

酒窝

■陈金昌

古人常悲秋,似乎秋天容易勾起人们思念的情愫。夜晚秋风轻柔,拂过我的脸庞,散步沉思之间,埋藏在心底的一幅剪影悄然浮现,那是阿公的酒窝,绽放在他脸上的花朵。

也曾仔细观察过阿公的酒窝。记得是在上高中的时候,有次周末回家,到家大约下午一时许,轻轻推开阿公的卧室,映入眼帘的便是阿公安详的睡颜。阿公躺在床上,睡得正酣,脸上带着似笑非笑的表情,嘴角边凹陷下去,形成了弯弯的月牙形小括弧。我知道,酒窝通常在笑的时候出现,阿公许是年纪大了皱纹多了,没笑的时候酒窝也显而易见。我瞬间被那安详而幸福的表情所感染,心中涌起一股莫名的欢喜,心想阿公定然是做了个美梦,在梦中与亲朋好友欢

聚一堂,畅谈着这辈子的辛劳与收获。我轻手轻脚地离开,生怕吵醒了他,破坏了一份宁静的美好。

阿公是天底下勤劳农民的一分子,生活简单而充实。白天,他在田间辛勤劳作,耕耘着那一方土地,田地里的重活一肩在挑。回到家中,他把煮饭、扫地、喂鸡鸭等家务事全揽在身,默默地为家人付出。到了晚上临睡之前,他定要看一会儿书,倚靠在床头,翻阅那些陪伴他多年的武侠小说。那些书页间,似乎隐藏着阿公年轻时的梦想与激情,时常见他看得津津有味,有时酒窝更加深了,想是看到动情之处,笑意洋溢开来,仿佛在与书中的英雄豪杰共饮美酒,仗剑天涯。

许是受到武侠小说中侠义精神的熏陶,阿公在生活中也颇有侠义心肠。邻居家的手表、闹钟、台灯、电风扇、高压锅等物件坏了,总会找阿公帮忙修理。阿公并不从

事维修家电这个行当,只是平时家电坏了,他总是喜欢拆开自行修复,竟然熟能生巧,懂得维修了。而阿公也总是乐于助人,不求回报。每当看到那些修好的物件,他的酒窝似乎更加明显了。

阿公经营着一家小店,在夜晚卖点浮粿和米酒。他的小店虽然不大,但总是热闹非凡。他的三五个老友常常聚在这里,品酒、吃粿、拉家常、回忆往事。有时喝得高兴了,他们还会大声吆喝着,仿佛整个天下都是他们的,账也常常赊着。但阿公从不介意,他总是笑着说:“都是老朋友了,何必计较这些。况且年纪都大了,有老朋友讲话就好了,其他的不重要了。”别人总说阿公脾气好,印象中,他也从没对我发过脾气,我想,大概有酒窝的人,脾气都好吧。

如今,阿公已在天国,但他的酒窝永远留在了我的心中。

■李娟

清晨,我漫步在怡人清幽的小径,秋日暖阳下,盛开着浓墨重彩的花,香气袭来。不经意地放慢脚步,我深深地吸了一口气,仿佛每一个毛孔都在贪婪地嗅那沁人心脾的清香。

循香而去,我一时忘却了要去图书馆看书的任务,停在了一株不惹眼的七里香树下。乳白细碎的小花朵,像一个个小巧精致的灯笼挂在青茸茸的绿叶间,一夜秋雨的轻抚让它更加鲜嫩光洁,清新俏丽地绽放在你必经的路上。“花开堪折直须折,莫待无花空折枝”,在暗香间徘徊许久,我取了一小枝花,夹在了书页间。

整整一个上午,我都在七里香淡淡久久的香气里度过,我的手、我的书、我的心都包裹在馥郁的香气中,沉浸在雅致悠长的愉悦里。在别人沮丧失落的时候送上一句祝福,在别人需要帮助的时候伸出双手,如七里香般美丽的情谊,柔软了许多人的心田。人与人之间的相遇与交往,有些人、有些事,能给你淡淡的、暖暖的、如溪水的清澈,如七里香的温馨,亦如时间的永久。

记得那一年,应同学之邀,我们与几个素昧平生的人一起到同安爬山。平日里爬山太少,又是头一遭遇到较陡且无台阶可寻的山,我的动作自然不甚敏捷。正说话间,突然遇到一个比较陡峭的地方,我停下来观望,在努力寻找“突破点”。

“来,小心一点,抓住我的手。”没想到,一个陌生男子已经伸出了一只手,在前面停下来等着我。

素昧平生,这张陌生的面孔让我犹豫了片刻。

“这么多人,怕啥呢?”这么一想,我瞬间释然,道一声“谢谢”后便抓住了他的手。在他的帮助下,我安然地爬了上去。他只是微微一笑,松开了手,继续前行。他的微笑与沉默让我免去了尴尬,两三个小时的爬山过程中,我就这么笨拙地,在他的关照下磕磕绊绊地爬完了全程。

我留意到,这一路上,他就是一个“万能”的爬山者:他清理山上别人丢弃在山间的垃圾,为青山绿水留下一片洁净;他随时伸出手,帮助登山困难的人,在短暂的旅途中留下他长长的身影;他背负着同伴重重的行囊,在别人的感激声中默然爬山;他播放着动听悦耳的乐曲,让一草一木经历一次音乐洗礼。

我不知道他的姓名,而他是谁早已不再重要了。

我想起了留在图书馆书里的七里香,它娉娉婷婷,静静地躺在那里,柔柔地展示它的优美姿态,默默地散发淡雅的清香。满室的书香糅合了花的馨香,滋润着每一个静心理首读书的人。它如行云在天,如流水在地,抚慰着每一颗孤独无助的心。

“心如摩尼珠,随物现其光彩”。

他是一类人的缩影,在幽僻暗夜中闪着动人的光芒,珍藏在所有受过他恩惠者的记忆里。

他也是一枝七里香,朴素淡白,阵阵清香氤氲而来,在每个人心里荡起细细碎碎的波纹。

秋叶



(视觉中国)

■姚林中

一阵风吹来,叶子从树枝上飘落下来,看着它慢悠悠地往这边斜飞下来,忽然又向那边蹿起,如此几个起起伏伏,最终像蝴蝶一样停在草丛中、路上、水面……秋天的美妙就这样开始了。

落叶是秋天的精灵。那轻盈的舞姿,是多么的美妙,多少人想为之驻足,哪怕停留那么短短的片刻,心里也是美滋滋的。若是有一小半天的空闲,一杯茶一把椅子坐下来欣赏,那更是一种幸福。秋天的落叶就像一个完成了任务的孩子,扑向大地母亲的怀抱,如此美丽的场景也常常成为摄影家们抓拍的镜头。

落叶是读书人的书签。红色的枫叶像一只小手掌,黄色的银杏叶像一把小扇子,灰斑点点的桃叶有点儿修长,这些形状、颜色各异的落叶做成了书签,总让人喜欢。与书相随的日子里,也与这些精致的书签相伴,似乎与大自然有了更近的距离,心与秋天一样宁静,读书也变得更快乐了。秋天的

落叶,没有春天时的单薄,没有夏天时含有大量的水分,所以夹在书中笔挺又不容易腐烂,一张落叶也就可以用很长时间。不同颜色和形状的落叶书签,带着不同树的芳香。新书,那还用银杏叶做书签吧,香气虽然淡了点,但那扇形透着古朴与典雅、清闲与舒适,让人喜爱不已,若是消遣的书,更是合适不过了。旧书,选一张香樟叶做书签,小是小了点,但浓浓的香气还有驱虫的功效呢。

落叶是孩时嬉戏的玩具。捡几张落叶,站在村前的小桥上,拿一张轻轻放下,树叶落在水面上,随着溪流流向远方。由于溪面不宽,所以落叶常常会被溪中两边的杂草拦截,我们几个小孩比的就是谁放下的落叶漂得远。当超过同伴放下的落叶时,会高兴得手舞足蹈起来。好几次走在公园里,看到才牙牙学语的幼童喜欢捡起落叶,我喜欢朝他们微笑,那是为他们从小喜欢大自然而点赞。

落叶还是孩子贴画的材料。撕一撕、拼一拼、粘一粘,一条鱼、两小块石头、五六丛水

草,一幅画栩栩如生,透露着浓浓的生活气息。落叶本身带着不同的颜色,带着不同的厚薄,一些形状又未被加工,大自然的神韵就这样通过落叶经过孩子的小手走进了许多家庭。

前几天,在朋友圈看到了有人在落叶上题字。在明黄的银杏叶上写墨字,在深绿色的广玉兰叶上写金粉字,这样的创意让叶子成了一件件精美的艺术品,使人看了爱不释手。这使我想起了那年秋天,我们这群十五六岁的孩子秋游,女孩子在山间把落叶轻轻地粘在毛衣上,或胸前,或袋口。这些落叶的颜色和形状都是精心挑选过的,自然符合个人的性格和气质,让男孩子们连称“妙,妙,妙”。其实,在平时捡一张落叶拿在手上,也会让人时不时地想多看几眼。落叶总带着特有的诗意,让人展开无限的遐想。

落叶在秋天里,在我们生活的不经意间,一种色彩,一种形状,一段飞舞……都是那么的美好。当你静下心来思考时,会发现秋天的精彩离不开落叶,孩时如此,现在也如此。



投稿邮箱:dnzbgfzc@qzwb.com
联系电话:0595-22500109