



中国闽台缘博物馆改造提升,新版《闽台缘》主题展明起试运行

“上新”570多件压箱宝



记者昨日从中国闽台缘博物馆获悉,新版《闽台缘》主题展览将于9月27日起向社会公众开放(试运行)。据介绍,这是闽台缘博物馆开馆18年以来的首次系统改造提升,此次改造提升历时8个多月,在原有展品基础上,“上新”了570多件涉台文物史证,展陈形式令人耳目一新。

■融媒体记者 张素萍 通讯员 梁白瑜



新版《闽台缘》主题展看点多多(林劲峰 摄)

B 创新展陈增加互动体验感

中国闽台缘博物馆是一座反映祖国大陆与宝岛台湾历史关系的国家一级博物馆。今年以来,该博物馆加紧推进主体建筑修缮和《闽台缘》基本陈列改造提升工程。新版《闽台缘》主题展览,是中国闽台缘博物馆开馆18年以来的首次系统改造提升,工程历时8个多月,展线1309米,展厅面积4197平方米。

展览叙事逻辑线延伸至“新时代两岸融合发展新篇章”,在原有展览“远古家园”“血脉相亲”“开发同功”“文脉相承”“诸神同祀”“风俗相通”“隶属与共”等七部分的基础上,新增第八部分“统一大业”。展览以殷实的实物、文

献、图片等资料,用举证的方式和对比的方法,从地理、民族、政治、经济、文化等诸多方面,科学、真实、直观、生动地阐述了台湾自古是中国的领土,祖国大陆人民与台湾同胞一脉相承、手足情深的事实。

值得一提的是,展览创新展陈形式,通过艺术造景、互动展项、数字化空间、多媒体组合等29个项目,吸引两岸观众沉浸式体验和深入式感悟“两岸同源”。比如,打造360度沉浸式体验空间“闽人勇渡黑水沟”,观众从错层船身中进入展区,地面配合天、顶、地多媒体交互技术,营造真实、刺激的感官体验。

A 新增570多件珍奇藏品

明漳州窑青花牡丹凤纹开光大盘、明漳州窑五彩莲池鸳鸯纹大盘、清代泥塑彩绘郑成功坐像、清彩绘泥塑妈祖坐像……走进新版《闽台缘》主题展览展厅,展柜内陈设着众多涉台文物史证。

展柜中,有舌头带着铃铛的风狮爷陶像、骑人像的风狮爷、嘴中含剑的剑狮等;展厅另一侧,清代泥塑彩绘郑成功坐像,卧蚕眉、悬胆鼻、双腮饱满、神态安详,是迄今为止发现的年代最早、体量最大的清代郑成功神像。移步换景,珍贵的清代台湾排湾人蛇纹

木臼、雕版映入眼帘,这是台湾少数民族排湾族人所用的器物、祭祀的神板,上面雕刻着百步蛇,见证古越族“崇蛇为神”的信仰。馆内的展品,凝聚着两岸的血脉情缘。

现场还展出清光绪年间淡水至福州电缆图,以及三条锈迹斑斑的电缆残段。它们见证了中国人自行设计、自行铺设的第一条长距离水下通信电缆,其背后写满中国人自强不息的故事。

据悉,新版《闽台缘》主题展览,在原先900多件展品的基础上,遴选新增570多件珍奇藏品展出。

C 世界最大火药爆破壁画修复焕新

此次系统改造提升,还有一大亮点,即世界最大火药爆破壁画修复焕新。

2006年,泉籍国际艺术大师蔡国强为中国闽台缘博物馆开馆创作了一幅巨型火药爆破壁画《同文 同种 同根生》。该画高18米、宽9米,面积达162平方米,创该类画世界之最,堪称是世界最大火药爆破壁画。“18年过去了,爆破画长期裸展,出现了空鼓、脱胶、断裂等问题。”中国闽台缘博物馆藏品部工作人员陈晓岚接受媒体采访时表示,经征求创

作者蔡国强先生意见,修复方案由画作原两位装裱师主要执行,博物馆配合记录修复方式,使用原材料、原工艺加固。

今年5月,中国闽台缘博物馆启动爆破画修复。空鼓的位置被加固,折痕裂痕之处也用浆糊进行加固。如今,世界最大火药爆破壁画焕新亮相,将再次与观众见面。

新版《闽台缘》主题展览将于9月27日起开放,市民游客可通过微信公众号“中国闽台缘博物馆”预约参观。

闽台乡村艺术人才沙龙在德化举办

早报讯(融媒体记者陈小芬 通讯员郑智得 颜泽南)9月24日,德化在风景如画的上涌镇曾坂村举办以“闽台融合话发展 焕发乡村新活力”为主题的闽台乡村艺术人才沙龙活动。

活动现场,来自台湾和德化的艺术家、企业家汇聚一堂,就乡村文化传承、艺术创新等话题展开讨论,共同探讨乡村艺术的发展之路,推动闽台两地文化的交流融合,展现乡村艺术的独特魅力,为闽台文化交流注入新活力。与会者纷纷表示,闽台两地文化同根同源、艺术相互贯通,强化闽台两地艺术人才的交流与合作,能够共同促进乡村文化的繁荣发展,为乡村振兴提供坚实有力的文化支撑。

当天,与会嘉宾还参观了中华姓氏德化白瓷艺术馆、曾氏家风家训馆等。

330余份珍贵的档案文献和历史图片展出



市民在展馆浏览珍贵的历史图片

早报讯(融媒体记者龚翠玲 通讯员郭喜忠 文/图)9月25日,“逐梦·远航”——庆祝中华人民共和国成立75周年档案文献展在鲤城刺桐时代村揭幕。

据悉,本次展览精选自全省各地馆藏330余份珍贵的档案文献和历史图片,不少展品首次展出。该展览揭幕后面向全社会开放参观,展览将持续到10月31日。

展览分为“红色圣地”“峥嵘肇基”“潮头奋楫”“再谱华章”四个部分,通过档案文献和历史图片,生动再现在中国

共产党的领导下,福建各个历史时期,特别是新中国成立以来的光辉历程和辉煌成就。据泉州市档案馆相关负责人介绍,展览旨在发挥档案工作存史资政育人的作用,让广大参观者通过档案认识八闽儿女在中国式现代化进程中的奋斗风采。

本次展览由福建省委宣传部、福建省委省直机关工委、福建省档案局指导,福建省档案馆、泉州市委办公室、泉州市委宣传部、泉州市档案馆、泉州市档案馆、泉州文化旅游发展集团主办。