

泉州开发区实验学校、泉州二实小开发区校区小记者

邂逅非遗 开启木偶奇幻之旅



精彩的“龙王喷火”



观摩提线木偶书生写字



与小木偶互动

日前,泉州开发区实验学校、泉州二实小开发区校区小记者在鲤城区芳草园迎来了一场别开生面的非遗之旅。

当天,非遗传承人杨章火引领大家探索木偶世界,了解其源远流长的历史、丰富多样的种类和工序繁杂的制作技艺。随后,精彩的提线木偶表演接连上演,“龙王喷火”气势惊人,“秀才写字”笔走龙蛇。小记者还在杨老师的指导下,学习掌中木偶的操作,感受木偶在手中动起来的奇妙感觉。此次活动,让小记者深刻感受到木偶艺术的独特魅力,在心中悄然种下传承非遗的种子。

融媒体记者 颜雅珍 黄巧玲 文/图

★木偶的秘密

□小记者 苏熙乐

(泉州二实小开发区校区三年级)

活动中,非遗传承人杨章火老师向我们展示掌中木偶。他告诉我们,泉州的木偶有上千年的历史,最早是一种属于贵族的陪葬品,后面慢慢演变成现在为人喜爱的木偶戏。木偶身上穿的服饰和戴的帽子也很有讲究,它们在当时是身份的象征。

接着杨老师拿出一个木偶头,让我们看一看、闻一闻。我发现木偶头摸起来很光滑,闻起来香香的。杨老师告诉我们,木偶头是用香樟木做的,具有防虫、防腐等功效,而且木质比较细腻,打磨后容易上色、装饰等。原来木偶里藏着这么多的秘密,真是让我大开眼界呀! (指导老师:杨丽霞)

★奇妙的木偶之旅

□小记者 张芮然

(泉州二实小开发区校区五年级)

这次活动最让我印象深刻的,是与提线小猴子木偶互动的环节。杨老师指导我们如何让小猴子做出走路、摇头、下腰、招手、扭屁股、摆尾巴等动作。

杨老师为我指定悬丝操控的是小猴子的脚。我上下拉动悬丝,小猴子在杨老师的操控下抬脚欲踩我,我越退它就越步步紧逼……体验结束时,我好奇地摸了摸小猴子身上的皮毛,忽然杨老师操控着小猴子向上一跳扑进我的怀里,我顿时愣在原地,小猴子还对我眨了眨眼睛、张了张嘴巴,仿佛在说:“你好,你好,你好!”

非遗木偶戏让我领略到了艺术的魅力,它闪耀着智慧的光芒。

★高超技艺的背后

□小记者 周颢

(泉州开发区实验学校七年级)

“木偶戏源于汉,兴于唐,盛于明清。”非遗传承人杨章火老师告知我们,木偶的种类繁多,在泉州地区以提线木偶和掌中木偶为主。

“龙王喷火”表演开始了!只见“龙王”在杨老师的操控下迈着大步,踢着腿,巡视了一圈,随即张开嘴喷出了熊熊火焰。起初我以为喷出来的火是假的,直到我发现地板都被火熏黑了,顿时被吓得目瞪口呆。而能拥有如此高超的操纵技巧,得益于杨老师从小的勤学苦练,这也让我们明白了凡事都要付出努力。

★叹为观止的表演

□小记者 连婧涵

(泉州二实小开发区校区三年级)

在观看木偶戏表演时,杨老师的手法犹如魔术师般的神奇和灵活,舞台上的木偶仿佛被赋予了生命,演绎着一段段精彩绝伦的故事。

其中,最令我印象深刻的当数能够喷火和写字的木偶,我被眼前的景象深深吸引。只见木偶“龙王”灵活地跳跃着,不时朝着手中火把的方向一吹,瞬间就喷射出熊熊烈焰。紧接着,木偶“书生”在地上写下了工整有力的“魁”字,整个过程行云流水,没有丝毫的停顿与失误,令我惊叹万分。我的内心满是激动与震撼,深切

感受到非遗文化无穷的魅力与深厚的底蕴。(指导老师:郑燕青)

★精彩的“龙王喷火”

□小记者 许涵萱

(泉州开发区实验学校七年级)

木偶戏亦称傀儡戏,“傀儡”即指被操纵的玩偶。现场,杨老师为我们表演了木偶戏——“龙王喷火”。只见他一手握着悬丝,轻轻一提一拉,木偶便如真人般动了起来,不仅会走会跳,甚至还会眨眼。我仔细端详老师与木偶的动作,发现两者完全契合,简直是“人偶合一”!更惊人的是,老师竟然能让木偶“龙王”喷出火来,令人回味无穷……

木偶戏距今已有2000多年的历史,真希望木偶戏能够一直传承下去,演绎世间万象。

★走进木偶文化

□小记者 苏诗涵

(泉州开发区实验学校八年级)

来到芳草园,杨老师为我们分享了传统文化——木偶戏的相关知识。

木偶戏是“百戏始祖”。在泉州地区,木偶有提线木偶和掌中木偶。木偶的头部一般选用优质的香樟木,它有股淡淡的香味,不仅能够防霉防虫,材质也更为细腻。

接着,我们欣赏了令人惊艳的木偶戏表演:木偶秀才提着毛笔写出“魁”字,一笔一画都刚劲有力;木偶龙王的喷火表演更是充满无穷的趣味。

传统文化是我们的根,是我们的魂。让我们紧紧握住这根,守住这魂,在传统文化的滋养下茁壮成长,让这

份珍贵的遗产永远传承下去。

★精彩的木偶戏

□小记者 苏泽霖

(泉州开发区实验学校二年级)

活动现场,我目睹了提线木偶秀才用毛笔写下了“魁”字,还看到了木偶龙王喷火,实在是有趣。欣赏完精彩的表演,我更是亲手体验了掌中木偶。只要我的手指轻轻一动,木偶的头、手臂便会随之动起来,那种奇妙的感觉简直难以言表。

从这场精彩的木偶戏中,我感受到了它们独特的韵味。身为华夏儿女,我为自己的祖国拥有如此璀璨的文化而感到无比自豪!

★领略非遗文化之美

□小记者 朱欣怡

(泉州开发区实验学校七年级)

小小的舞台上,杨老师灵活地操纵着木偶,使它们一个个仿佛拥有了生命一般,时而跳跃,时而写字,时而讲述着古老的故事。我被这奇妙的表演深深吸引,内心涌出一股对木偶戏的喜爱之情。

表演结束后,我有幸尝试操作提线木偶和掌中木偶。但是木偶的操控极为困难,每一个动作都需要精准地把控。经过反复练习,我渐渐地能够使木偶依照我的意愿行动起来,这使我充满了成就感。

每一个木偶都是历史的见证者,承载着古人的智慧与创造力。木偶戏使我对非遗文化有了更为深刻的认知,也令我益发珍惜和敬重我们的非遗文化。