

题马可·波罗雕塑

■陈志泽

你望尽天涯路,一路云水,抵达“市井十洲人”的刺桐城。你眺望的目光投向一处处,嬗变为细细的观赏。你看见大批大批商人的云集,看见大量的瓷器在城中出售,看见一个威尼斯银币就能买到八个瓷杯的价廉物美。你看见印度、波斯的商人运载香料、珠宝、胡椒前来贸易的喧闹,看见刺桐花映衬刺桐城的绚丽与繁华……

你的左手抱着《东方见闻录》,抱着沉甸甸地记录着你的无限向往与憧憬。你右手中的鹅毛笔流出“宏伟秀丽的刺桐城”“货

物堆积如山”,流出蘸着激情书写的文字……此刻,你又昂起头,眺望水天一线的远方。观赏与眺望的轮回让你阅尽东方传奇。

高3米,底座1.25米,耸立你的高大。

芝麻白花岗岩的洁白与坚硬塑造你的品格。

你浸染过惊涛骇浪、划破急雨狂风、顶住烈日喷火的头巾闪现你强大生命的光彩。

你宽大的长袍储满地球赠予你的激越风涛,那波浪似的皱褶镌刻着你的行走与艰险。

你随意吸着拖鞋的赤脚富有动感。是的,蹚过流水,登上

高山,你总在行走。当年你来到泉州,停下了中国之行的脚步,你心满意足从这里踏上回国的归程——历史选择了你在中国与意大利——乃至五洲四海建立友谊和了解!

你的周遭,当年的江口码头石塔依旧每时每刻深情梳理着浩荡的海风,真武庙的“吞海”石碑不可变异地注释你的胸怀,法石宋代沉船遗址之上你的身影历历在目,马可·波罗巷回响着你清晰的足音,意境深广宏大。

你已远行700年了,马可·波罗先生,何时重返刺桐城的呼唤里?

泉州烟火巷子情

■桂孝树

在泉州的岁月画卷中,那一条条蜿蜒曲折的巷子,如同灵动的线条,勾勒出这座城市的独特韵味和深厚底蕴。

沿着古老的石板路走进泉州巷子,仿佛穿越了时空。巷子两旁是古旧的民居,红墙灰瓦,木质门窗,虽历经岁月的洗礼,却依然散发着古朴的气息。有的巷子保留着明清时期的建筑风貌,有的巷子则融合了西方建筑元素,那欧式的拱门、立柱、雕花栏杆,展示了泉州在历史上对外交流的繁荣。那古色古香的房屋、雕花的门窗、青石板铺成的小路,让人仿佛穿越回了古代。那紧闭的大门背后,不知隐藏着多少家族的兴衰荣辱,多少人的悲欢离合。

清晨,巷子被一层薄薄的雾气笼罩,宛如仙境。卖早点的小贩们已经开始忙碌起来,那阵阵香气扑鼻而来,唤醒了沉睡的城市。油条在油锅里翻滚,发出“滋滋”的声响;包子的热气腾腾上升,让人垂涎欲滴。老人们坐在门口,悠闲地喝着茶,看着过往的行人,脸上洋溢着平和的笑容。孩子们背着书包,欢快地奔跑在巷子里,清脆的笑声回荡在空气中,为这座古老的城市增添了一抹生机与活力。

午后,阳光变得热烈起来。巷子深处,传来悠扬的南音。那婉转的曲调,如泣如诉,仿佛在诉说着泉州的历史与文化。几位老人坐在院子里,闭着眼睛,静静地聆听着,脸上露出陶醉的神情。不远处,一位工匠正在专心致志地雕刻着木偶,手中的刻刀在木头上灵活地舞动着,一个个栩栩如生的木偶在他的手中诞生。这些传统的技艺,在泉州的巷子里传承着,延续着这座城市文化血脉。

傍晚,夕阳的余晖给巷子披上了一层金色的外衣,一家人围坐在桌前,吃着可口的饭菜,谈论着一天的生活。那温馨的画面,让人感受到了生活的美好与幸福。饭后,人们纷纷走出家门,来到巷子里散步。邻居们互相打着招呼,分享着生活中的点点滴滴。孩子们在巷子里嬉戏玩耍,那欢快的身影,让人忘却了一切烦恼。

泉州的巷子,不仅有烟火气,更有人情味。在这里,邻里之间互帮互助,亲如一家。哪家有了困难,大家都会伸出援手。在这里,你可以静下心来,感受生活的美好,品味岁月的韵味。

泉州烟火巷子情,那是一种对生活的热爱,对家乡的眷恋,对传统文化的传承。泉州古巷如同一本厚重的史书,记录着泉州的历史与文化。让我们走进泉州的巷子,感受这座城市的魅力,品味岁月的沉香。

泉州的秋



古城之秋(资料图)

■杨新榕

宛如一颗镶嵌在东南沿海的明珠,泉州在岁月的长河中散发着独特的魅力。当秋天的脚步轻轻踏上这片土地,它不像北方的秋那般浓烈而张扬,却以一种独特的静谧诉说着自己的秋韵。

秋天,这个自带孤寂气质的季节,如同一位含蓄的诗人,在泉州的大地上轻轻吟哦。整个城市仿佛一幅墨色渐褪的画卷,曾经那些热烈的色彩开始变得淡雅,而淡淡的离别的愁绪,就在这画卷的每一处角落蔓延开来。街头巷尾,往昔的喧嚣似乎也被秋意晕染得柔和了许多。

泉州四季的更迭如同一位娴静的女子,脚步轻盈而舒缓,没有那种大开大合的强烈交替感。以至于,人们常常难以捕捉到季节变换的显著征兆。然而,秋天终究还是会留下自己的痕迹,那枯黄的落叶,就像是秋天派出的信使,默默见证着秋的悄然

到来。它们从树上飘落,打着旋儿,在风中舞动着最后的生命华章,然后轻轻地落在地上,与大地相拥。

偶尔,抬头望向天空,那是一片令人心醉的蔚蓝,清澈得如同孩子纯真的眼眸。此时,若能看到那金灿灿的银杏,那便是秋意最直观的馈赠。银杏的金黄,在蓝天的映衬下,愈发显得耀眼夺目。那通透的晴朗与耀眼的金黄相互交织、碰撞,仿佛奏响了一曲只属于秋季的交响乐,旋律中流淌着秋的独特味道和无与伦比的美丽。

“一叶知秋”,在泉州的秋意里得到了别样的诠释。人们总以为满树金黄的盛景才是秋的标志,那确实是一种震撼人心的美,如同秋华丽乐章中的高潮部分。然而,在泉州,一片叶落缓缓而至的秋,却有着别样的完整与默然。这片叶子,或许就落在古老寺庙的青石板路上,与寺庙的晨钟暮鼓相伴;或许就飘落在闽南古厝的燕尾脊下,见证着家族的兴衰荣

辱。它以一种低调而又深刻的方式,诉说着秋的故事,见证着岁月的流转和生命的轮回。

漫步在泉州的秋里,就如同走进了一幅古老而又韵味悠长的画卷。每一步都像是踩在历史的琴弦上,弹奏出这座城市独有的秋之乐章,心中满是对这片土地难以言表的深情。

秋风吹过,那风像是从古老时光深处吹来的信使,带着丝丝凉意,轻柔地拂过脸颊。这凉意并非那种刺骨的寒冷,而是如同闽南人家自酿的米酒,初尝微醺,后劲却有着悠长的韵味。它穿梭在大街小巷间,却怎么也吹不散这座城市千年传承的文化底蕴和独特风情。

看那开元寺,犹如一位慈祥的长者,静静地端坐在秋的怀抱里。寺中的古塔,像是岁月的守望者,直指苍穹。塔身的砖石,历经无数个春秋的洗礼,每一块都镌刻着历史的痕迹。秋阳下,古塔的影子在地上拉得长长的,仿佛是在诉说着往昔的辉煌与沧桑。塔檐上的风铃,偶尔被秋风拨动,发出清脆的声响,这声音在寂静的秋空中回荡,似是在吟唱着千年前的古音,又像是在讲述着那些被岁月尘封的故事。

再看西街的古巷,那是泉州秋韵的灵魂所在。古巷的石板路,被岁月打磨得光滑而又温润,宛如一面古老的镜子,倒映着来来往往的行人与岁月的变迁。巷子里的古厝,红砖燕尾脊,在秋意的笼罩下,更显古朴庄重。门口的石狮子,威风凛凛地蹲坐着,守护着这片家族的传承。

泉州的秋,是一场与时光的对话。在这个季节里,你能听到历史的声音在耳边回响,能感受到古老文化与现代生活的交融与碰撞。每一片落叶,每一阵秋风,每一座古厝,每一座古塔,都是这场对话的参与者。它也是一首写给岁月的抒情诗,那诗行里写满了闽南人的勤劳、智慧与对美好生活的向往。它在孤寂中蕴含着生机,就像那古巷角落里悄然绽放的三角梅,即使无人问津,却依旧绚烂如火;它在默然里诉说着深情,如同一位久别故乡的游子,心中虽有千言万语,却只化为默默的思念与热爱,深植于这片土地的每一寸肌理之中。



投稿邮箱:dnzbgfzc@qzwb.com
联系电话:0595-22500109