

早报小记者参观泉州市中级人民法院“泉心·桐护”青少年法治教育基地

穿法袍敲法槌 开启法治之旅

★向校园霸凌说“不”

□小记者 黄圳廷

(丰泽区第五中心小学四年级)

毒品常常以奶茶、糖果等诱人的形式出现,让我们在毫无防备的情况下掉入“甜蜜陷阱”。因此,我们必须时刻保持高度警惕,坚决不接受陌生人给予的任何不明物品。要知道,无论是售卖、制作、运输毒品,还是容留他人吸毒,都是严重违法犯罪行为。

法官叔叔还告诫我们,一旦遭遇霸凌,要保持冷静,第一时间向家人和老师寻求帮助,绝不能以暴制暴,也不能因为害怕报复而隐忍不语,这只会让霸凌者更加嚣张。同时,他也强调了家庭环境的重要性。家庭中绝不能存在暴力打人的行为,否则不仅会伤害亲人之间的感情,还可能触犯法律,受到应有的制裁。

(指导老师:周煜)

★我当小法官

□小记者 王奕涵

(丰泽三实小城东校区三年级)

法治宣传片中,那些关于校园欺凌的画面让我揪心,而电信诈骗的种种手段更是让我气愤不已。法官叔叔提醒我们,遇到欺凌时要懂得自我保护;遇到诈骗时则要保持清醒,千万别轻易转账,以免上当受骗。

融媒体记者 林婷瑜 刘静梅 通讯员 郭绵绵 文图



小记者们在青少年法治教育基地学习法律知识

今年12月4日是第十一个国家宪法日。12月1日,丰泽区第三实验小学城东校区、丰泽区第五中心小学的小记者前往泉州市中级人民法院,探访“泉心·桐护”青少年法治教育基地。在法院民四庭张文平庭长、林艳副庭长、法官助理王佳森的带领,小记者参观了“阮厝泉州”“守未青心”“桐护童行”三个展区,通过互动游戏与案例,认识毒品犯罪及其危害,学习防范性侵害的应对方法,并通过漫画了解电信网络诈骗犯罪,增强自我保护意识。随后,小记者们走进少年家事法庭,开展模拟庭审活动,切身感受法律的庄重威严和公平正义。

少年家事法庭的圆形法庭设计让我感到温馨和亲切。这是出于对未成年人的特殊保护而设计的。在这里,法官、被告、原告、辩护人等围坐在一起,审判案件时就像是在进行一场平和的对话。当我坐在审判席上时,一种强烈的责任感油然而生。这次小法官体验

活动,把一颗法治的种子,深深地种在了我的心田。

(指导老师:杨清华)

★不能触碰法律红线

□小记者 康泓凯

(丰泽区第五中心小学三年级)

通过参与模拟庭审,我了解了审判的整个流程,体会到了法律的公平公正。更重要的是,我领悟到每一个人都应该做守法公民,坚决不能做违法犯罪的行为。即便是未成年人,一旦触碰了法律的红线,也得接受法律的制裁。

(指导老师:叶淑妹)

★做遵法守法的人

□小记者 王雅诗

(丰泽三实小城东校区三年级)

走进青少年法治教育基地,一个匠心独运的“法”字引人注目。“法”字被飘逸的丝绸所环绕,四周点缀着刺桐花叶片,显得既庄重又不失生机。“法”字的下方是“泉护·桐心”四个大字。法官叔叔为我们解读:“泉”代表泉州,“护”寓意保护,“桐”既指“儿童”又寓意着“共同”,两颗紧紧相扣的心形图案,寓意着成人与孩子心手相连,共同守护法律的尊严。这个设计虽然简约,却让我感受到了叔叔阿姨们对青少年的呵护与期望。

我向法官叔叔请教如何才能成为一名法官。他告诉我,成为法官最基本的要求是要以宪法作为生活的准则,时刻规范和约束自己的行为。我暗下决心,一定要严格要求自己,做一个遵法守法的好公民,为成为一名法官打下坚实基础。

(指导老师:王宁致)

洛江区第三实验小学小记者走进洛江区图书馆

见证指尖魔法 感受妆糕人魅力

★以假乱真的玫瑰花

□小记者 吴忆萱

(洛江三实小五年级)

张老师从桌上拿起五颜六色的面团,展示“搓、捏、团、压”等多种捏塑手法,再借助小刀、梳子、剪刀等工具,制作出栩栩如生的小恐龙、皮卡丘等形象,引得大家啧啧称奇,让我跃跃欲试。

随后,我在手上涂上一层油,拿出一根小竹签作为花茎,接着用“白面团”制作小花的花蕊,再在上面捏一个黄色小圆球,就这样,花蕊就呈现出来了。下一步是最为关键的制作花瓣,我在手掌上压出几个指甲盖大小的红色花瓣,将捏好的花瓣错落有致地粘在花蕊周围,很快就看到一朵美丽小花的雏形。最后,在花瓣底部粘上捏好的绿色叶子,一朵我亲手制作的玫瑰花就完成啦!这娇滴滴的玫瑰花,简直可以以假乱真,我心里可骄傲了!

(指导老师:杜远珠)

★我也有魔法

□小记者 黄雨萱

(洛江三实小五年级)

小巧玲珑的兔子、活灵活现的青龙、娇艳欲滴的玫瑰花、栩栩如生的皮卡丘,在张老师的手中犹如变戏法般变了出来。

我也想如张老师一样拥有魔法:我拿来黄澄澄的猪油在掌心摊开,小心翼翼地扯下一块柔软的面团,在手中揉成

融媒体记者 黄巧玲 林婷瑜 通讯员 郑胜男 文图



张老师变戏法般的手艺引得大家啧啧称赞

近日,洛江区第三实验小学的30位小记者齐聚洛江区图书馆,在“泉州妆糕人制作技艺”市级非遗代表性传承人张明铁老师的指导下,与“妆糕人”来了一场亲密接触,现场学习妆糕人的历史沿革、动手体验妆糕人制作,感受妆糕人的独特魅力。

小圆球,轻轻压扁包裹在木棍上,花蕊就好了。一揉一按,花蕊就穿上了漂亮的小裙子。一揉一按一提,加上碧绿的叶子,一朵玫瑰花就跃然成型了。

★挑战制作妆糕人

□小记者 黄润铃

(洛江三实小五年级)

我目不转睛地看着张爷爷的手法,生怕错过了什么。看着那只可爱的兔

子,我以为十分简单,但是在亲手制作的过程中,才发现每一个步骤都十分考验动手能力。我和妈妈分工合作,妈妈捏兔子的身体和衣服,我捏兔子脑袋。我在圆圆的脑袋上装上眼睛、鼻子,可耳朵老是做不好,要么不对称,要么做得太大,显得很协调。我只好虚心请教张爷爷,张爷爷三下五除二就捏出了活灵活现的兔耳朵,我也学着他的手法,一步一步地制作。虽然我的作品很粗糙,但这是我第一次挑战制作妆糕人,我已经

感受到了它的魅力。(指导老师:杜远珠)

★妆糕人初体验

□小记者 吴明哲

(洛江三实小二二年级)

彩色的面团在张爷爷的手中仿佛被赋予了生命,一个栩栩如生的小玩偶很快诞生了。我也按捺不住,尝试制作一个皮卡丘。首先我用面团捏一个球当它的脑袋,加上眼睛,再捏一个椭圆做皮卡丘胖墩墩的身体,接着是它闪电似的耳朵,当然,别忘了它的四肢和细长的尾巴。虽然有些手忙脚乱,但是经过我的精心制作,一个皮卡丘在手中大功告成了。我非常激动地拿着皮卡丘和张爷爷合照,并且得到了张爷爷的夸奖,真是太开心了。

(指导老师:黄维发)

★凡事急不得

□小记者 邱相杰

(洛江三实小三年级)

我选择制作皮卡丘。一开始一切都很顺利,直到制作肚子这一步,我总是捏不好。正当我急得像热锅上的蚂蚁,张老师出现了,只见他手法娴熟,一捏一推,皮卡丘的肚子就搞定了。我依葫芦画瓢,但仍然捏不出像张老师那样生动的“肚子”。这时,爸爸在一旁安慰我:“傻孩子,熟能生巧,张爷爷是老师傅了,你是新手,急不得。但是无论如何,你都要认真仔细地去做。”

(指导老师:苏艳红)