

“五个一工程”优秀作品奖入选作品公示

泉州高甲戏《围头新娘》入选



本报讯(融媒体记者张素萍)近日,第十七届全国精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖入选作品公示名单发布,泉州高甲戏《围头新娘》光荣上榜。

根据中央宣传部精神文明建设“五个一工程”评选工作办公室发布的公示名单,共105部作品入选,其中电影12部、戏剧15部、电视剧16部、广播剧10部、歌曲12首、图书15部、网络文艺10部、理论文章15篇。

公示的戏剧名单中,入选的15部戏剧包括京剧《齐白石》、京剧《红高粱》、扬剧《郑板桥》、越剧《钱塘里》、



高甲戏《围头新娘》(资料图)

曲剧《鲁镇》、豫剧《大河安澜》、高甲戏《围头新娘》、话剧《生命册》、话剧《屈原》、话剧《右玉》、话剧《炉火照天地》、舞剧《咏春》、音乐剧《飞天》、杂

技剧《天山雪》、杂技剧《先声》。

据介绍,高甲戏《围头新娘》由泉州市委宣传部、泉州市文旅局出品,泉州市高甲戏传承中心演出,郭小男执

导,中国戏剧梅花奖获得者陈娟娟与优秀青年演员陈情瑜共同主演。《围头新娘》以两岸青年跨海通婚的剧情为主线,讲述了与金门隔海相望的泉州围头村从“炮战第一村”发展成“两岸通婚第一村”的故事,演绎了闽台两地“炮台变舞台、战火变烟火、冤家变亲家”的感人故事,是一部具有“平民史诗”风格的原创大戏。

1993年,泉州市高甲戏剧团创作演出的高甲戏《大河谣》,获第三届精神文明建设“五个一工程”作品奖。1995年,安溪县高甲戏剧团创作演出的高甲戏《玉珠串》,获第五届精神文明建设“五个一工程”作品奖。高甲戏《围头新娘》,有望助力泉州戏剧作品在时隔30年后再次获此殊荣。

据悉,本届“优秀作品奖”入选作品名单公示期为11月18日至24日。



第九届福建艺术节闭幕

泉州7件作品斩获“金奖”



高甲戏《驯悍记》

本报讯(融媒体记者张素萍 通讯员郭雅靖 曾世彬 文图)日前,第九届福建艺术节闭幕式在福建大剧院举行。闭幕上举行了第二十九届福建省戏剧会演和第六届福建省音乐舞蹈杂技曲艺优秀剧(节)目展演颁奖典礼,泉州7个剧目荣获优秀剧目奖(金奖),总数位列全省九市一区第一位,刷新此前第八届福建艺术节获奖佳绩。据悉,泉州创下历届福建省戏剧会演的最好成绩,泉州市文旅局荣获优秀组织奖。

第九届福建艺术节作为福建省文化艺术领域的重要盛会,

荟萃了全省戏剧、曲艺、音乐、舞蹈、杂技、美术和书法等多个门类的精品力作,其中第29届全省戏剧会演、第6届全省音乐舞蹈杂技曲艺优秀剧(节)目展演两大专业赛事备受瞩目。全省精选了37台剧目参加戏剧会演,15台剧(节)目参加音乐舞蹈杂技曲艺类展演,总数比上届增加了5台,参赛剧(节)目数量多、剧种涵盖广、题材丰富,呈现出福建舞台艺术繁荣发展的喜人态势,竞争异常激烈。

据了解,泉州市共有10个剧目参加会演。经过角逐,福建省梨园戏传承中心的新编梨园

戏《缙紫》、泉州市高甲戏传承中心的高甲现代戏《阿旺的幸福生活》、晋江市高甲柯派表演艺术中心的高甲戏《驯悍记》、泉州晋江市掌中木偶艺术保护传承中心的新编传奇木偶剧《一鹤“飞”》、安溪县高甲戏艺术保护传承中心的高甲戏《冯谖与孟尝君》、泉州市闽南歌舞传承中心与泉州市提线木偶戏传承保护中心的原创歌舞剧《大海铭记》、泉州市南音传承中心的南音《弦管雅乐千古传》喜获优秀剧目奖。这些优秀作品充分展示了泉州这座历史文化名城的多元文化艺术魅力。



梨园戏《缙紫》



原创歌舞剧《大海铭记》



新编传奇木偶剧《一鹤“飞”》



高甲戏《冯谖与孟尝君》



高甲现代戏《阿旺的幸福生活》



南音《弦管雅乐千古传》