

泉州新闻

东南早报
官微二维码

东南早報

晋江长途汽车站

巷人家

剧中晋江长途汽车站场景(剧照)



近日,电视剧《小巷人家》火了,该剧以其细腻入微的笔触描绘了20世纪70年代末苏州棉纺厂家属区的生活图景,巧妙地融入了许多泉州元素,让闽南观众倍感亲切。鲜为人知的是,除了闽南古厝、剧情和角色设定,晋江籍演员吴金鑫在剧中饰演表哥“陈达”,泉州“95后”张若琳参与了该剧的创作。

■融媒体记者 张素萍

电视剧《小巷人家》热播,泉州元素刷屏 泉州姑娘参与创作 晋江籍男演员参演

A

角色设定和场景还原 展现了闽南生活画卷



电视剧《小巷人家》由正午阳光出品,张开宙执导,改编自大米的同名小说,自播出以来收获了广泛好评。这部剧讲述的是发生在20世纪70年代末棉纺厂家属区一条小巷里两代人在时代浪潮下的生活变迁。

剧中,来自泉州晋江的林武峰(李光洁饰)以其踏实勤劳的形象,被网友称为“好男人的天花板”。他的儿子林栋哲(王安宇饰)则继承了父亲的优良品质,在大学期间回到晋江创业,最终取得了成功。这一段经历,不仅展现了福建人爱拼会赢的精神风貌,也向外界展示了闽南地区浓厚的家族观念以及团结互助的社会氛围。

值得一提的是,该剧还出现晋江长途汽车站的场景,为观众呈现了一幅生动的闽南生活画卷。车站的繁忙景象、旅客的匆匆身影,以及熟悉的闽南语,让观众仿佛穿越时空,回到那个充满美好回忆的年代。这些细节处理不仅丰富了剧情内容,也让整部作品更加贴近生活、贴近人心。



《小巷人家》剧照

《小巷人家》还通过各种细节展现了泉州的人文魅力。尤其是当看到林栋哲为了筹集启动资金而求助于家族时,家族成员之间相互扶持、共克难关,那种血脉相连的情感纽带令人动容。这不仅仅是关于个人奋斗的故事,更是对闽南人“爱拼才会赢”“团结致富”精神的一种致敬。

《小巷人家》的热播,不仅让福建人在剧中找到了共鸣,也让更多观众对泉州有了更深入的了解。晋江作为福建省重要的经济中心之一,其发展模式被誉为“晋江经验”,为全国民营经济的发展提供了宝贵的经验借鉴。据统计,在过去的20多年间,在“晋江经验”的指引下,福建民营经济贡献了全省近70%的地区生产总值、70.6%的税收、70%以上的科技创新成果、80%以上的城镇劳动就业、94%的企业数量。这些数据的背后,是无数像林武峰父子这样勇于追梦、敢于创新的企业家共同书写的歷史篇章。

张若琳担任电视剧《小巷人家》的责编
(受访者供图)

吴金鑫在剧中扮演陈达(剧照)

B

“95后”姑娘担任责编 晋江籍演员饰演男配角陈达



随着《小巷人家》的热播,眼尖的网友发现,还有泉州人参与该剧的创作。出生于1997年的泉州人张若琳,在该剧中担任责编一职。19日晚,记者致电身在北京的张若琳,了解电视剧拍摄逸事。

张若琳是土生土长的泉州人,曾于上海师范大学攻读广播电视专业硕士学位。去年6月毕业后,她凭借出色的能力和对影视行业的热爱,成功进入正午阳光团队实习,担任电视剧《小巷人家》的责编。

在该剧的创作中,张若琳前期参与了项目的策划工作,还在后续配合导演对剧本进行了细致的修改。作为责编,她更像是连接文字和影像的桥梁,将编剧提供的剧本调整得更加适合影像表达,并联系各个部门共同努力促成作品的完成。

“从去年7月到今年1月,我大概跟了项目的四分之三,从前期策划、采风,到剧组拍摄基本结束。”张若琳说,作为一名影视行业“新兵”,她在跟进这个项目的过程中,收获了宝贵的成长经验。

张若琳介绍,剧中的晋江长途

汽车站是美术组搭的景。为了还原车站场景,美术组找了很多资料参考。值得一提的是,在项目筹备过程中,当听说她是泉州人,同事们纷纷找她学说闽南语。“剧本设定时明确提到闽南语,拍摄过程中涉及闽南语的部分,他们会来问我发音,还让我教唱《爱拼才会赢》《世界第一等》等歌曲。”张若琳说,在很多同事看来,闽南语是“天书”一般的存在,相当难学。但在陌生的环境里,她并不习惯说闽南语,“当时有点不好意思,现在回想,有点遗憾没能大大方方地教他们”。

晋江籍演员吴金鑫在该剧中扮演林栋哲的表哥陈达。这两天,吴金鑫在社交平台“小红书”上发布数条与《小巷人家》有关的“碎碎念日记”。他自称在饰演陈达期间增胖20多斤,“一方面是因为剧组饭太好吃,另一方面是有意为之。因为我第一次看人物小传时,当时阿达的名字叫‘喜达’,我就想参考借鉴小时候隔壁邻居大哥的形象来完成这个角色”。日记下方,许多网友表达了对“陈达”的喜欢,夸赞吴金鑫演技自然大方。