

闽南建筑风格营造技艺微研学第三期举行 领略中国建筑智慧 见证“无钉传奇”

庆祝新中国成立
75周年



闽南建筑风格营造技艺微研学第三期举行



小记者现场体验奇妙的鲁班锁

■融媒体记者 傅蓉蓉 林婕茹 尤艳萍 文/图



通过展厅的实物展陈,小记者们了解到了榫卯技艺在中式家具中的运用。

凹凸啮合,结构巧妙,无胶无钉,牢不可破,中国古代“黑科技”榫卯技艺凝聚了中华民族数千年的卓越智慧,蕴藏着东方建筑美学。

近日,由泉州市住房和城乡建设局主办,泉州市城市建设发展中心、泉州晚报社承办的闽南建筑风格营造技艺微研学系列活动第三期圆满举行。在讲解员的带领下,小记者们走进闽南传统建筑展示中心,通过丰富的图像资料、珍贵的实物展陈、栩栩如生的模型,了解了榫卯等传统技艺在闽南建筑中的应用,领略了闽南传统建筑的独特风采。在新中国成立75周年之际,这既是对祖国的献礼,也让小朋友们近距离感受到了中国建筑的博大精深,在他们心田播下了传承中华优秀传统文化和技艺的种子。

此外,在黎明职业大学土木建筑工程学院黄佳鸿老师的《闽南传统建筑构造》课堂上,小记者们认识了中国传统建筑结构类型、工艺技术,及闽南传统建筑风格的形成,在拆解鲁班锁的有趣体验中,对榫卯技艺有了更深刻的体会。下一期活动,同学们将一起“点亮”闽南红,敬请期待!

◆ 学生感悟

★ 聆听凝固的美妙音乐

□小记者 李弈覃
(鲤城区实验小学四年级)

迈进展厅,首先映入眼帘的是一幅精美的闽南古厝图,靓丽的红砖墙面、飞翘的燕尾屋脊……远远看去,气势宏大又不失灵动秀美,古厝的每一处细节都展现出闽南

人对生活的热爱和对美的追求。随着脚步的移动,我们深入展厅的每一个角落。无论是窗棂上的雕花,还是屋檐下的彩绘,都透露出匠人的匠心独运和对生活的细腻观察。这些元素不仅仅是装饰,更是闽南传统文化的象征,它们让每一栋闽南建筑都拥有了更加灵动的生命。

这次活动,让我在阅读一砖一木的故事与聆听凝固的美妙音乐中,对闽南传统建筑有了更深刻的认识与热爱,我会带着这份热爱继续探索和学习!

(指导老师:李雅茹)

★ 博大精深的传统文化

□小记者 黄叙默
(鲤城区实验小学三年级)

展厅里,富有特色的“闽南红”令人眼前一亮。我一边倾听讲解员的介绍,一边细细欣赏各式展品,从巧妙的建筑构件到精致的建筑装饰,无不让我心生赞叹!石雕、木雕、砖雕……小到瓦当,大到雕窗,精美的雕刻与红砖建筑相融合,真的是“无木不雕,无石不刻”!

最赞的要数“三通五瓜”建筑构件了。我们的祖先简直就是高级建筑师,无需一颗钉子就能建成雄伟壮观的建筑。在体验鲁班锁时,我的体会更深了,几个看似简单的木块,却能巧妙地相互咬合,形成稳固的整体。我不禁对古人的智慧赞叹不已,也深深感受到了中华优秀传统文化博大精深。

(指导老师:张晓琳)

★ 感受闽南古建风采

□小记者 郭明静
(鲤城区实验小学五年级)

晴朗的周末,我来到了闽南

传统建筑展示中心,沉浸式学习了闽南传统建筑知识,了解到了闽南传统建筑的奇妙之处。从闽南古厝、手巾寮、骑楼、番仔楼,无一不展现了闽南传统建筑的风采。其中,我被闽南古厝独特的魅力所折服,白石基、红砖墙、翘脊顶,红白配色让它们看上去格外大气,格外美丽。而最令我感到震撼的是这些传统建筑通体不用一根钉子、一颗螺丝,靠着榫卯结构将它们组合起来。榫和卯一个凸起,一个凹下,严丝合缝地组成了一栋栋建筑,让人不禁感慨技术之精良,技艺之高超。

家乡的闽南传统建筑令我沉醉其中,也让我为自己是闽南人而感到骄傲。(指导老师:陈美聪)

★ 领略闽南传统建筑的独特魅力

□小记者 陈芯莹
(鲤城区实验小学五年级)

来到闽南传统建筑展示中心,各种各样的瓦当吸引了我,它们长得圆圆的,厚厚的,图案各不相同,犹如一件件精美的艺术品,静静地“躺”在展柜里。讲解员指着嵌在墙上的屋檐,告诉我们屋檐最前端的一整片瓦就叫瓦当,它既美观又有排水、防水的功能,是中国传统建筑的重要构件。

参观完展厅,我们来到教室,黄佳鸿老师为我们讲解闽南传统建筑的各种知识,还教我们拆解鲁班锁。在黄老师的讲解和指导下,大家复原一把小小的鲁班锁都要花半个多小时。可想而知,这里面蕴藏的奥妙有多深!

一个多小时的探秘结束,大家意犹未尽,仍沉浸在闽南传统建筑独特魅力之中!

(指导老师:林玉芳)

★ 体验拆解鲁班锁

□小记者 吴劭衡
(鲤城区实验小学六年级)

走进闽南传统建筑展示中心,一幅巨大的闽南古厝图吸引了大家的目光。活动中,讲解员为我们介绍了各种精美的闽南传统建筑构件,如红砖瓦、燕尾脊、瓦当等。在黄老师的课堂上,我们认识了“三通五瓜”结构,了解了抬梁式和穿斗式的区别,明白了榫卯结构如何保持建筑的稳定……讲解结束,黄老师拿出了六根木条拼成的十字立方体,介绍道:“同学们,它的名字叫鲁班锁。”说着,黄老师为我们展示了拆解方法,我按照步骤,成功找到了“机关”。通过这小小的鲁班锁,我们沉浸式体验了拼装传统建筑构件的乐趣。

(指导老师:侯瑾斌)

★ 家乡的传统建筑

□小记者 戴尹
(鲤城区实验小学五年级)

跟随讲解员脚步,我们走进了闽南传统建筑展示中心。在这里,我学习到了许多新知识,在与各种展品零距离接触中,感受到了闽南传统文化的深厚底蕴和一代代工匠们的智慧。在黄佳鸿老师的小课堂里,我们了解到了闽南传统建筑包括闽南古厝、手巾寮、番仔楼、骑楼等,各有特色,其中闽南古厝主要由红砖砌成,番仔楼则展现了闽南地区的中西文化融合,我们还学到了独具中国特色的榫卯技艺。

这次活动让我更加了解了闽南传统建筑文化,更加热爱我的家乡——泉州。

(指导老师:尤秀琼)