

# 创意无限 笔尖描绘美好

小小艺术家风采秀书画作品征集等你来

为了让更多孩子有展示机会,由泉州晚报社指导、东南早报主办的泉州市第六届小小艺术家风采秀活动除了现场的精彩表演外,还设置了书画比赛。

少儿书画作品征集活动得到各家机构与学校的响应,老师们积极组织孩子们参与,投送作品。“在众多作品中,孩子们发挥了无限创意和想象力。他们用稚嫩的笔触,描绘出了自己心中的世界。他们巧妙地运用泉州代表性元素,色彩鲜艳、充满活力的画面,线条流畅,意境深远,每一幅作品都展现了孩子们对艺术的热爱和追求。”金凤屿实验幼儿园的老师们得知小小艺术家风采秀书画比赛作品征集消息后,第一时间组织学生参与,不仅送来了孩子们的作品,更是对孩子画作进行了细致的点评,鼓励孩子们在艺术道路上更好地成长,增强了他们对艺术的热爱和信心。

小小艺术家风采秀书画比赛,参赛作品画种不限,包含国画、书法、水彩画、油画、素描等,书法类软笔书法、硬笔书法均可。大赛不收取参赛费、评审费,选手只需提交一幅作品及填写报名表即可参加。参赛作品一律不退,作为主办方宣传、交流之用。凡向本大赛投稿作品的选手,均视为已确认遵守征稿通知的各项规定。主办方将邀请资深评委老师对所有作品进行评选,并选择部分优秀作品刊登展示,为大家展现孩子眼中的美好世界。

比赛报名热线:  
13799226177  
0595—86736060  
地址:泉州市刺桐路泉州晚报广告中心四楼



《泉州红》

吴亦昇 指导老师:李毓

红砖厝,刺桐树,琉璃瓦。古厝周边使用清新的黄绿色调表现出城市的生机盎然,整个画面色彩明亮、充满活力,呈现了泉州城的自然美和历史底蕴。



《宋元中国·海丝泉州》 陈静 指导老师:林惠芳

作品以头戴簪花的婢女、高耸的东西塔及栩栩如生的闽南古厝为创作元素,彰显着泉州的地域特色。构图巧妙,色彩鲜明,以儿童的第一视角,用童趣的笔触描绘一幅充满魅力的海丝泉州城。画面中海浪寓意着泉州的海洋文化,鲤鱼自由游动,以婢女作为画面切入点,东西双塔的高耸则象征着泉州的崛起与繁荣,希望通过这幅画,能够激发更多人对海丝泉州的兴趣,探索这座城市的内涵与魅力。



《泉州绮梦·海韵逐风》

董佳瑜 指导老师:董菲

小朋友结合绘画、黏土塑造和粘贴艺术,创作了一幅充满梦幻与泉州特色的画卷。画面中央,簪花女以细腻的笔触悠然呈现,服饰华丽,仿佛从古老故事中漫步走出。环绕周遭,海浪之上跃动着现代鲤鱼形动车,象征着泉州海洋文化及现代城市的发展。远处,东西塔屹立,与立体元素和谐共存;洛阳桥则用简洁线条勾勒,展现泉州古桥风貌。



《惠女·渔获》

赖宸洋 指导老师:李毓

作品展现的是泉州勤劳的惠安女出海打鱼收获满满的画面,体现了渔民“年年有鱼”的喜悦和生活的日新月异。



《闽南小吃》

苏佳琪 指导老师:洪梅梅

小朋友选择泉州代表性元素,完整、形象地画出泉州独特的地域文化,用惟妙惟肖的卡通形象向大家展示泉州的特色文化。美味的面线糊、富有代表性的钟楼,充分体现了小朋友对泉州文化的理解和感知。



《闽南燕尾脊》

黄光玥 指导老师:王美玲

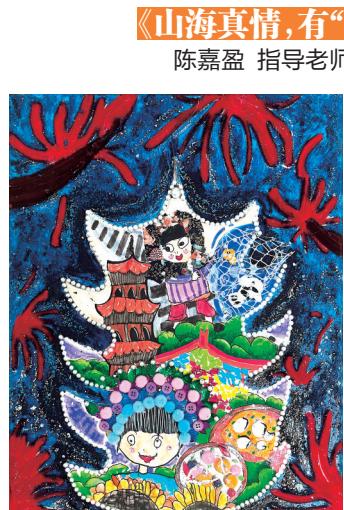
绘画彩泥作品是对闽南传统建筑美学的展现,小朋友通过绘画和彩泥手工制作等方式,从不同视角展示燕尾脊的造型美,展现了闽南地区传统建筑的魅力。



《泉州古韵,海漾刺桐情》

王子莹 指导老师:赖玲玲

小朋友巧妙地选择了滴水兽、刺桐花、古厝、簪花女、海浪等代表性元素,滴水兽体现了古建筑的精巧细节,刺桐花展现出城市的特色风貌,古厝则是泉州传统建筑文化的承载,簪花女彰显了当地民俗风情,海浪则凸显了泉州作为沿海城市的海洋文化,完整生动地展现出泉州独特的地域文化魅力,充分表明小朋友对家乡文化有一定的理解和感知。



《山海真情,有“福”泉来》

陈嘉盈 指导老师:潘欣招

小画者用丰富多样的颜色描绘刺桐花开、古韵泉州的非遗民俗文化之美。我们看到了头戴簪花的婢女、栩栩如生的闽南古厝、美味的泉州小吃、高耸的东西塔……在文化底蕴深厚的刺桐城中感受生活的美好,品味文化的魅力,携手共同描绘城市之美!



《海丝泉州》

陈定宇 指导老师:李毓

泉州,海上丝绸之路的起点,拥有着深厚的文化底蕴。这幅作品以泉州海洋文化蓝色为主色调,辅之以黄橙色作为对比色,用烧肉粽、钟楼、刺桐花、锦鲤等元素串联起泉州海上丝绸之路的人文元素,增加了画面的韵味和层次感。