下，我很快调整好心态，积极参加训练，时刻做好准备，因为我已不再是那个只知道奔跑的幼稚小孩，而是一名明确自己的角色、懂得团队协作的合格球员了。转眼间到了六年级，我要成为校队的主力，像那些大姐姐们一样勇于拼搏、为学校赢得更多荣誉。

足球，不仅让我变得坚强与勇敢，更让我深刻地体会到团队的力量，让我的童年沐浴在灿烂的阳光之下，充满色彩和希望！



投稿邮箱:dnzbgfzc@qzwb.com  
联系电话:0595-22500109