

# 泉州市学生记者团小记者家庭参与2024泉州“双11”超级购房节 共绘守家瑞兽 领略闽南建筑美



小记者提笔勾勒，展现对闽南传统文化的理解。



吴小清指导小记者绘制滴水兽



小记者和家长们现场共绘滴水兽



小记者们开启了一场闽南建筑文化体验之旅

11月10日，2024泉州“双11”超级购房节现场热闹非凡，泉州市学生记者团小记者及现场观众组成的近百组家庭共享盛会。福建省陶瓷艺术大师、磁灶陶瓷滴水兽技艺（寨“齐”边窑）传承人吴小清受邀，为大家带来一场闽南建筑文化体验之旅，分享滴水兽的传奇故事，讲述它的功能、由来和演变，感受其承载的深厚文化底蕴和美好寓意。

在泉州，不管是番仔楼，还是红砖古厝，总能发现造型各异、色彩缤纷的滴水兽，静静立于屋檐上，守护闽南人家。作为闽南传统建筑中的构件之一，滴水兽不仅兼具实用性和美学，也是中西文化交融的典型代表。当天，小伙伴们和爸爸妈妈在吴小清的指导下，化身“小小非遗传承人”，提笔勾勒，在滴水兽白坯上肆意挥洒，展现对这一闽南传统文化的独特理解和对建筑美学的感知。

融媒体记者 傅蓉蓉 林婷瑜 尤艳萍 文/图

## ★ 闽南建筑特色

□ 小记者 曾志彬  
(鲤城区实验小学六年级)

滴水兽顾名思义就是雨漏，雨水通过滴水兽从屋檐向外排出，起到了保护屋顶的作用，是闽南传统建筑的一大特色。了解了滴水兽知识，我就迫不及待地想开始动手制作。我拿到的是金鱼形象的滴水兽，代表着年年有余的美好寓意。虽然我不擅长手工，但是在吴小清老师的指导和爸爸的帮助下，不一会儿，一只颜色鲜艳、造型生动的小金鱼滴水兽就完成了。

这次活动让我进一步了解闽南传统文化，也爱上了这只可爱灵动的闽南“神兽”。

(指导老师：侯瑾斌)

## ★ 彩绘滴水兽

□ 小记者 吴劭衡  
(鲤城区实验小学六年级)

什么是滴水兽？听名字就知道它和水有关。吴小清老师告诉我们，滴水兽是闽南传统建筑的排水构件，不仅有防水、排水，保护建筑的功能，还是精美的艺术品，形态各异的滴水兽也寄托着人们的美好愿望。

虽然我们不能一一领略它们的风采，但可以自己动手做一只

收藏。你看，吴老师已经为我们准备好了材料。我们先把滴水兽白坯浸到水里，再用不同的颜料精心描绘，不一会儿，一只可爱的滴水兽就“诞生”了。我非常喜欢自己彩绘的滴水兽，我一定会好好珍藏它。(指导老师：侯瑾斌)

## ★ 与滴水兽零距离

□ 小记者 尉珊珊  
(鲤城区实验小学四年级)

通过吴小清老师讲解，我了解了滴水兽的历史，它是中西文化交融的产物，有着各种美好寓意。终于要开始彩绘滴水兽了，小记者们纷纷拿起手中的画笔，调色、蘸料、上色……我也兴奋地跟大家一起认真绘制手中的鱼形滴水兽。我先用褐色给鱼嘴、鱼眼眶描了一圈，又在它身上画了几片鱼鳞……画完后，跟同学的作品一对比，真是“一个天上一个地上”，他画得可真好。虽然对自己的作品不是很满意，但我很喜欢这次活动，更喜欢充满独特魅力的闽南传统文化。(指导老师：李雅茹)

## ★ 屋檐上的“精灵”

□ 小记者 林瑾一  
(丰泽区第三实验小学三年级)

吴小清老师介绍，滴水兽是闽南建筑特色之一，它又称为雨漏，是闽南地区特有的排水构件。滴

水兽的造型多样，有金鱼滴水兽、老虎滴水兽、狮子滴水兽等，不同造型代表不同的寓意。滴水兽不仅具有实用性、艺术性，还体现了独特的闽南传统文化。

虽然现在高楼大厦林立，但是走进泉州古城，仍然可以看到许多滴水兽藏于古厝、番仔楼之间，构成了一道亮丽的风景线，吸引游客驻足观赏。(指导老师：黄清梅)

## ★ 我的滴水兽“活”了

□ 小记者 张凯鑫  
(丰泽区第三实验小学三年级)

我们在滴水兽上细心描绘，就像在为它编织一件绚丽的华服。我先用红色勾勒出尾巴、鱼鳞和眼眶的轮廓，接着用浅蓝色轻轻点缀在尾巴的一角，营造出层次分明的效果，再调出粉色描画在眼眶边缘，随后用绿色为尾巴添一抹亮色，用少许咖啡色细致描绘眼睛和鱼鳍，最后用黑色点缀眼球，让整体色彩更加丰富。

瞧，我的滴水兽完工啦！它是多么可爱啊，宛如一条色彩斑斓的小鱼，充满着生机与活力。

(指导老师：黄湘娟)

## ★ 领略滴水兽的魅力

□ 小记者 黄正则  
(丰泽区第三实验小学三年级)

在吴小清老师的指导下，我们

开始了创作。我先给滴水兽涂上“口红”，画上了黑色的眼睛，增添几分灵动；眼眶分别用褐色和绿色勾画，再用红色的小圆点间隔点缀在绿色眼眶上；紧接着，用黄色画好了鱼鳞和鱼鳍；尾巴呢？用红蓝相间的斑纹勾勒吧！你瞧，两种鲜明对比的色彩交织在一起，滴水兽更加栩栩如生了。

这次，我们领略了滴水兽的独特魅力，更让我在创作的过程中收获无尽的乐趣。

(指导老师：黄湘娟)

## ★ 别具特色的闽南文化盛宴

□ 小记者 赖禹丞  
(鲤城区实验小学四年级)

你见过屋檐边的“小精灵”吗？它是闽南建筑特有的排水构件，工艺精美、形象多变，它便是“活跃”在闽南古厝、番仔楼上的滴水兽。这次，非遗传承人吴小清老师带着我们开启一场别具特色的闽南传统文化盛宴，当形态各异的滴水兽展示在大屏幕上，令人仿佛穿梭在一栋栋番仔楼之间。

据说不同的滴水兽有不同的寓意，金鱼形象的代表年年有余；狮子形象的代表勇猛精进；麒麟形象的代表人丁兴旺……不管是什么形象，都有安宅护院、辟邪纳祥的美好寓意。难怪这“小精灵”在闽南地区随处可见，可见其深受人们喜爱。(指导老师：李雅茹)