



海印教育协办

习近平总书记在全国教育大会上指出:“要全面加强和改进学校美育,坚持以美育人、以文化人,提高学生审美和人文素养。”他在给中央美术学院老教授的回信中指出:“美术教育是美育的重要组成部分,对塑造美好心灵具有重要作用。”

早报《教育周刊》开辟“百校童画”旨在弘扬中华美育精神,紧跟、贴近新时代学校的美育工作,集中展现泉州校园的美术教学成果,引导广大学生感受美、欣赏美、创造美,增强审美自觉和文化自信,使广大学生自觉追求更有高度、更有境界、更有品位的人生,成长为有时代担当的社会主义新人。

更多画作及老师评语请搜索、关注微信公众号“泉州学生通”。

### 海印寄语 76

你用一穗稻粒,告诉深沉的大地,秋  
来信深情饱满;你用一片枫叶,告诉翩跹的  
蝴蝶,秋用浓彩绘就将来;你用一点露珠,告  
诉宽广的天空,秋敞亮着心怀润泽着人间。

海印  
教育

温越霞



本期  
主题

## 秋色宜人

执行记者 傅蓉蓉 吴小婷



入展  
学校

鲤城区实验小学笋浯校区



《秋日》

作者:张奕佳(三年级 画龄三年)  
指导老师:郑清怡



《丰收啦》  
作者:刘凤玉(六年级 画龄六年)  
指导老师:潘丽莲



《丰收的喜悦》  
作者:曲环瑞(五年级 画龄五年)  
指导老师:郑清怡



《落枫》

作者:傅巧玲(五年级 画龄四年)  
指导老师:庄莹莹



《秋收》

作者:黄圣杰(二年级 画龄两年)  
指导老师:施碧云

### 副校长寄语

我们倡导学生到大自然中去体验自然美,到社会中去体验生活美,到艺术环境和活动中去感受艺术美的力量。以美育人,向美而行,幸福有成。一直以来,我校把抓好艺术教育作为实施素质教育的重要环节,大力提倡尚美启智,以艺创美。学校经常组织形式多样的活动,旨在让每一位学生的艺术才能都有表现的机会,培养大家对艺术的热爱。在学校浓厚的艺术教育氛围中,孩子们尽展才华、尽情发挥,放飞自己的梦想。

陈红英



入展  
学校

晋江市第五实验幼儿园



《大丰收》

作者:吴晨熠(中四班 画龄一年)  
指导老师:曾艺莹



《秋天来啦》

作者:林温馨(中四班 画龄一年)  
指导老师:曾艺莹



《织秋》

作者:汪钰涵(大二班 画龄一年)  
指导老师:丁萍萍



《丰收》

作者:陈思媛(大二班 画龄一年)  
指导老师:杨娟



《趣·丰收》

作者:庄楚瑶(中一班 画龄两年)  
指导老师:蔡诗诗



《秋收童趣》

作者:陈艺灵(大三班 画龄三年)  
指导老师:蔡诗茵

### 园长寄语

走在理学路上,晨光微露的晋江市第五实验幼儿园“三耕园”里,每一缕阳光都折射着关于自然之美的无限可能。作为这方小小天地的小主人,孩子们用一双双发现美的眼睛描绘出童心之美、成长之美与创造之美;老师们怀揣着对真教育的深情,漫步在充满孩子纯真笑声的“五彩小镇”里。

陈红英