

为了一首词而来

■黄建团

北固山不高,沿着孙吴古道向上走短短的几分钟,还没气喘吁吁就到了山顶;北固亭也不高,只有三层,亭内空间狭小,有些昏暗,走过来七步,走过去七步。我却上上下下、反反复复走了七遍,摸摸那些手感很好的,不知道被多少游客拍遍,变得光滑透亮的红木栏杆,摸摸那些至今仍然透着沉香味、粗大笔直的楠木立柱,抬头望望那些纵横交错、写满沧桑的斗拱藻井、飞檐翘角,心中充满感动,终于圆了年少时的心愿,能够亲眼看到辛弃疾笔下的“满眼风光”了。

那是“书生意气、挥斥方遒”的大学时代,读辛弃疾的词,激昂慷慨、豪迈奔放,向往着“醉里挑灯看剑,梦回吹角连营”的军旅生活。辛弃疾,那是怎样的文武全才,那是怎样的英勇无畏啊,能够在万军之中取义军叛徒张安国首级如探囊取物!而他像离散多年的浪子,终于回归祖国(南宋)的怀抱,却英雄无用武之地,主和派占上风的南宋朝廷,已经习惯于偏安一隅,还有谁能体会他“把吴钩看了,栏杆拍遍”的登临之意、苦闷之

情?于是,他每每登临北固亭,远眺滔滔长江滚滚东流,便有“千古兴亡多少事?悠悠”的无限感慨。而一首《永遇乐·京口北固亭怀古》更是让年轻的我无限地遐想,想象中,与他一起登北固亭,看千古江山;一起缅怀江东豪杰孙权,还有敌手“曹刘”;一起缅怀刘宋“气吞万里如虎”的开国皇帝刘裕。因此,我大学毕业论文写的就是辛弃疾词《永遇乐·京口北固亭怀古》的赏析,但那时毕竟“少年不识愁滋味”,从书本到书本,没有真切的体会,只能是苍白的想象,于是埋下了一个心愿,一定要亲身登上北固亭,看看辛弃疾笔下的“不尽长江滚滚流”。

仲秋时节,恰逢阴雨天气,空气中飘来了阵阵寒意,久久伫立于北固楼头,看长江茫茫苍苍、帆影点点,览物怀古之情油然而生。历史上,作为兵家必争之地,扼长江之要冲,镇江素有英雄之气,历朝历代,在这里上演了一幕幕战争大戏。其中,流传最广的是《三国演义》中的故事,虽然这些故事虚构成分颇多,却在民间广为流传。如今看来并不起眼的甘露寺,据说是当年吴国太相中刘备这个女婿,也是孙权“赔了夫

人又折兵”的地方;甘露寺旁边的这条廊道,当年孙权曾经埋伏刀斧手,到处刀光剑影、风声鹤唳;北固亭右侧的多景楼,是孙尚香(孙权小妹)梳妆打扮,也是刘备与孙尚香“洞房花烛夜”之地;多景楼前的这块狼石,是刘备与孙权斗智斗勇、用刀劈开的地方,至今仍留下斧劈刀削的痕迹……想当年,年逾花甲的老英雄凭栏远眺,面对滚滚长江东逝水,却无人会,登临意,“凭谁问,廉颇老矣,尚能饭否?”,那是山河破碎的悲吟,那是生不逢时的无奈。

暗淡了刀光剑影,远去了鼓角铮鸣,如今的北固山已经成为游客如织的风景名胜区,北固山脚下是波光浩渺的金山湖,白色大理石砌成长长的栈桥,像巨人的手臂伸向湖中心,终点筑起偌大的观景台。站在这里仰望,北固山陡峭险峻,几乎与江面垂直,北固亭临江而立,凌空欲飞。绿树掩映中,一拨拨游客排起长龙,正在忙碌着上山下山,把小小的北固山挤得水泄不通,游人们观景览胜、悠然自得、谈笑风生……突然冒出一个念头,如果辛弃疾玩下穿越,看到此情此景,肯定会一扫以前孤独苦闷的心情,举杯痛饮,开怀大笑吧!

蕉似弓

■陈德进

露似真珠月似弓。如果把唐代香山居士白居易的名句,进行偷梁换柱、改头换面一下,变成露似真珠月似蕉,也是妥妥的生动形象。在闽南语系当中,大众所熟悉的香蕉,一直被执拗地称呼为弓蕉。蕉状如弓,恰似初月。月在天上,照心头;蕉在农家,甜心窝。那一把不起眼的弓蕉,恰如其分射中了闽南人家细水长流的多样生活。

晨光熹微,走进那个闹哄哄的菜市场,在高高竖起的门牌楼脚跟下,卖弓蕉的商家、贩子、老农们,一个个摊子,有用三轮车撑起来的,有用地摊布摆上来的,再有用土盆担担过来的。那些弓蕉或躲在一车的各色水果里,或猫在一地的时令果蔬中,抑或闪在一簸的土货旁,一二成双、三五成把,实诚地弓着背,不慌不忙地等待着买家来临。

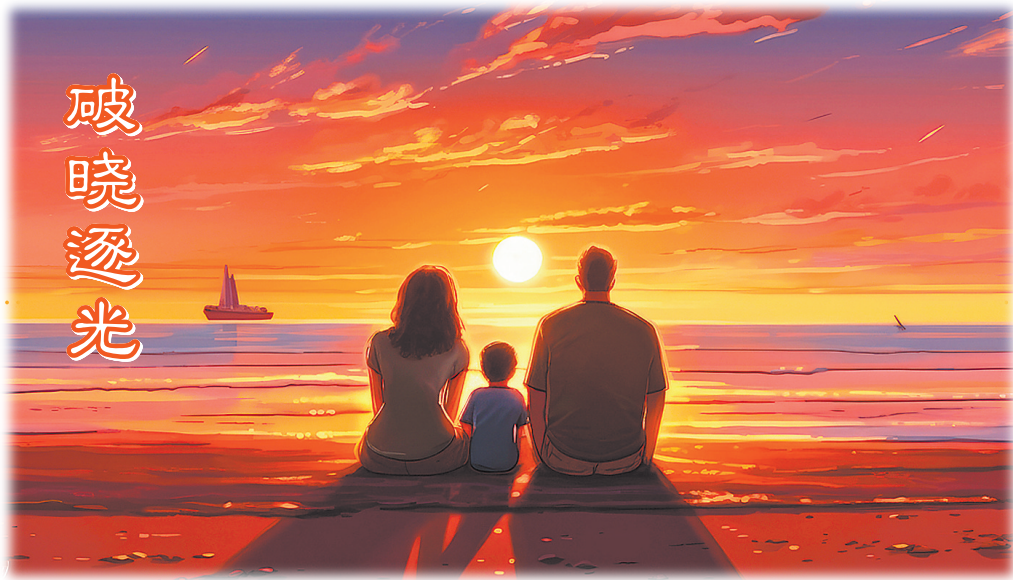
行人来去匆匆,偶尔相中了摊上的弓蕉,也是顺手那么一抓一把,塑料袋一套,挨到秤盘上一掂量,二维码一扫,付了琐碎的银两,合着手里的青菜萝卜一并即拎即走。弓蕉也就跟着摇摇晃晃地离开菜市场,隐入门楣刻有某某传芳、某某衍派字样的房门里头,去舒润一家老小日渐干燥的生活。

弓蕉有时出现在饭前茶后,忙活着圆场、救场。在一干名贵大菜硬菜上场前,弓蕉似乎不怎么受待见。往往要在饭点将至未至时刻,那盘在桌角的弓蕉,才临阵上场、临危受命,给焦急的等待来个缓冲。觥筹交错之余,因酒气运转加速,腹中容易空荡不堪。还好有那几梗弓蕉,作为散场果盘端上来。此时,这么一盘弓蕉,散发出的釉彩,似乎更加金黄油亮。醉意朦胧的赴宴者,更是伸直了手来夺蕉而食,以期更快舒缓朦胧的醉意。

一些时候,蕉在众网友眼里,谐音了焦虑,暗喻了纠结。网友还苦大仇深地刻画了非洲小伙奥德彪用二八大杠拉蕉的悲催形象。事实上,在闽南语系当中,蕉是昭,是昭告,是明示。很多闽南人愿意相信,心诚则灵、放下即安,凡事不必考虑过多、纠结过深。

实在不行,就暂且放下心来,统统把凡尘俗事放到一边去。给自己来一把弓蕉,吃一下试试看,兴许莫名的烦恼就能得以消解,心灵的创伤也会获得治愈。

破晓透光



(视觉中国)

■许彩凤

为了看日出,我们在泉州一家靠海的民宿住了下来,儿子兴致勃勃,化身“网络达人”细心做了攻略,很快就掌握了看日出的最佳时间和地点。看日出,和太阳一起唤醒大地,然后迎接全新的一天,想想就感觉浪漫又美好,我心里一阵激动,活力四射又古灵精怪的少年更是热情高涨。晚上临睡前,我定了凌晨五点的闹钟,平时做事懒散的儿子却说五点太晚了,担心错过看日出的最佳时机,于是我又把时间调到四点三十。如此,大家方安然入梦。

半夜,我隐约听到一阵轻微的“噼噼喳喳”的声响,原来,儿子在闹钟提示前就醒了,这个“起床困难户”能为了他热衷的事丢掉陋习,这点,我很高兴,现在,他正和他爸爸做出发前的准备呢。我也赶紧火速起床,胡乱收拾一下,就

一起往海边奔去。

凌晨的天空一片静谧,浅蓝色的苍穹悬垂于顶,几颗晨星散发着温柔的光辉,清风拂面,浑身的筋骨都舒活了起来。道路两旁鳞次栉比的小店依稀可见,儿子带着我们穿林绕径,快步靠近海岸。这时,天色渐亮,已有三五成群的游客或是在海滩边,或是在岩石上,都在翘首以盼。为了看日出而赶早的人,个个都显得那么可爱。

我们驻足在一处标注“观日”二字的岩石上举目四望。突然,东边海天相接的地方泛出一抹橘黄,并且逐渐扩大它的范围,把原来停留在天边的几缕灰色的云覆盖了。橘黄慢慢散开,周围的天空被晕染成一片米黄、一片浅紫、一片淡青、一片浅蓝……不一会儿,小半圈红色的光晕从地平线冒了出来,以肉眼可见的速度慢慢上升,向天空射出万道金光,那喷薄欲出的力量势不可挡——我

们迎来了日出!那一刻,我已无法用言语来描绘日出那唯美的画面,只在脑海中一遍遍地浮现文坛巨匠巴金的散文《海上日出》那些精彩又生动的文字来。我目不转睛地盯着那轮充满朝气和生命力的“红球”,一股敬畏和赞叹之情从心底油然而生——大自然的力量如此神奇!

儿子显然也被震撼了,拿着手机默默地拍下了日出的整个过程,眼神专注,一脸虔诚。我们庄重地静默着,沉醉在这幅绝美的动态的自然画卷中……

真好!为了看日出,我们能从舒适的被窝里睁开惺忪的睡眠,然后褪去身体的疲惫一路追逐。

真好!我们能被美好的事物吸引,有追求美好的热情,还有挑战新奇的活力和勇气。

心怀热爱,目有繁星;向阳而生,沐光而行。请相信,若破晓有光,则希望常在。



投稿邮箱:dnzbgfzc@qzwb.com
联系电话:0595-22500109