



五彩童心 创意飞扬

小小艺术家风采秀书画比赛邀你展才华

融媒体记者 游维莉 文/图

近日,由泉州晚报社指导、东南早报主办的泉州市第六届小小艺术家风采秀之书画比赛受到了不少学校和机构的关注,在得知比赛消息后,老师们指导孩子们发挥想象力大胆创作,并第一时间送来了他们的画作,作品内容丰富,各具特色。

在近期的参赛作品,小朋友们创作的以泉州为主题的画作尤为引人注目。“孩子们用他们独特的视角和想象力,将泉州的风景、历史、文化以及人们的生活细节巧妙地融入作品中,充分展现出泉州的文化底蕴和城市活力。”洛江区外国语幼儿园的老师不仅送来了孩子们的作品,还对孩子们的画作进行了细致的点评。而另一些充满科学幻想的画作中,孩子们用想象力探索未来,用创新的笔触描绘未来世界,让人眼前一亮。

小小艺术家风采秀书画比赛作品征集中,我们不仅看到了孩子们的才华和创造力,更看到了他们对艺术的热爱。小小艺术家风采秀书画比赛,参赛作品画种不限,包含国画、水彩画、油画、素描等,书法类软笔书法、硬笔书法均可。大赛不收取参赛费、评审费,选手只需提交一幅作品及填写报名表即可参加。参赛作品一律不退,作为主办方宣传、交流之用。凡向本大赛投稿作品的选手,均视为已确认遵守征稿通知的各项规定。主办方将邀请资深评委老师对所有作品进行评选,并选择部分优秀作品刊登展示,为大家展现孩子眼中的美好世界。

比赛报名热线:13799226177
0595-86736060
地址:泉州市刺桐路泉州晚报广告中心四楼



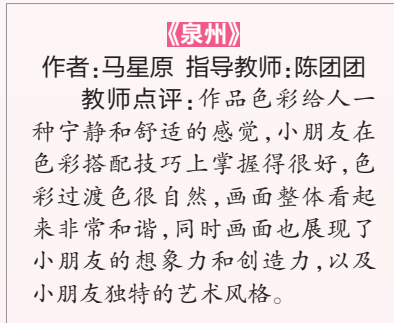
《畅游泉州》

作者:施妙妍 指导教师:张伟艳
教师点评:这幅画在形状的把握上,能够较为准确地勾勒出物体的轮廓,线条流畅自然,颜色运用方面也很不错,对色彩有着独特的敏感度,搭配出来的颜色和谐又亮眼,色彩的层次感体现得很好,让画面充满了活力与感染力。



《泉州文化》

作者:侯相宜 指导教师:沈丽云
教师点评:小朋友在创作过程中发挥想象,运用鲜明的色彩搭配,使画面节奏明快,具有强烈的装饰美感,整幅作品线条丰富、色彩大胆,给人美的享受。



《泉州》

作者:马星原 指导教师:陈团团
教师点评:作品色彩给人一种宁静和舒适的感觉,小朋友在色彩搭配技巧上掌握得很好,色彩过渡色很自然,画面整体看起来非常和谐,同时画面也展现了小朋友的想象力和创造力,以及小朋友独特的艺术风格。



《泉州·非遗》

作者:黄翊珩 指导教师:杨云萍
教师点评:这幅画色彩丰富,表现出强烈的视觉冲击力。小朋友在色彩运用上展现了很好的技巧,色彩搭配和谐,相互映衬,营造出独特的氛围。同时,画面构图巧妙地将各种元素融合在一起,使画面整体看起来既有层次感又和谐统一。不过,在细节处理上,比如某些物体的轮廓和纹理还可以更加精细一些。



《海底世界》

作者:叶馨妍 指导教师:曾清云
教师点评:画面干净整洁,构图合理,小朋友对美的感知力很强。



《“泉”来簪花》

作者:倪垚 指导教师:张伟艳
教师点评:作品从泉州作为海上丝绸之路的起点及泉州的非遗文化着手创作,将蟳埔簪花和开元寺相结合,将泉州文化用不同的形式展示给大家。



《航天筑梦》

作者:高未晞 指导教师:曾清云
教师点评:小朋友的想象力在这幅画中得到了充分的展现,每一个元素都充满了故事性。



《我心中的宝藏小城》

作者:陈子悠 指导教师:侯淑云
教师点评:作品线条流畅,准确地捕捉到了物体的形态和结构。小朋友在表现物体的立体感和空间感上做得很好,使画面看起来非常真实;同时,画面也体现了小朋友的细心和耐心,每一个细节都处理得非常到位。



《帽子上的春天》

作者:吴彦炫 指导教师:沈丽云
教师点评:在画面表现上,小朋友发挥自己的想象力,运用点线面等装饰元素对太阳帽进行装扮,提高对点线面的运用和表现能力,在创作上,展开丰富的想象力来丰富画面背景,使画面更加饱满丰富,富有创意。



《刺桐红·蟳埔风》

作者:陈珈翎 指导教师:杨云萍
教师点评:这幅水彩画作品色彩柔和,给人一种宁静和舒适的感觉。小朋友在水彩运用技巧上表现出了很好的掌握能力,色彩过渡自然,画面整体看起来非常大气。但是,在画面的细节处理上,还可以再加强一些,比如可以尝试在某些地方加入更多的细节和纹理,使画面更加丰富和有趣。