

# 童心巧手 趣味手工

小小艺术家风采秀书画手工作品创意无限



◀《竹编风铃》

作者:张艺汐  
指导老师:陈琪

小朋友将一条条竹条紧紧围绕起来,一压一挑的编织手法,围绕主题添加不同的装饰元素,最终形成造型精巧、结构紧密的竹编国风挂件,锻炼了小朋友的手眼协调能力、手腕灵活性及专注力和耐心。



◀《大阮》

作者:苏亦陈  
指导老师:林雨萱

幼儿在了解中国传统文化的相关知识后,学会用马克笔与线描相结合的方式塑造物体,运用拼贴的形式丰富画面层次,独立完成创作。



作者:林伊璇 指导老师:王春兰

小朋友通过观察参考月琴素材,围绕主题元素添加装饰,用桃花、蝴蝶为作品增添了浓厚的意境,乍一看仿佛置身于敦煌梦境之中。



▶《瑶琴》

作者:张智翔 指导老师:康含昕

小朋友通过使用不同的画笔和颜料,以线条流畅的笔触,勾勒出瑶琴的轮廓和细节,成功将瑶琴的细腻结构和精致外观呈现出来。其中花朵的造型饱满、色彩搭配和谐,充分体现了幼儿对大自然的热爱和对美的追求。此外作品中的背景处理也颇有新意,使用喜庆的红色使作品更有观赏性。



◀《拨浪鼓》

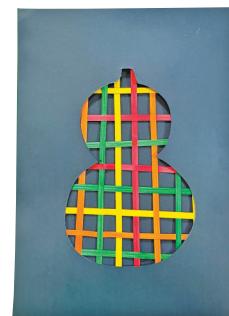
作者:蔡昕芮 指导老师:郑芳婷

小朋友在制作这个作品时,先了解拨浪鼓的文化、历史以及制作的方法,再通过观察参考素材,结合自身想法进行创作,将鼓面运用点线面元素进行装饰,涂上喜欢的颜色,色彩上大胆配色,感受色彩美。



作者:王惜筠 指导老师:曾雅婷

小朋友用油画布制作鼓面,制作时充分发挥了想象力,先在鼓面进行线条绘画,线条流畅大气,笔触清晰明了,再用丙烯马克笔添色,色彩饱满均匀,让作品更加美观。



◀《敦煌葫芦竹编》

作者:刘远亦 指导老师:李月瑜

看似简单的竹编,其实充满了技巧和耐心,每一步都要求对力度、线条的掌握,小朋友通过竹编进行编织装饰,完成了自己满意的作品,成就感满满。



▶《铜鼓》

作者:陈蕙昕

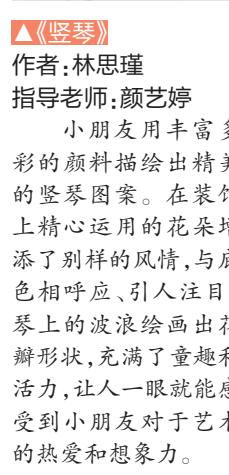
指导老师:杜婉霞

小朋友通过参考图片素材画出整体造型,铜鼓上的花纹根据点线面几何图形组合元素来进行绘画,色彩搭配丰富;在绘画的过程中运用疏密结合以及粗细线变化的线条,自主创作出不同效果的铜鼓。



作者:习秉宸 指导老师:付琰琳

小朋友们用空的奶粉罐进行制作,运用废旧物品进行二次装饰,将其变成鼓,通过不同的敲击节奏和力度,可以表达出各种情感和氛围。强烈的感染力,使人们沉浸在音乐的节奏之中。



▶《竖琴》

作者:林思瑾

指导老师:颜艺婷

小朋友用丰富多彩的颜料描绘出精美的竖琴图案。在装饰上精心运用的花朵增添了别样的风情,与底色相呼应、引人注目。琴上的波浪绘画出花瓣形状,充满了童趣和活力,让人一眼就能感受到小朋友对于艺术的热爱和想象力。



作者:王彦杰 指导老师:康羽婷

小朋友利用不同长度的纸筒制作排箫,每个纸筒都被精心地用颜料涂上明亮的颜色,并且装饰着花朵叶子和纸制的蝴蝶结等,细节的处理增加了作品的立体感和视觉吸引力。同时,手工排列和组合巧妙地将不同元素和谐地结合在一起,展现了小朋友丰富的想象力和艺术感。



作者:蔡舒曼 指导老师:林晓婷

铃鼓又称“手鼓”,小朋友运用点线面手法,根据冷暖色系搭配颜色,并用铃铛装饰,将艺术中的图案、色彩、线条等艺术元素运用在创作上,灵活又饱满。

■融媒体记者 游维莉 文/图

近日,由泉州晚报社指导、东南早报主办的泉州市第六届小小艺术家风采秀之少儿书画比赛正如火如荼地征集作品中,主办方不仅收到了孩子们的绘画和书法作品,还收到了许多别出心裁的手工制作作品。

此次送来的作品中,竹编作品令人眼前一亮,小朋友们在老师的辅导下,利用竹条作为原材料,用灵活的小手编织风铃、葫芦等手工作品。空奶粉罐也被孩子们巧妙地利用起来,他们将废弃的奶粉罐清洗后加以装饰,变成了别具一格的艺术品。“手工作品每一处都流露出孩子们的创意和耐心,锻炼了孩子们的动手能力和创造力。我们很期待他们在未来的艺术道路上能够更加自信、勇敢地展现自己的才华。”泉州市丰泽区汇景大地幼儿园的老师们手把手教孩子手工制作,鼓励他们发挥想象力和创造力,并在作品完成后给予孩子们肯定和鼓励。

小小艺术家风采秀书画比赛,参赛作品种类不限,不收取参赛费、评审费,选手只需提交一幅作品及填写报名表即可参加。参赛作品一律不退,作为主办方宣传、交流之用。凡向本大赛投稿的选手,均视为已确认遵守征稿通知的各项规定。主办方的工作人员到参赛学校(幼儿园、小学)或者培训机构现场组织报名,报名时须填写相应报名表,领取选手活动资格证、比赛细则、个人风采形象拍摄资格凭证等。报名成功后,由主办方统一安排参赛者到指定摄影机构免费拍摄个人形象风采照;主办方将统一安排比赛时间或者参赛作品的提交时间。

比赛报名热线:  
13799226177  
0595-86736060  
地址:泉州市刺桐路泉州晚报社广告中心四楼