

## 冠军石

■黄建团

在水头,最寻常的是什  
么——石头。

公路两旁是由石头堆叠的起伏峰峦,是由各色荒料砌筑的石笋丛林,林立的高楼大厦拥有着华丽的石材装饰,商场酒店一定  
是由各式精美的石头堆砌得富丽堂皇的,公园广场随处可见由各种石材构成的造型景观,一家家高大上的企业犹如五号仓库的水晶宫,里面藏着亿万年前的恐龙化石、来自世界各地的玲珑玉石、天然去雕饰的巨幅奢石。走进水头,就是走进一座石头宝藏,你看到的是五彩缤纷的石头,听到的是满满的石的传奇故事,闻到的是浓浓的石文化气息。石头,已经渗入城镇的各个角落缝隙,渗入水头人的骨髓灵魂。

在水头,最不寻常的是什  
么——冠军石。

龙凤村口,矗立着一块巨大厚实的长方形石头,在阳光的照射下熠熠生辉、惹人注目。光滑如镜的表面上,右上方是彩色的奥运五环,在奥运光环的映衬下,镌刻着奥运举重冠军李发彬“金

举独立”的经典形象,那是一种充满自信与力量的“表情包”,似乎还透露着一股轻松调皮的幽默劲,很好地阐释了闽南人独有的爱拼敢赢、举重若轻的精神特质,左边雕刻着“冠军之乡”四个鎏金大字,彰显了诞生冠军之乡人们的骄傲、自豪和喜悦之情。

顺着石头的纹理和思路,去寻找冠军长成的基因密码。

李发彬家门口,红色拱门两侧,长长的祝贺花篮、各种旗帜、横幅和宣传标语,把那种热烈喜庆的氛围拉满,仿佛还能感受到巴黎奥运举重赛场的精彩一刻。家里面,最引人注目的当然是那冠军荣誉墙,一个个冠军奖牌、奖杯,整整齐齐挂在墙上、摆在架上。拿起那枚分量最重的奥运会金牌,如同与冠军零距离接触,我们一行人如获珍宝,捧在手心,一个个高兴得瑟,摆着各种造型拍照留念,从中感受到这些奖牌沉甸甸的分量。龙凤村支书把李发彬的父母形象地比喻为冠军生产厂家,十分贴切。在与冠军父母的交谈中,我仔细端详着那写满沧桑的皱纹,那长满厚茧的双手,那扛风抗雨

的厚实身板,你能感受到他们身上那种勤劳朴实、坚韧不拔的性格,如同山上滚石头——石(实)打石(实)。在李发彬身上,时时可以看到父母身上那种踏实憨厚的品质。俗话说,十指连心,在平时的训练中,手指最经常受伤,指间皴裂,双手贴满胶布,晚上疼得睡不着觉,每次他都咬牙坚持下来,成为国家队里最扛练的“小钢炮”、最知名的实力悍将,正可谓“苦练廿载举重梦,一举成名天下知”。

都说,花如解语应多事,石不能言最可人。无中生有,让水头成为全世界最大的石材市场;无中生有,让水头诞生了世界举重冠军。而能够支撑起无中生有大智慧的,是水头人那种滴水穿石的韧劲、屡败屡战的勇气、艰苦卓绝的磨砺。李发彬的“冠军之路”与水头的“石材之都”共成长,想当年,小发彬如同刚出矿的顽石,经过师傅的精心雕琢,经历了千锤百炼、打磨水洗、浸泡冷却,逐渐成型成器,终于脱胎换骨,有了石的坚韧、石的担当、石的光芒。

石头,成就了水头,也成就了世界冠军。



东湖之韵入我心

东湖公园(资料图)

■郭雅丽

碧波荡漾中,每一片荷叶都似乎在向我轻轻招手,每一次水波轻拍桥墩,都是大自然最和美的乐章。孩子们在桥上兴奋地指着远处,湖中,几只野鸭正悠闲地游弋,或一头潜进水里,激起一圈圈涟漪。岸上游人的欢声笑语,让快乐在空气中弥漫开来。

漫步于湖畔,一幅幅荷韵画卷悄然入镜。晨曦微露,湖面轻披一层薄纱,绿意盎然的荷叶间,朵朵荷花亭亭玉立,宛如羞涩的少女,脸颊上晕开了淡淡的红霞。

日头渐高,光影斑驳,湖面上洒满了金色的碎片,荷花在这光影交错中更显灵动,宛如仙子舞于碧波之上,每一步都踏着光的节奏,绽放出生命的华彩。

东湖之韵,不仅在于这满池的荷花,更在于它不经意间触动了我的心弦,让那份宁静与美好,悄然漾入我心,成为记忆中最温柔的那一抹风景。

东湖的美,不仅仅在于它的自然风光,更在于那些承载着历史与文化底蕴的建筑。沿着湖边漫步,不经意间便能邂逅“二公亭”“东湖亭”,它们古朴典雅,仿佛是时间的守护者,在静静地诉说着过往的故事。如登上祈风阁,站在高点,极目远眺,整个东湖公园乃至泉州城的风光尽收眼底。这一刻,你仿佛能穿越时空,感受到泉州作为海上丝绸之路起点的辉煌与荣耀,那份自豪感油然而生。

除了静谧的湖光山色,东湖公园还充满了生活的烟火气。傍晚时分,百鲤广场逐渐热闹起来,孩子们在广场上追逐嬉戏,笑声清脆悦耳;大人们则散步,或健身,享受着生活的温馨与和谐。夜幕降临,灯光璀璨,湖面被映照得如梦似幻,星星点点的灯火与天上的繁星交相辉映,让你分不清哪里是天,哪里是湖。

而说到东湖的夜,不能不提到的,就是那些隐藏在园林里的

亭台楼阁。它们在柔和的灯光映照下,投出或明或淡的影子轮廓,显得更加神秘而迷人。走近“七星拱月”,只见七座小亭错落有致地分布在湖边,宛如七颗星辰。坐在亭中,品一壶好茶,听一曲古筝,任思绪随着悠扬的旋律飘向远方,这是一种难以言喻的惬意和自在。

东湖之韵,不仅仅在于它的外在之美,更在于它能触动人心的这份宁静与和谐。在这里,你可以暂时忘却都市的喧嚣与繁忙,让心灵得到真正的放松与净化。无论是独自品赏还是与家人、朋友共度时光,东湖都能以它的胸襟,温柔地拥抱你,将这份淡淡的荷香与深深的乡愁植入你的心田。

岁月悠悠,东湖依旧。它像一位慈祥的老者,静静地守候在这片土地上,见证着泉州的变迁与发展。这份深深渗透着古城文脉的东湖之韵,随着时光的流转,愈发悠远,愈发醇厚,成为每一个泉州人心中永恒的记忆和骄傲。

## 秋意浓 粥香暖

■范天伟

秋风乍起,吹过窗棂,带着几分凉意,仿佛是自然界的提醒,告诉人们该添衣保暖了。这样的季节,最适合在家中煮上一锅粥,让那份温暖从舌尖开始,蔓延至全身。

记得那天,窗外下起了淅淅沥沥的小雨,像是邻家小孩悄悄地趴在我家窗台上,好奇地看着我在厨房忙碌的身影。我站在灶台旁,手中握着木勺,轻轻地搅动着锅中的米粒。每一次转动,都仿佛是在与锅中的每一颗米粒对话,告诉它们要安静下来,慢慢吸收着水分,逐渐变得柔软。

砂锅里的粥开始发出咕嘟咕嘟的声音,那是米粒们在水中欢快地跳跃,仿佛是在庆祝自己的蜕变。随着温度的升高,米粒渐渐释放出了自己的浆汁,与水融合在一起,形成了浓稠的粥体。一股股清香扑鼻而来,让人忍不住吞口水。

蒸汽从锅盖缝隙中钻出,与屋内的灯光交织在一起,营造出一种温馨而又宁静的氛围。这种感觉,就像是在寒冷的日子里找到了一个温暖的怀抱,让人不由自主地放松下来。

思绪随着蒸汽飘散,回到了儿时的记忆中。那时,父母每天天未亮就开始忙碌于田间地头,而我则被赋予了一个“重任”——熬粥。对于一个孩子来说,这份任务并不轻松。有时,我会因为贪玩忘记时间,导致粥糊了锅;有时候,则是因为分心,让粥溢了出来。每当这个时候,母亲都会责怪我,但我心里明白,她更多的是担心我没有学会耐心和责任。

随着时间的流逝,我也渐渐长大成人,开始理解了熬粥背后的含义。它不仅仅是一项家务活,更是一种修炼,是对自我意志力的考验。正如茶需要慢慢泡,酒需要慢慢酿,粥也需要慢慢熬。这些看似简单的过程,其实都在告诉我们一个道理:美好的事物往往需要时间来打磨。

秋天是一个收获的季节,而熬粥则像是对过去时光的一种总结。每一粒米都承载着过往的记忆,每一份粥都蕴含着未来的希望。在这个过程中,我们学会了等待,学会了珍惜。正如人生一般,有酸甜苦辣,但只要用心去品味,就能从中找到属于自己的那份温暖。

现在,每当我早晨醒来,总会先去厨房点燃炉火,准备熬一锅粥。这不仅是为了填饱肚子,更是为了给新的一天注入力量。熬粥的过程,让我有机会静下心来思考,感受生活的美好。它教会了我要有耐心,要懂得付出,更要懂得享受过程。

让我们一起,在这个充满诗意的秋季里,为自己熬上一锅粥吧。让这份耐心与温暖,陪伴我们走过每一个清晨,迎接更加光明和温柔的未来。

投稿邮箱:dnzbgfzc@qzwb.com  
联系电话:0595-22500109