



知名作家琼瑶离世,终年86岁

## 她如雪花般“翩然”去了



“我已经‘翩然’地去了！这是我的愿望，‘死亡’是每个人必经之路，也是最后一件‘大事’。别了！我至爱的你们！庆幸此生，曾经和你们相遇相知。”这是台湾作家琼瑶最后留给世界的文字。

昨日下午，琼瑶在位于新北市淡水区的家中去世，终年86岁。

琼瑶之子表示，母亲留有遗书，秘书当天中午回家查看发现琼瑶轻生。琼瑶在遗书中写道：“不要哭，不要伤心，不要为我难过。”“我是‘火花’，我已尽力燃烧过。”“年轻的你们，千万不要轻易放弃生命……”“祝福大家健康快乐，活得潇潇洒洒！”

当天，苏有朋、陈志朋、王琳、黄奕等与琼瑶合作过的演员，以及不少两岸网友发文悼念。

琼瑶，本名陈喆，1938年出生于四川成都，1949年随父到台湾生活，1963年跃登文坛，继而成为编剧和制作人，积极推动海峡两岸合拍电视剧。她的小说代表作包括《窗外》《一帘幽梦》《庭院深深》《还珠格格》《烟雨濛濛》等，其中多部被改编为影视剧，触动了一代又一代读者与观众的心弦。

## 书香门第

## 一生三段感情经历

琼瑶 1938年4月20日生于四川成都，祖籍湖南省衡阳县渣江镇，出身书香门第，毕业于台北市立中山女中。身为“爱情教母”的琼瑶，一生有三段刻骨铭心的感情经历。

琼瑶的初恋是高中时的语文老师，这段年龄差距达20岁的师生恋，当时遭到了所有人的反对。特别是她因高考落榜、爱情挫败而自杀，母亲随后跑到学校大闹一番后，语文老师被学校解聘并到农村工作，两个人也不得不劳燕分飞。

虽然这段初恋仅维持了一年，却影响了琼瑶的整个生命轨迹。

3年后，她以这段感情经历创作了第一部长篇小说《窗外》，一举成名。

但也由于《窗外》的出版，琼瑶和第一任丈夫分手，并与第二任丈夫平鑫涛在《窗外》的电影首映夜定情。正是这段婚姻让她背上骂名。

后来，平鑫涛的前妻林婉珍，曾出书详述琼瑶当年如何介入自己的婚姻，直言“有人说会走上离婚这条路，是夫妻之间出了问题，与旁人无关，但我的婚姻里最大的问题，就是琼瑶”。

## 言情教母

## “为情生、为情死”

从1963年出版第一部小说《窗外》起，琼瑶便一直是华人地区备受欢迎的畅销书作家。她一生创作了数十部小说，单本发行量数以十万计。

痴情在琼瑶的小说中是一种至死不渝的信仰，在她的笔下，爱情是脱离物质、社会、时代一切价值观的绝对存

在，男男女女为情生、为情死。

除了作家身份，琼瑶还有一个著名的身份便是“制作人”。从《婉君》到《青青河边草》，从《还珠格格》到《情深雨濛濛》，琼瑶剧不仅创造了一次又一次的收视奇迹，还成就了众多的“琼瑶女郎”。

林青霞、林凤娇、归亚蕾、陈德容、刘雪华、金铭、林心如……数不胜数的女神，从琼瑶影视剧中走进观众的视野。

琼瑶曾骄傲地表示：“这是一条多么美丽的生命之河，我收集了她们的的美丽，也留在了她们的青春。”

## 天注生死

## 曾与丈夫相约离开

琼瑶与丈夫平鑫涛携手共度几十年后，却因平鑫涛患失智症后插鼻胃

管的问题，与平家子女撕破脸。而琼瑶对这件事情的态度，也反映了她对生死的看法。

2017年8月1日，琼瑶在新书《雪花飘落之前：我生命中最后的一课》的记者会上，披露自己看护重病丈夫平鑫涛的心路历程。

她说，自己曾与平鑫涛聊到生死的问题，她一直求平鑫涛订个日子，于是他们就订在了琼瑶75岁、平鑫涛86岁的时候。然而到了相约的日子，平鑫涛对她说：“自然的生、自然的死，这才是生命的本质。”

看淡生死的琼瑶并没有说服自己的继子女，最终交出丈夫的看护权。2017年3月12日，琼瑶发表“写给儿子和儿媳的一封信：预约自己的美好告别”，认为万一到了该离开之际，希望不会因为后辈的不舍，而让自己的躯壳被勉强留住而受折磨，也借此叮咛儿子儿媳别被生死的迷思给困惑住。

彼时她写道：“生时愿如火花，燃烧到生命最后一刻。死时愿如雪花，飘然落地，化为尘土！”她希望自己的“身后事”无须用任何宗教的方式悼念，火化后采取花葬方式，不发讣闻、不公祭、不开追悼会，不设灵堂，不要出殡，盼一切从简。

2024年后的初冬，琼瑶连续多日在社交媒体发文《忆亡夫》——不如归去。在几日后，琼瑶便和丈夫在另一个世界相逢，就如同她此前表达过的一样。

如今，这位“爱情教母”的人生已燃烧殆尽，愿她在另一个世界里依旧被爱包围。（新华 中新）

安徽一博物馆被曝有文物发霉

## 象牙笏板从头到尾全是霉菌



近日，有博主参观安徽巢湖市博物馆时发现，展柜内三件象牙文物居然发霉了，尤其是一件象牙笏板，全身布满霉斑。前日，记者联系到巢湖市博物馆，博物馆工作人员表示，已经对三件象牙藏品进行了清理。

自媒体博主“方涣涣”经常打卡博物馆，向网友们介绍各家博物馆的镇馆之宝和特色。12月1日，她发文喊话巢湖市博物馆：“快救救你家藏品呀！”记者联系上了“方涣涣”，她表示“一共展出有4件象牙制品，里边展

厅的一件正常，其他3件全都霉情严重，而且明显看得出是遍布了鲜活的霉斑，还在发展中”。“方涣涣”说，一件是象牙雕的人物造型的手把件，梳髻，带叮当双镯，雕工线条流畅；一件是象牙筹，跟人物手把件靠得近，怀疑是被传染了霉菌；还有一件是象牙笏板，“从头到尾全是霉菌”。

在“方涣涣”发布的照片和视频里可以看到，人物把件和象牙筹上有零星霉点，而象牙笏板则密布霉点，难以看出原本的质地。

“方涣涣”表示，巢湖博物馆虽然是国家三级博物馆，但不少藏品是重点文物，还上过央视。除上述象牙藏品发霉外，不少文物的展标文字说明不足，此外她还发现有错别字和错误表述。她在自己的公众号发文后，12

月2日15时许，巢湖市博物馆的工作人员联系到她，表示已经将象牙藏品进行了祛霉处理，全馆检查没有再发现其他发霉的展品，并对她在文中提及的一些不足之处，进行了整改。

前日上午，记者联系到巢湖博物馆，工作人员表示已经对三件象牙藏品进行了清理，并对博主提出的一些错别字、管理不善等问题进行整改、完善。

记者在巢湖市政府官网查询发现，巢湖市博物馆建立于1997年，是在放王岗汉墓原址复原保护的基础上兴建而成，现为国家三级博物馆、国家AAA级旅游景区。博物馆现有馆藏品3634件（套），其中一级文物42件、二级文物51件、三级文物404件。（据《现代快报》）

