

鲤城区第五实验小学小记者采访报道课后服务

“五”彩课后 打造“新馨校园”



吴润珠为小记者们展示火鼎婆表演步伐



吴润珠和丈夫陈建纯为小记者们带来精彩表演



蔡玲玲副校长接受小记者采访,介绍学校课后服务开展情况

融媒体记者 傅芸芸 黄巧玲 通讯员 蔡玲玲 文/周

★给吴润珠老师的一封信

□小记者 徐培铭
(鲤城区第五实验小学五年级)

亲爱的吴老师:

您好!

昨天下午,您作为火鼎公婆省级非遗传承人,和我们五实小的同学们一起为小记者带来了精彩绝伦的非遗表演,让我难以忘怀。当您身着鲜艳的火鼎婆服饰生动地表演时,我们被您的演出深深感染,沉浸在喜庆欢乐的氛围中。您的每个动作、眼神都充满了对传统文化的热爱。在互动环节中,您耐心为我们讲解火鼎公婆的历史,让我们对这项非遗有了更深入的了解。

在学校,我也积极参与课后服务,报名参加合唱团。通过在合唱团的练习,我不仅学会了和声技巧,更体会到团队协作的重要性和音乐带来的快乐。吴老师,感谢您为我们带来的表演,也感谢您和其他老师共同开展的课后服务,让我们收获了知识和快乐!

祝您身体健康,工作顺利!

此致

敬礼!

小记者 徐培铭

2024年11月22日

(指导老师:张巧梅)

★感受传统文化魅力

□小记者 施晟锟
(鲤城区第五实验小学五年级)

学校火鼎公婆和拍胸舞社团表演开始了,火鼎公婆省级非遗传承人吴润珠老师也加入其中,将活动氛围推向高潮。

活动中,吴老师告诉我们,火鼎公婆有300多年历史,是泉州宝贵的非物质文化遗产。吴老师14岁就开始学习火鼎公婆表演,至今已有43年了。采访时,我们问吴老师在训练时有没有遇到过困难。她说,有一次手摔伤了,但依然带伤演出。她告诉我们,无论做什么事都要坚持不懈。通过这次采访,我感受到了泉州非遗的独特魅力,更懂得了坚持的深刻含义。

(指导老师:陈立华)

★有趣的课后服务

□小记者 王锦轩
(鲤城区第五实验小学四年级)

活动现场,火鼎公婆表演引人入胜。火鼎公手执烟管,火鼎婆挥动大圆蒲扇,二人抬着大铁鼎,伴着欢快的音乐,迈着诙谐的步伐,尽显传统民间艺术魅力。现场气氛热烈,掌声不断。表演结束后,非遗传承人吴老师向我们讲解了“公婆扛鼎烧千灾”的由来,我才明白火鼎公婆承载着祈愿风调雨顺、国泰民安的美好寓意。

随后,蔡副校长介绍学校课后服务开展情况,提及无人机社团时,引起了我的共鸣。作为无人机社团的一员,我满怀好奇地探索机械奥秘,每一次组装调试都似在与机械“对话”。有趣的课程拓宽了我的知识面,更点燃了我的探索热情。(指导老师:戴芳芳)

★课后服务增知识

□小记者 练雨桐
(鲤城区第五实验小学四年级)

以前放学后,我总是匆匆忙忙回家,做作业遇到难题时也只能干着急。现在我参加了学校提供的课后服务,一切都不同了。在课后服务课堂上,老师会耐心辅导我们,我再也不用为了难题苦思冥想许久。学校为开展课后服务还成立了很多有趣的社团。我参加了绘画社团,在那里,我可以尽情发挥想象力,用画笔描绘心中的美好画面。

而这次的小记者采访活动中,我体验了火鼎公婆和拍胸舞,了解了火鼎公婆的历史,对传统文化有了更深的理解。以前,非遗对我来说是个模糊的概念,现在我知道它是先辈们留下的宝贵财富,承载着他们的智慧和情感。

(指导老师:蔡玲玲)

★传递爱和快乐

□小记者 冯博文
(鲤城区第五实验小学三年级)

火鼎公婆非遗传承人吴润珠和社团成员们为我们带来了妙趣横生

的表演。只见火鼎公手执竹制长烟管在前,火鼎婆手执大圆蒲扇在后,两人一步一扭腰、一步一扭腰,时而俏皮眨眼,时而歪唇咧嘴,滑稽幽默的动作逗乐了在场的小记者们,让我们感受到泉州传统民俗文化的独特魅力。

在学校,我选择了课后服务中的中阮社团,深深感受到音乐的力量和传统文化的魅力。我会继续努力,不断进步,用音乐传递爱和快乐。

(指导老师:洪斌斌)

★丰富的课余生活

□小记者 李霖
(鲤城区第五实验小学三年级)

观看了火鼎公婆表演,我深受震撼。欢快的鼓点、演员们生动的表情和动作,让大家感受到了浓厚的乡土气息和欢乐的气氛。火鼎公婆不仅展现了传统文化的魅力,更传递了美好的祝福。

学校课后服务也为我提供了良好的学习环境。在这里,我能够继续深化课堂上学到的知识,解决学习中遇到的困惑。课后服务不仅丰富了我的课余生活,还让我有机会与同学们一起交流学习,共同进步。

(指导老师:蔡佳萍)

★非遗匠心

□小记者 徐冠和
(鲤城区第五实验小学三年级)

主持人话音刚落,只见学校火鼎公婆和拍胸舞社团的同学们身穿喜庆的红色衣服,在热闹的音乐中开始了表演。正当我感叹他们的精彩表演时,火鼎公婆非遗传承人吴润珠老师也加入了。只见她手里摇着大蒲扇,和火鼎公一起迈着夸张的舞步跳了起来。他们时而在舞台中央扭腰摆臀,时而走下台和小记者们互动,把现场氛围推向高潮。

节目在大家的掌声中结束了。从吴老师的口中,我们了解到火鼎公婆的历史,感受到了传承的意义。希望泉州的非遗文化越来越好,越走越远。

(指导老师:吴燕玲)