

近百名小记者走进泉州晚报社,开启“回娘家”之旅

探秘“大本营”与新闻零距离



小记者参观“大本营”



泉州晚报社融媒体记者吴小婷为小记者带来新闻讲座



戴上3D眼镜,看看3D报纸长什么样。

刘静梅 黄巧玲 傅蓉蓉
融媒体记者 傅蓉蓉 文图

记者的办公平台有什么不一样?3D报纸长什么样子?现代技术如何为新闻助力……近日,泉州市第二实验小学、鲤城实小笋浯校区、泉州市立成小学、丰泽区丰盛实验小学、晋江市海美中心小学近百名小记者走进泉州晚报社,开启特殊的探秘之旅。

在“大本营”里,小记者们聆听泉州晚报社融媒体记者吴小婷带来的新闻讲座,学习从写好校运会报道开始,掌握新闻采写技巧;走进融媒体中心,探秘记者办公平台;参观报史馆,通过展板、实物、多媒体等多种形式,了解泉州晚报社的发展历程和取得的成就,近距离感受融媒新魅力。

★一份报纸的“来时路”

□小记者 林元亨

(泉州市第二实验小学四年级)

你说神奇吗?我是《东南早报》的小记者,可是我回的“娘家”是泉州晚报社。原来《东南早报》是泉州晚报社四报一网的“成员”。

跟随“娘家”大记者的脚步,我们一层层参观报社。走进报史馆,我惊喜地观览了一份报纸的“来时路”。一张张黑白报纸仿佛旧时光的无声电影,记录着时代的发展。渐渐地从彩色报纸走到现代的数字化出版,照片、文字和数字显示屏交替地出现在我眼前,就像看着一个咿咿呀呀的婴儿渐渐长大的模样。它是时间的记录者,见证了刺桐城的发展,也见证了时代的发展。

(指导老师:兰桂珍)

★发现新闻的好方法

□小记者 郑源杰

(泉州立成小学四年级)

讲座上,吴小婷老师告诉我们,报道体育比赛时,大家首先想到的是冠军,但还有许多值得去关注的,比如今年巴黎奥运会以紫色为主色调,让赛场多了一份浪漫。讲座最后,吴老师帮我们总结了报道校运会时可以关注的新闻点,包括参赛选手的感受、新增的项目、热门项目、比赛的幕后花絮等。讲座结束后,我们还参观

了报史馆,看到了早期的印刷设备和第一份3D报纸。

听了吴老师讲述发现新闻的方法,了解了报纸的出版流程,让我们这趟报社之行收获满满啊!

(指导老师:陈庆龄)

★小记者们“回家”啦

□小记者 郑敏嘉

(泉州立成小学三年级)

你知道小记者们的“家”在哪里吗?当然是泉州晚报社啦!泉州晚报大厦共有21层,外观设计就像“稿纸+钢笔”的组合,充满了新闻元素。

我跟随队伍走进报社会议室。在这里,我学会了如何发现好新闻,又该怎样抓住新闻热点。比如校运会,报道冠军时还可以找找他是否破了纪录。在报史馆,我们看到了1985年第一份《泉州晚报》、2000年第一份《东南早报》……我这才知道报社经过如此多的发展变迁。和小记者们一起“回家”,我学到了许多知识,更开阔了视野,增长了见识。

(指导老师:黄鲤平)

★报社知多少

□小记者 胡宸毓

(丰泽区丰盛实验小学四年级)

你知道泉州晚报社吗?你想知道这里有什么有趣的事儿吗?请跟随我的视角,一同去探索吧。

走进大厦,宽敞的大厅。在二楼报史馆,映入眼帘的是不同年代的设备,如早期的录音笔、胶卷相机……活字板上还依稀可以看到墨水留下的痕迹,仿佛在诉说着岁月的故事。当然,还有现代科技——3D报纸,以及现代化的印刷机。在活动中,我们还参观了大记者们的办公平台,每张办公桌上都摆放着整齐的文件夹和厚厚的报纸,墙上挂满了各类新闻图片,有的记录新闻事件现场,有的是记者的采访瞬间……如果有机会来到泉州晚报社参观和学习,你一定也会被这里吸引。

(指导老师:杜若霜)

★首次回“娘家”

□小记者 张翼杰

(丰泽区丰盛实验小学二年级)

这是加入东南早报小记者团后我首次回“娘家”,既兴奋又好奇,不知“娘家”是什么样子的。

一走进泉州晚报大厦,我便好奇地东看看、西瞧瞧。走进会议室,我认真地聆听吴小婷老师的新闻讲座,学习如何发现身边的好新闻、如何写好校园新闻稿。参观报史馆,我们了解到报社的技术革新、新媒体发展成果,还有报纸诞生背后的故事等,也更加明白想成为一名合格的小记者,要打好文字功底,多写多观察。

(指导老师:施彩真)

★见证历史

□小记者 陈柏杰(晋江市海美中心小学二年级)

走进泉州晚报大厦,我被宽敞的报史馆深深吸引。墙上挂着历年的报纸,《泉州晚报》《东南早报》《泉州商报》……从黑白到彩色,每一份报纸都记录着泉州的发展与变迁。各种数据和新闻设备见证了报社的发展历程,让我们感受到泉州晚报社影响力的不断扩大。

这次参观让我对记者这一职业有了更深入的了解,也激发了我的学习热情:努力成为一名优秀的小记者。

(指导老师:王春燕)

★时代的守望者

□小记者 陈寒嫣(晋江市海美中心小学六年级)

成为一名合格的记者,需要的不仅是对新闻的热情,更是对细节的专注和对真相的追求。记者需要具备扎实的写作、沟通能力。采访时,记者提出的问题要精准且有深度,记录要准确无误,保证信息的真实传达。而在如今的数字化时代,记者还需掌握多媒体技能,以适应不断变化的媒体环境。

记者是一个不断追求真相的职业,是一个需要智慧和责任感的职业。他们用笔和镜头记录着历史,见证了社会发展,是信息时代的守望者。

(指导老师:刘俊哲)