

第九届福建艺术节在福州开幕

10月21日晚,第九届福建艺术节在福建大剧院拉开帷幕。本届艺术节以“筑梦新征程、放歌新时代”为主题口号,荟萃戏剧、音乐、舞蹈、杂技、曲艺、美术、书法等多种艺术形式,将持续至11月15日。主活动场设在福州市,举办开幕式和闭幕式、专业艺术活动、群众文化活动、文化艺术展览展示、闽台文化交流活动和文创市集活动等六大系列活动。

本届艺术节开幕式演出,以“福地繁花”为主题,荟萃了福建近年来艺术创作的代表性成果,运用戏曲、歌舞、杂技、曲艺等丰富的艺术形式,古今交融,中西对话,多层次、多角度地展示“闽派”特色文艺新时代新形象。

在“芬芳篇”中,南音与钢琴《梅花操》的演奏将传统与现代完美融合,泉州市南音传承中心与福建省歌舞剧院的艺术家们用精湛的技艺为观众带来了一场听觉的享受,现场观众沉浸在古典韵律之中,听福建传统音乐与钢琴对话。



在“馥郁篇”中,福建省歌舞剧院的歌剧《与妻书》唱段、福建芳华越剧院的越剧《唐琬》选段以及福建省实验闽剧院的闽剧《生命》选段,都以深情动人的表演诠释了福建文艺工作者的

创新精神和对艺术的执着追求。这些作品不仅展示了福建戏剧的繁荣景象,更让观众感受到了艺术的力量和魅力。

同时,福建省杂技团的杂技《古韵

新声——绳技》以其惊险刺激的表演赢得了观众的热烈掌声,演员们凭借高超的技艺和默契的配合,为观众呈现了一场精彩的杂技盛宴,将现场气氛推向高潮。

(东南网)

七旬父亲车祸离世 儿子竟想让肇事者给母亲“养老”

年逾七旬的老李(化名)因车祸不幸殒命,儿子小李(化名)将肇事司机告上法庭,要求司机承担对自己母亲阿梅(化名)的被扶养人生活费15万余元。近日,厦门市海沧区人民法院发布了这样一起案件。

老李和阿梅夫妻二人相依为命,长年以回收废品为生。今年,年逾七旬的老李在一次收废品途中因车祸被撞身亡,事故认定肇事司机小张(化名)承担主要责任,小张自愿在保险赔付范围内赔偿老李家属经济损失并取得阿梅谅解。

然而小李却认为,父母平时

都靠收废品自力更生,现在,父亲的去世使母亲的生活保障成了自己的负担。“既然肇事司机承担了责任,就应该也负责我母亲的养老。”

于是,小李一纸诉状将小张和保险公司告上法庭,要求他们承担母亲阿梅的被扶养人生活费15万余元。

法院经审理后认为,案件的焦点在于阿梅的被扶养人生活费是否应当支持。

法律明确规定夫妻之间有相互扶养的义务,但该义务履行应以行为人具有扶养能力为前提。本案中,支持阿梅的被扶养人生

活费应同时具备两项条件:一是老李应承担扶养义务;二是阿梅已丧失劳动能力又无子女赡养,无其他生活来源。

虽本案事发时被害人老李正在回收废品,但无证据证明老李回收废品的具体收入以及该收入足以维持其与阿梅的共同生活。至事故发生时,老李已年满70周岁,阿梅也已近70周岁,二人均远超法定退休年龄,应推定为均丧失劳动能力。二人育有成年儿子小李,他应对老人尽到法定赡养义务。综上,原告主张的被扶养人生活费缺乏事实与法律依据,法院不予支持。

成年子女赡养父母是法定义务

承办本案的法官表示,夫妻之间的相互扶养义务以履行义务人(夫妻双方)具有扶养能力为前提。现实生活中,出于维持家庭生计、减轻经济负担等考量,许多老年人在超过退休年龄后仍通过打零工、收废品等方式补贴家用。此为“无奈之举”,不能据此认定其

仍具有劳动能力、扶养能力,而应结合其具体年龄、从事劳务类型及收入情况等综合认定。

对于成年子女来说,赡养父母不仅是道德要求,更是法定义务。老年人具有退休金、劳务收入等经济收入的,并不能免除子女的赡养义务。

(厦门网)

法官说法

2024年前三季度 福建居民人均可支配收入同比增长5.2%

近日,据国家统计局福建调查总队住户抽样调查,2024年前三季度福建居民人均可支配收入37266元,同比名义增长5.2%,比上年同期提高0.1个百分点;扣除价格因素实际增长5.4%,比上年同期提高0.6个百分点。

按常住地分,城镇居民人均可支配收入46493元,同比名义增长4.5%,扣除价格因素实际增长4.7%;农村居民人均可支配收入20997元,同比名义增长6.8%,扣除价格因素

实际增长6.9%。

从收入来源看,福建居民人均工资性收入同比名义增长5.5%、经营净收入同比名义增长5.2%、财产净收入同比名义增长3.3%、转移净收入同比名义增长5.5%。

(东南网)

千钧一发之际 “90后”女辅警 一把抱住跳桥男子

近日,福州市一名“90后”女辅警深夜回家,发现一名男子跨坐在桥上哭泣,在其跳桥轻生瞬间,一把将其抱住。

10月19日深夜11时,下班的福州市公安局地铁分局罗汉山站派出所辅警张凌云骑着电动车途经金山大桥,发现一名男子跨坐在桥上大声哭泣。“当时,路边有位大姐站在不远处,指着那个人说‘快来帮忙’。”张凌云回忆道。

“先生,您有什么烦心事可以告诉我吗?”张凌云见状立即停车,缓慢靠近该男子的同时询问是否需要帮助,平复对方的心情。在张凌云和那位大姐的循循善诱下,该男子断断续续地透露,自己与家里人闹了矛盾,心情苦闷,想跳桥“一了百了”。张凌云一边积极回应、安抚,一边寻找合适的时机上前救人。

这时,该男子接到家人的电话,之后情绪变得十分激动。情急之间,张凌云迅速上前,与那位大姐拉住男子的胳膊,试图将他拽回路面。但是,该男子用脚勾住栏杆,反向挣扎向河面倒去。千钧一发之时,张凌云一把抱住男子的腰。其间,张凌云险些与该男子一同掉下大桥。

相持之时,两名路过男子上前帮忙,将该男子抱下栏杆。该男子仍有强烈的轻生情绪,企图冲向桥边跳河。张凌云便与大家一起用力制服该男子。几分钟后,消防与辖区民警接到报警到达现场。做好交接工作后,张凌云才放心地离开。

张凌云是一名“90后”,于2023年考入罗汉山站派出所。作为一名辅警新人,她第一次接触到此类事件。“我当下只想着这是一条人命,不能见死不救。”张凌云说,“作为一名辅警,救人是我的本能,也是我的责任。”

(福州新闻网)