

## 秋茶时节乡下游

■林荣林

秋风吹起,茶叶飘香。我早就想在秋茶采制时节到乡下走走,这次,来了个说走就走的山村游。

虽已进入秋天,但气温还是有些高。还好车从县城出发一个多小时以后,进入山区,海拔渐高,气温渐降,终觉有些凉爽。汽车在盘旋而上的公路上行驶,我把头转向窗外。窗外景色不错,层峦叠嶂的青山几乎都开垦成了茶园,层层茶园错落有致,煞是好看。

我到亲戚家时,已是傍晚时分。这里虽是大山坳,却没有一点炊烟袅袅的味道。环境是大山,房子却是一座座小洋楼、小别墅。各家各户使用的电器都不亚于城里的。制茶、煮饭用的不是煤气就是电。虽是山区,却不见一块菜地,不见一丘农田,不见一株庄稼。吃的,喝的,用的,全都是从山外进来的。缺什么,只要一个电话,半个小时以后,送货上门,一点也不用担心。

夜幕降临,寒意渐露。此刻,山村没有鸡鸣,没有狗叫,没有欢歌,也没有夜舞,只有淙淙的流水声夹杂着偶尔的几声摩托声或小车声,与喧闹不休的城里相比,安静得就像是一个熟睡的乖孩子。举首望去,乡村里的灯光星星点点,与天上的繁星交相辉映,显得格外静谧。不过,你如果认为这时山村已经入睡,那你可就大错特错了。一些灯火通明的楼房里聚会

正酣。这里通常都会聚集着一群群人,一边喝茶,一边海侃,这家侃完了再到那一家。若是年轻人,则是先斗茶,再斗酒,看看谁的茶制得好,价钱卖得高,是如何制成的,总结一番,研讨一番,然后再喝几杯才肯罢休。

这不,今晚的斗茶就在我亲戚家举行。九时许,几个年轻人带着自家刚出炉的新茶,陆续来到我亲戚家。他们先通过外形和干闻茶米的香度,初步比较一番,再把茶具一字摆开,依次放上各人等量的茶叶,同时冲泡,再通过汤色、香气的比较,再次品评每种茶叶的特征,探究其中的原因。接着依次倒出茶水,用茶匙分匀,逐个细品茶水的香韵程度,这样冲泡两三遍,分析比较各个茶样的特点优劣,最

后,还要翻出叶底,看看冲泡后茶渣的成色,再确定名次,以便卖茶时自己对价格心中有数。

当然,斗茶只是他们自己交流制茶技艺的一种方式,他们就在这样经常性的斗茶中,不断总结经验,提高各自的制茶技艺。

斗完茶,撤下茶具,摆上酒菜,痛痛快快地喝上几杯,方才各自散去,休息一下,准备明天的茶事。

第二天清晨,村里人继续采茶,我闲着没事,就在村子里走走。每到一处,你都可以闻到茶青发酵时散发出来的各类清醇的花香味,或是茶叶杀青时一阵阵逼人的沁人肺腑的浓香味。早上空气清新,就是不喝茶,单闻这芬芳的茶香,也能让你陶醉。

生活在茶乡,真好!



故宫博物院里的李升款斗茶图(视觉中国)

## 一蟹浮生

■王锋

晚归的路上,发觉风已经变凉,深秋城市的颜色仿佛也跟着活脱脱地熟了。树上的叶子红、橙、黄、绿,各有不同,落而未落,似乎都在等待一个“尽”字。

只有到了这个时候,一道世间至味才会呈现在这个季节里。你要问我是什么,那一定是非“蟹”莫属。

说起吃蟹,清代的李渔堪称其首。他在自己的集子里说,每年螃蟹还没有出,他就已经存好了钱等着。就这还不行,他还把每年出蟹的九月和十月称为“蟹秋”,装蟹的瓮子叫“蟹瓮”,更要从侍女里找一个伶俐的来看管螃蟹,称之为“蟹奴”。这般爱蟹如命,不得不让人唏嘘。

记得第一次吃蟹,是在嫁人以后,家里来了几个南方的客人,为了宴请宾客,我买了几只螃蟹。可是当我看到横竖乱爬的螃蟹时,惊恐得难以下手。好不容易放进了蒸笼,看着螃蟹由青转红,盛装入盘上了桌。更让人难堪的是,我却不知道如何下口和入手。

还好宾客之间关系都较好,我只好学着宾客的模样,放慢了性子,对着面前的螃蟹一一拆解。别看这螃蟹不大,却五脏俱全,白洁如玉,肥美鲜香,甘甜又不腻口,掀开蟹盖,满满的蟹黄暴露在外,胜似黄金。据说,吃蟹的高手,能将吃完的螃蟹所有部位拼凑复位,就如同吃前一样。我心想,这得是多有耐心的人啊。

这一餐饭食,让我吃得着实有些难堪和狼狈。后来,我便成了朋友间调侃的对象,说我像“第一个吃螃蟹的人”。

记得鲁迅先生说过:“第一次吃螃蟹的人是很可佩服的,不是勇士谁敢去吃它呢?”至于谁是第一个吃螃蟹的人,众说不一,漫漫历史,红尘滚滚,这也就不得而知了。

虽然我对吃少了几分敏感,但打心眼里觉得爱吃是一件极好的事情。爱吃蟹的人,尤其是富有耐心会吃蟹的人,总是愿意尝试新鲜的事物,他们的人生也一定要比兴趣平平的人来得更有趣味。而吃蟹的过程,也是对耐心和细致的考验,甚至还需要一些技巧。

人的一生高低起伏,面对的事情也不计其数,唯有面对事情多几分耐心,给自己一些时间才能够坦然处之。就如同吃蟹,要敢于当第一个吃螃蟹的人。在尝试的同时,也能缓下性子摆脱急躁情绪的羁绊。

金秋时节,一手执酒杯,一蟹了浮生,余味自是无穷……

## 秋山

■杨靖斌

在十月的时光里,秋山宛如一幅浓墨重彩的画卷徐徐展开。点点红叶,似繁星坠落山间,又似火焰在山林间跳跃燃烧,那热烈的红啊,与澄澈的碧穹相映生辉,仿佛要将整个世界都染成一片绚烂。沿着林深之处的幽径前行,脚下是层层叠叠铺就的丹叶,宛如大自然亲手编织的红毯,每一片叶子都诉说着秋的故事。石畔清泉潺潺流淌,那清脆的叮咚声,宛如秋山奏响的美妙音符,在寂静的山林间回荡,似是诉说着岁月的悠长。

每一次念及这秋山浓郁的秋意,心中便涌起尘世如梦的感慨。这秋山,恰似尘世的缩影,那层峦叠嶂间隐藏着无数的故事,如同尘世中的梦,千重万叠,难以尽述。人生,又何尝不像这秋山之景呢?岁月的长河缓缓流淌,在生命的旅途上留下斑斓的痕迹,每一道痕迹都是一段经历,每一段经历都是生命不可或缺的一部分。

年少之时,恰似青葱的春木,生机勃勃,满怀着对未来的憧憬,向着碧空不断伸展。那壮志雄

心,如同熊熊燃烧的热血在体内奔涌,仿佛朝云在烈日下绽放出耀眼的光芒,充满了无限的活力与希望。那时的我们,无畏无惧,眼中只有远方的梦想,仿佛整个世界都在脚下,只要勇往直前,就能摘取星辰。

然而,人生的旅途并非总是一帆风顺。风雨常常如同调皮的孩童,不时地来捉弄我们。恰似秋霜无情地肆虐着叶丛,挫折如同冰冷的霜刃,刺痛着我们的的心灵。但是,当我们学会让心如同山谷一般宽广豁达时,便能在挫折面前保持从容。就像那残枝,虽经秋霜的洗礼,却依然以一种淡然的姿态挺立着,展现出一种别样的坚韧。

秋山固然有凋零之处,那落叶纷飞的景象,看似是生命的消逝,实则留下了无尽的韵味。那一抹抹丹色,即使在凋零之后,依然散发着迷人的魅力,如同生命中的那些过往,即使繁华散去,也留下了珍贵的回忆与成长的痕迹。人生的起伏本就是寻常之事,荣辱兴衰如同潮水的涨落,不必为之过于悲喜。只需以一颗平常心去对待,将所有的经历都化作一抹微笑,融入

生命的长河之中。

往昔的繁华,就像那东去的流水,无论曾经多么绚烂,最终都会渐渐消逝。我们不必为此而悲叹,因为生命的意义不在于永恒的繁华,而在于经历的丰富与内心的成长。就像秋山,即使繁华落幕,依然留存着一股浩然正气,静静地看着云卷云舒,以一种宁静而豁达的姿态面对世间的变幻。

在秋山的怀抱里,我们仿佛能够悟透此生的诸多境遇。心中怀着对美好的向往,如同怀揣着锦绣画卷,即使面对霜露的侵袭,也能坦然自若。即使暮霭沉沉,笼罩着前行的道路,我们依然能够从容不迫地迈出每一步。因为我们深知,人生就如这秋山,有高峰也有低谷,有繁荣也有凋零,但只要保持一颗宁静而坚韧的心,就能在岁月的长河中,书写出属于自己的精彩篇章。每一道风景都是生命的馈赠,每一次磨难都是成长的磨砺,我们在秋山的启示下,学会了用微笑去面对人生的酸甜苦辣,用豁达去包容世间的喜怒哀乐,用坚定去走过生命的每一段旅程。



投稿邮箱:dnzbgfzc@qzwb.com  
联系电话:0595-22500109