

小巷·慢时光

■郑淑彬

逢年过节,泉州西街的时光总是喧嚣非凡,如波澜壮阔的画卷。皓月宛如恋人,温柔地等待夕阳西下,当大地染上红晕,姜母鸭的香气弥漫全城,那烟火气息让泉州古城似羊脂玉般珍贵。

步入西街中部的一条小巷,小西埕映入眼帘,文艺气息浓郁。白岩松那句“泉州,这是你一生至少要去一次的城市”,赫然刻在土墙上。去年台风推倒老墙,修复后更添岁月沧桑,让人一眼望去,便感受到那令人心驰神往的召唤……

我在小巷间穿梭,想寻觅一家别具风味或能让人惊鸿一瞥的咖啡店,我期待着有什么可以惊艳到我的灵魂。

拐进红色许愿胡同,只听见摄影师冲着一对年迈的夫妻咔咔拍照。摄影师引导道:“阿姨,笑一个!叔叔,红烧肉好吃吗?”这引导词不知从哪学来,听着令人发笑,却也可爱。

我沿着许愿墙漫步,高跟鞋敲着青石板路,仿佛岁月在浅吟低唱。

我的心沐浴在夕阳余晖中,逐渐沉静……走着走着,目光被远处一座老宅吸引。我不由自主地娉婷而去,青砖红瓦堆砌的古宅外墙上,落满岁月的悠远空灵,绵长遐思从墙头倾泻而下,我的疲倦也随之消散。

走进小院,这原生态的老宅院子竟是个咖啡馆。院里有石磨造型的桌子和原生态茶具,还有木制桌椅。如此艺术摆设,可见老板内心的澄澈宁静。想来老板应是受艺术熏陶之人。

老板是个年轻小伙,二十出头,一脸阳光地朝我微笑,略带腼腆,举止温文尔雅。看到如此纯净之人,我的心瞬间明亮起来。

一杯手冲醇香美式咖啡,让我得以独享小院静谧,暂时挣脱尘世束缚。

小院是中西合璧风格。台阶下是中国老物件的古风摆设,台阶上是现代欧式风格。我看着院子大门墙上挂着的“凤凰栖桐”,陷入沉思……

天空突然下起雨来,或许是因快到“双十一”光棍节了,老天爷怜悯我孤家寡人,雨水如泪般从墙外飘进院子,溅起朵朵水花,有几丝飘落在我脸上,我的眼睛也湿润了,内心亦下起倾盆大雨……

恍惚中,仿佛清朝的时光在此驻足……

于闹市中取静,远离喧嚣城市,我在这幽静角落偶拾清朝遗落的时光。整个院子里只有我一人,主人进了厨房。院子虽小,却给我极大的放松空间。

一面土墙上挂着竹帘画,画中女子似来自布达拉宫,双掌合十,眼神清冷如星。曾几何时,我不也如此决然地看破红尘?我与墙上美女对视,内心希望之火闪烁不定。

哪个真性情女子不渴望那近乎奢侈的真爱?想必她也在祈求浪漫爱情或幸福婚姻。画下的文竹伴着一块如心脏般的石头,沾染几分禅意,被雨水浸润成帝王玉般翠绿的叶子,欲语还休。

墨绿石头堆砌而成的茶桌旁,放着莲花形状的石头凳子,主人说那是清朝的石柱底座。我缓缓走去,轻抚旗袍,虔诚地坐在石墩上,仿佛这一坐便会流芳百世。

咖啡馆的主人说他们住在里屋,咖啡馆的名字是父亲所起。他喜爱咖啡,父亲便为他开了这间别具一格、近乎原生态的咖啡馆。

他见我独自一人,似感觉到我孤寂的游子心,转身进后厨调制了一杯美式鸡尾酒咖啡请我喝,说这是他的最新创意饮品。

我用一次性漱口水清洁后,小啜一口,口感如薄荷般清爽甘醇。他拿起吉他,轻弹浅笑……我仿佛穿越到清朝,在小院沉醉、沉睡千年,不愿醒来……

海丝泉州,风月无边,连老房子都是历史中的风景线。清朝老宅院子里的咖啡馆,是我在泉州最质朴的“艳遇”。在咖啡馆里,我隐隐听到一个声音:“把自己活成凤凰,不论飞到哪,世界都是梧桐树,你有梧桐树相伴,你不再孤单。”

摘柿子



(视觉中国)

■傅建春

老家登山村庵兜,那是古老乡村的一角,厝后的后龙山,岩竹、香樟树、黑松、香柏、红豆杉错落生长,都有些年代了。

记忆中,厝的背后有一棵老柿树,我离开家乡多年,回来后还想起它。上后龙山顺着山坳转了一圈,看到柿子树枝繁叶茂,今年还结了不少柿子。树枧最低的一层叶子交错,柿子小,树冠最上层的柿子,大多已红了半边脸,挂在树梢上和藏在叶底的柿子,在晨光的折射下,晶莹剔透,宛如宝石。

迈着慢悠悠的步伐,我顺便边“踩点”边拍照,什么双胞胎、独生子,梅花桩、北斗七星,取舍由你,拍得那叫一个“爽”。

一个人摘柿子,没人跟你

“抢彩头”。问题是,手不够长,只好回来。

“吃柿子,吃柿子啰!”我从原路返回到厝内,其实手上只有两果:一果橘黄色半生熟,另一果青翠色,还“羞涩”着呢。

我问六弟,摘柿子有啥招数。六弟拿来了一根不锈钢带活接的摘水果“神器”,拉长足足有3米,加上我的身高1.7米以上,这长度绝对够。

扛着“神器”再度上山,活动活动颈椎,站稳脚跟,扎了马步,仰视。树梢上的红柿子,许多已被鸟或松鼠“糟蹋”过了,不过,还有些一夜之间“网红”的,正是我想要的。把“神器”的活接由小到大拉至卡位锁紧,瞅准树冠上红透的柿子,套住,来回拽着,没承想,树枝细软,来回动,费了好大力气竟然

没把柿子拉入小布兜里。用力一拽,哧,柿子直线掉在地上,成稀泥状。唉,心里直骂自己蠢笨。接着来,如此反复的操作,渐渐地手感有了,掌握了用“神器”上的铁齿铜牙向上推,这本来晃悠悠的柿子,一推一拽,掉入小布兜里。

“涩,不好吃。”声音从不远处的屋顶上传来,我转过身望去,辨认出是堂哥的声音。“熟了,可以吃的。”我回堂哥的话。

“天然宝物,树上自然熟的,很甜。”从后龙山回来,我嚷嚷着朝着老婆的座位走去,从背心袋中挑了一个“大红透”递给她。

老婆接过柿子,用双手抚摸良久,终于用纤指掰开柿蒂,轻轻地撕下柿子外层的薄皮,“嗯、嗯,真甜”……

心中的那道光

■程洪波

今日,登高望远,山美水库,尽收眼底。这片青山绿水,如同一幅绚丽的画卷,在阳光的映照下,散发着无尽的魅力。作为山美水库的一员,我每一天都与这片山水相伴,它不仅是我们的工作场所,更是我心灵的归宿。

20世纪90年代初,我大学毕业后进入山美水库,自从踏入山美水库后,我便与它结下了不解之缘。日复一日,年复一年,我见证了它的四季更迭,也陪伴着它走过了无数的风雨。山美水库,对我而言,早已不仅仅是工作的场所,更是心灵的归宿和生活的见证。

记得初次来到山美水库时,我无比惆怅,这里远离喧嚣的城镇,四周都是山林和村庄,一座坝、一条潺潺的溪、几间低矮的车间,我踟蹰不前,心里暗暗叫苦:难道我的青春就在这里吗?但是,一个声音又在我耳畔响起:“既来之则安之。”于是我背着简单的行囊,开启了我人生的新旅程。

初入工作,繁重而琐碎。每天,我都要和师傅在轰隆隆的车间里忙碌着,检查水库的设施设备,确保它们能够正常运行;探测数据,时刻关注水量。在汛期来临之际,我们更是要24小时坚守岗位,密切关注水位变化,确保水库的安全。

除了这些常规工作外,我们还经常参与水库的维护和保养工作。无论是清理水面的漂浮物,还是修复破损的堤坝,我们都要亲力亲为。烦琐而又枯燥乏味的工作让我越来越厌烦,师傅似乎看出了我的心思。那天,他约我到水库边聊天,他指着眼前那从水库里奔流而出的水,语重心长地说:“小程,你知道上善若水的人生道理吗?今日我们有幸与水相伴,就要学习溪水的品行,保持一种平常和守拙的状态,愿意使万物滋长而不与它们竞争,甘心居于下位,这就是‘道’。人生就像一条小溪,从源头开始,有时候奔腾,有时候静谧。静静流淌时,好好欣赏岸边的景色,曲曲弯弯的时候,努力把自己当作是一首诗。这份工作虽然无趣,但如果爱上它,你便能读懂人生,也能感受到这份工作的乐趣。”

起初,我并不理解师傅的话,后来我在师傅的引领下潜心学习,学会了如何更加专业地监测水质、维护设施设备;我也学会了如何与同事们团结协作,共同应对各种挑战和困难。这些经历不仅让我变得更加成熟和稳重,也让我对山美水库有了更深的感情和更深的了

解。而今,山美水库从最初的简单水利设施变身为集防洪、灌溉、供水、发电、旅游等多种功能于一体的大型水利工程,山美水库已然成为我们城市的骄傲和名片。回头想想师傅的话,它就像引路的光一般,照亮着我成长的路……

时间飞逝,如今我在这里已工作三十多年了,工作之余,我喜欢到水库边走走,每当走在坝边,放眼望去,我常常被眼前的景象迷住:碧波荡漾的水面,仿佛一面巨大的镜子,映照蓝天白云和周围郁郁葱葱的山林。那一刻,我仿佛置身于一幅绝美的画卷之中,对这份工作多了一份幸福与自豪感。

我相信,追光的人,终会光芒万丈……



投稿邮箱:dnzbgfzc@qzwb.com
联系电话:0595-22500109