

题马可·波罗雕塑

■陈志泽

你望尽天涯路，一路云水，抵达“市井十洲人”的刺桐城。你眺望的目光投向一处处，嬗变为细细的观赏。你看见大批大批商人的云集，看见大量的瓷器在城中出售，看见一个威尼斯银币就能买到八个瓷杯的价廉物美。你看见印度、波斯的商人运载香料、珠宝、胡椒前来贸易的喧闹，看见刺桐花映衬刺桐城的绚丽与繁华……

你的左手抱着《东方见闻录》，抱着沉甸甸地记录着你的无限向往与憧憬。你右手中的鹅毛笔流出“宏伟秀丽的刺桐城”“货

物堆积如山”，流出蘸着激情书写的文字……此刻，你又昂起头，眺望水天一线的远方。观赏与眺望的轮回让你阅尽东方传奇。

高3米，底座1.25米，耸立你的高大。

芝麻白花岗岩的洁白与坚硬塑造你的品格。

你浸染过惊涛骇浪、划破急雨狂风、顶住烈日喷火的头巾闪现你强大生命的光彩。

你宽大的长袍储满地球赠予你的激越风涛，那波浪似的皱褶镌刻着你的行走与艰险。

你随意趿着拖鞋的赤脚富有动感。是的，蹚过流水，登上

高山，你总在行走。当年你来到泉州，停下了中国之行的脚步，你心满意足从这里踏上回国的归程——历史选择了你在中国与意大利——乃至五洲四海建立友谊和了解！

你的周遭，当年的江口码头石塔依旧每时每刻深情梳理着浩荡的海风，真武庙的“吞海”石碑不可变异地注释你的胸怀，法石宋代沉船遗址之上你的身影历历在目，马可·波罗巷回响着你清晰的足音，意境深广宏大。

你已远行700年了，马可·波罗先生，何时重返刺桐城的呼唤里？

辱。它以一种低调而又深刻的方式，诉说着秋的故事，见证着岁月的流转和生命的轮回。

漫步在泉州的秋里，就如同走进了一幅古老而又韵味悠长的画卷。每一步都像是踩在历史的琴弦上，弹奏出这座城市独有的秋之乐章，心中满是对这片土地难以言表的深情。

秋风吹过，那风像是从古老时光深处吹来的信使，带着丝丝凉意，轻柔地拂过脸颊。这凉意并非那种刺骨的寒冷，而是如同闽南人家自酿的米酒，初尝微醺，后劲却有着悠长的韵味。它穿梭在大街小巷间，却怎么也吹不散这座城市千年传承的文化底蕴和独特风情。

看那开元寺，犹如一位慈祥的老者，静静地端坐在秋的怀抱里。寺中的古塔，像是岁月的守望者，直指苍穹。塔身的砖石，历经无数个春秋的洗礼，每一块都镌刻着历史的痕迹。秋阳下，古塔的影子在地上拉得长长的，仿佛是在诉说着往昔的辉煌与沧桑。塔檐上的风铃，偶尔被秋风拨动，发出清脆的声响，这声音在寂静的秋空中回荡，似是在吟唱着千年前的古音，又像是在讲述着那些被岁月尘封的故事。

再看西街的古巷，那是泉州秋韵的灵魂所在。古巷的石板路，被岁月打磨得光滑而又温润，宛如一面古老的镜子，倒映着来来往往的行人与岁月的变迁。巷子里的古厝，红砖燕尾脊，在秋意的笼罩下，更显古朴庄重。门口的石狮子，威风凛凛地蹲坐着，守护着这片家族的传承。

泉州的秋，是一场与时光的对话。在这个季节里，你能听到历史的声音在耳边回响，能感受到古老文化与现代生活的交融与碰撞。每一片落叶，每一阵秋风，每一座古厝，每一座古塔，都是这场对话的参与者。它也是一首写给岁月的抒情诗，那诗行里写满了闽南人的勤劳、智慧与对美好生活的向往。它在孤寂中蕴含着生机，就像那古巷角落里悄然绽放的三角梅，即使无人问津，却依旧绚烂如火；它在默然里诉说着深情，如同一位久别故乡的游子，心中虽有千言万语，却只化为默默的思念与热爱，深植于这片土地的每一寸肌理之中。

泉州烟火巷子情

■桂孝树

在泉州的岁月画卷中，那一条条蜿蜒曲折的巷子，如同灵动的线条，勾勒出这座城市的独特韵味和深厚底蕴。

沿着古老的石板路走进泉州巷子，仿佛穿越了时空。巷子两旁是古旧的民居，红墙灰瓦，木质门窗，虽历经岁月的洗礼，却依然散发着古朴的气息。有的巷子保留着明清时期的建筑风貌，有的巷子则融合了西方建筑元素，那欧式的拱门、立柱、雕花栏杆，展示了泉州在历史上对外交流的繁荣。那古色古香的房屋、雕花的门窗、青石板铺成的小路，让人仿佛穿越回了古代。那紧闭的大门背后，不知隐藏着多少家族的兴衰荣辱，多少人间的悲欢离合。

清晨，巷子被一层薄薄的雾气笼罩，宛如仙境。卖早点的小贩们已经开始忙碌起来，那阵阵香气扑鼻而来，唤醒了沉睡的城市。油条在油锅里翻滚，发出“滋滋”的声响；包子的热气腾腾上升，让人垂涎欲滴。老人们坐在门口，悠闲地喝着茶，看着过往的行人，脸上洋溢着平和的笑容。孩子们背着书包，欢快地奔跑在巷子里，清脆的笑声回荡在空气中，为这座城市增添了生机与活力。

午后，阳光变得热烈起来。巷子深处，传来悠扬的南音。那婉转的曲调，如泣如诉，仿佛在诉说着泉州的历史与文化。几位老人坐在院子里，闭着眼睛，静静地聆听着，脸上露出陶醉的神情。不远处，一位工匠正在专心致志地雕刻着木偶，手中的刻刀在木头上灵活地舞动着，一个个栩栩如生的木偶在他的手中诞生。这些传统的技艺，在泉州的巷子里传承着，延续着这座城市的文化血脉。

傍晚，夕阳的余晖给巷子披上了一层金色的外衣，一家人围坐在桌前，吃着可口的饭菜，谈论着一天的生活。那温馨的画面，让人感受到了生活的美好与幸福。饭后，人们纷纷走出家门，来到巷子里散步。邻居们互相打着招呼，分享着生活中的点点滴滴。孩子们在巷子里嬉戏玩耍，那欢快的身影，让人忘却了一切烦恼。

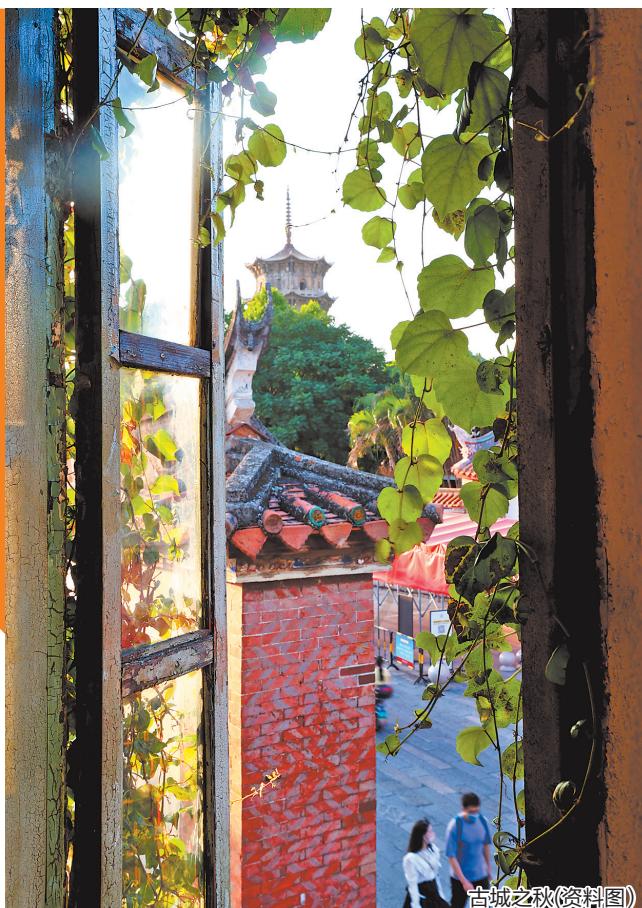
泉州的巷子，不仅有烟火气，更有温情。在这里，邻里之间互帮互助，亲如一家。哪家有了困难，大家都会伸出援手。在这里，你可以静下心来，感受生活的美好，品味岁月的韵味。

泉州烟火巷子情，那是一种对生活的热爱，对家乡的眷恋，对传统文化的传承。泉州古巷如同一本厚重的史书，记录着泉州的历史与文化。让我们走进泉州的巷子，感受这座城市的魅力，品味岁月的沉香。



投稿邮箱:dnzbqfzc@qzwb.com
联系电话:0595-22500109

泉州的秋



到。它们从树上飘落，打着旋儿，在风中舞动着最后的生命华章，然后轻轻地落在地上，与大地相拥。

偶尔，抬头望向天空，那是一片令人心醉的蔚蓝，清澈得如同孩子纯真的眼眸。此时，若能看到那金灿灿的银杏，那便是秋意最直观的馈赠。银杏的金黄，在蓝天的映衬下，愈发显得耀眼夺目。那通透的晴朗与耀眼的金黄相互交织、碰撞，仿佛奏响了一曲只属于秋季的交响乐，旋律中流淌着秋的独特味道和无与伦比的美丽。

“一叶知秋”，在泉州的秋意里得到了别样的诠释。人们总以为满树金黄的盛景才是秋的标志，那确实是一种震撼人心的美，如同秋的华丽乐章中的高潮部分。然而，在泉州，一片叶落缓缓而至的秋，却有着别样的完整与默然。这片叶子，或许就落在古老寺庙的青石板路上，与寺庙的晨钟暮鼓相伴；或许就飘落在闽南古厝的燕尾脊下，见证着家族的兴衰荣

■杨新榕

宛如一颗镶嵌在东南沿海的明珠，泉州在岁月的长河中散发着独特的魅力。当秋天的脚步轻轻踏上这片土地，它不像北方的秋那般浓烈而张扬，却以一种独特的静谧诉说着自己的秋韵。

秋天，这个自带孤寂气质的季节，如同一位含蓄的诗人，在泉州的大地上轻轻吟哦。整个城市仿佛一幅墨色渐褪的画卷，曾经那些热烈的色彩开始变得淡雅，而淡淡的离别的愁绪，就在这画卷的每一处角落蔓延开来。街头巷尾，往昔的喧嚣似乎也被秋意晕染得柔和了许多。

泉州四季的更迭如同一位娴静的女子，脚步轻盈而舒缓，没有那种大开大合的强烈交替感。以至于，人们常常难以捕捉到季节变换的显著征兆。然而，秋天终究还是会留下自己的痕迹，那枯黄的落叶，就像是秋天派出的信使，默默见证着秋的悄然