

冠军石

■黄建团

在水头，最寻常的是什么——石头。

公路两旁是由石头堆叠的起伏峰峦，是由各色荒料砌筑的石笋丛林，林立的高楼大厦拥有着华丽的石材装饰，商场酒店一定是由各式精美的石头堆砌得富丽堂皇的，公园广场随处可见由各种石材构成的造型景观，一家家高大上的企业犹如五号仓库的水晶宫，里面藏着亿万年前的恐龙化石、来自世界各地的玲珑玉石、天然去雕饰的巨幅奢石。走进水头，就是走进一座石头宝藏，你看到的是五彩缤纷的石头，听到的满满是石的传奇故事，闻到的是浓浓的石文化气息。石头，已经渗入城镇的各个角落缝隙，渗入水头人的骨髓灵魂。

在水头，最不寻常的是什么——冠军石。

龙凤村口，矗立着一块巨大厚实的长方形石头，在阳光的照射下熠熠生辉、惹人注目。光滑如镜的表面上，右上方是彩色的奥运五环，在奥运光环的映衬下，镌刻着奥运举重冠军李发彬“金

举独立”的经典形象，那是一种充满自信与力量的“表情包”，似乎还透露着一股轻松调皮的幽默劲，很好地阐释了闽南人独有的爱拼敢赢、举重若轻的精神特质，左边雕刻着“冠军之乡”四个镏金大字，彰显了诞生冠军之乡人们的骄傲、自豪和喜悦之情。

顺着石头的纹理和思路，去寻找冠军长成的基因密码。

李发彬家门口，红色拱门两侧，长长的祝贺花篮、各种旗帜、横幅和宣传标语，把那种热烈喜庆的氛围拉满，仿佛还能感受到巴黎奥运举重赛场的精彩一刻。家里面，最引人注目的当然是那冠军荣誉墙，一个个冠军奖牌、奖杯，整整齐齐挂在墙上、摆在架上。拿起那枚分量最重的奥运会金牌，如同与冠军零距离接触，我们一行人如获珍宝，捧在手心，一个个高兴嘚瑟，摆着各种造型拍照留念，从中感受到这些奖牌沉甸甸的分量。龙风村支书把李发彬的父母形象地比喻为冠军生产厂家，十分贴切。在与冠军父母的交谈中，我仔细端详着那写满沧桑的皱纹，那长满厚茧的双手，那扛风抗雨

的厚实身板，你能感受到他们身上那种勤劳朴实、坚韧不拔的性格，如同山上滚石头——石(实)打石(实)。在李发彬身上，时时可以看到父母身上那种踏实憨厚的品质。俗话说，十指连心，在平时的训练中，手指最经常受伤，指间破裂，双手贴满胶布，晚上疼得睡不着觉，每次他都咬牙坚持下来，成为国家队里最扛练的“小钢炮”、最知名的实力悍将，正可谓“苦练廿载举重梦，一举成名天下知”。

都说，花如解语应多事，石不能言最可人。无中生有，让水头成为全世界最大的石材市场；无中生有，让水头诞生了世界举重冠军。而能够支撑起无中生有大智慧的，是水头人那种滴水穿石的韧劲、屡败屡战的勇气、艰苦卓绝的磨砺。李发彬的“冠军之路”与水头的“石材之都”共成长，想当年，小发彬如同刚出矿的顽石，经过师傅的精心雕琢，经历了千锤百炼、打磨水洗、浸泡冷却，逐渐成型成器，终于脱胎换骨，有了石的坚韧、石的担当、石的光芒。

石头，成就了水头，也成就了世界冠军。



东湖公园（资料图）

■郭雅丽

碧波荡漾中，每一片荷叶都似乎在向我轻轻招手，每一次水波轻拍桥墩，都是大自然最和美的乐章。孩子们在桥上兴奋地指着远处，湖中，几只野鸭正悠闲地游弋，或一头潜进水里，激起一圈圈涟漪。岸上游人的欢声笑语，让快乐在空气中弥漫开来。

漫步于湖畔，一幅幅荷韵画卷悄然入镜。晨曦微露，湖面轻披一层薄纱，绿意盎然的荷叶间，朵朵荷花亭亭玉立，宛如羞涩的少女，脸颊上晕开了淡淡的红霞。

日头渐高，光影斑驳，湖面上洒满了金色的碎片，荷花在这光影交错中更显灵动，宛如仙子舞于碧波之上，每一步都踏着光的节奏，绽放出生命的华彩。

东湖之韵，不仅在于这满池的荷花，更在于它不经意间触动了我的心弦，让那份宁静与美好，悄然漾入我心，成为记忆中最温柔的那一抹风景。

东湖的美，不仅仅在于它的自然风光，更在于那些承载着历史与文化底蕴的建筑。沿着湖边漫步，不经意间便能邂逅“二公亭”“东湖亭”，它们古朴典雅，仿佛是时间的守护者，在静静地诉说着过往的故事。如登上祈风阁，站在高点，极目远眺，整个东湖公园乃至泉州城的风光尽收眼底。这一刻，你仿佛能穿越时空，感受到泉州作为海上丝绸之路起点的辉煌与荣耀，那份自豪感油然而生。

除了静谧的湖光山色，东湖公园还充满了生活的烟火气。傍晚时分，百鲤广场逐渐热闹起来，孩子们在广场上追逐嬉戏，笑声清脆悦耳；大人们则散步，或健身，享受着生活的温馨与和谐。夜幕降临，灯光璀璨，湖面被映照得如梦似幻，星星点点的灯火与天上的繁星交相辉映，让你分不清哪里是天、哪里是湖。

而说到东湖的夜，不能不提到的，就是那些隐藏在园林里的

亭台楼阁。它们在柔和的灯光映照下，投出或明或淡的影子轮廓，显得更加神秘而迷人。走近“七星拱月”，只见七座小亭错落有致地分布在湖边，宛如七颗星辰。坐在亭中，品一壶好茶，听一曲古筝，任思绪随着悠扬的旋律飘向远方，这是一种难以言喻的惬意和自在。

东湖之韵，不仅仅在于它的外在之美，更在于它能触动人心的这份宁静与和谐。在这里，你可以暂时忘却都市的喧嚣与繁忙，让心灵得到真正的放松与净化。无论是独自品赏还是与家人、朋友共度时光，东湖都能以它的胸襟，温柔地拥抱你，将这份淡淡的荷香与深深的乡愁植入你的心田。

岁月悠悠，东湖依旧。它像一位慈祥的老者，静静地守候在这片土地上，见证着泉州的变迁与发展。这份深深渗透着古城文脉的东湖之韵，随着时光的流转，愈发悠远，愈发醇厚，成为每一个泉州人心中永恒的记忆和骄傲。

秋意浓 粥香暖

■范天伟

秋风乍起，吹过窗棂，带着几分凉意，仿佛是自然界的提醒，告诉人们该添衣保暖了。这样的季节，最适合在家中煮上一锅粥，让那份温暖从舌尖开始，蔓延至全身。

记得那天，窗外下起了淅淅沥沥的小雨，像是邻家小孩悄悄地趴在我家窗台上，好奇地看着我在厨房忙碌的身影。我站在灶台旁，手中握着木勺，轻轻地搅动着锅中的米粒。每一次转动，都仿佛是在与锅中的每一颗米粒对话，告诉它们要安静下来，慢慢吸收着水分，逐渐变得柔软。

砂锅里的粥开始发出咕嘟咕嘟的声音，那是米粒们在水中欢快地跳跃，仿佛是在庆祝自己的蜕变。随着温度的升高，米粒渐渐释放出了自己的浆汁，与水融合在一起，形成了浓稠的粥体。一股股清香扑鼻而来，让人忍不住吞咽口水。

蒸汽从锅盖缝隙中钻出，与屋内的灯光交织在一起，营造出一种温馨而又宁静的氛围。这种感觉，就像是在寒冷的日子里找到了一个温暖的怀抱，让人不由自主地放松下来。

思绪随着蒸汽飘散，回到了儿时的记忆中。那时，父母每天天未亮就开始忙碌于田间地头，而我则被赋予了一个“重任”——熬粥。对于一个孩子来说，这份任务并不轻松。有时，我会因为贪玩忘记时间，导致粥糊了锅；有时候，则是因为分心，让粥溢了出来。每当这个时候，母亲都会责怪我，但我心里明白，她更多的是担心我没有学会耐心和责任。

随着时间的流逝，我也渐渐长大成人，开始理解了熬粥背后的含义。它不仅仅是一项家务活，更是一种修炼，是对自我意志力的考验。正如茶需要慢慢泡，酒需要慢慢酿，粥也需要慢慢熬。这些看似简单的过程，其实都在告诉我们一个道理：美好的事物往往需要时间来打磨。

秋天是一个收获的季节，而熬粥则像是对过去时光的一种总结。每一粒米都承载着过往的记忆，每一份粥都蕴含着未来的希望。在这个过程中，我们学会了等待，学会了珍惜。正如人生一般，有酸甜苦辣，但只要用心去品味，就能从中找到属于自己的那份温暖。

现在，每当我早晨醒来，总会先去厨房点燃炉火，准备熬一锅粥。这不仅是为了填饱肚子，更是为了给新的一天注入力量。熬粥的过程，让我有机会静下心来思考，感受生活的美好。它教会了我要有耐心，要懂得付出，更要懂得享受过程。

让我们一起，在这个充满诗意的秋季里，为自己熬上一锅粥吧。让这份耐心与温暖，陪伴我们走过每一个清晨，迎接更加光明和温柔的未来。



投稿邮箱:dnzbqfzc@qzwb.com
联系电话:0595-22500109