

泉州市第三实验小学小记者走进泉中职校

玩转拍胸舞 领略东方迪斯科魅力

融媒体记者 颜雅珍 黄巧玲 通讯员 廖威文图

日前,泉州市第三实验小学小记者前往泉州市泉中职业中专学校,探访该校的拍胸舞社团,领略国家级非遗的迷人魅力。当天,泉州市拍胸舞协会演员、该校拍胸舞社团的老师廖威带领小记者们走进泉州拍胸舞的世界,为大家讲解拍胸舞的历史渊源、舞蹈特点、基本动作等内容。小记者们还欣赏了拍胸舞社团的哥哥姐姐们呈现的精彩表演。随后,大家纷纷上阵,学习拍胸舞的基本动作,并且欢快地舞动起来,切实感受了一回“东方迪斯科”的独特魅力。



廖威老师指导小记者学习拍胸舞动作

★来自远古的热情

□小记者 吴梓涵
(泉州市第三实验小学二年级)

踏入泉中职校的拍胸舞社团,我们开启了一场传统文化的奇妙之旅。

拍胸舞起源于我们泉州,是一种传统民间艺术。拍胸舞最吸引人的地方在于它的动作非常独特,舞者会用双手拍打自己的胸部、肩膀和大腿,节奏感超强,看起来特别带劲。据说,这种舞蹈源于古闽越族祭祀舞蹈之遗存。现在的拍胸舞不仅保留了原始的风格,还加入了许多创新元素,让这种古老的舞蹈焕发出新的活力。有机会的话,大家一定要去现场感受一下这份来自远古的热情与力量哦! (指导老师:罗丽萍)

★体验拍胸舞

□小记者 洪鑫妍(泉州市第三实验小学三年级)

“先用两手向胸前拍掌,接着分别击打胸部两边,再依次左右击打肋骨两侧,最后左右击打大腿两侧,如此,打七响这一基本动作便完成了……”廖老师绘声绘色地给我们讲解拍胸舞的基本动作。

光听不练可不行。紧接着,我们跟随社团的大哥哥学习拍胸舞。在他们的耐心指导下,我掌握了拍胸舞的一些基本动作。最后,廖老师让我们现学现用,趁热打铁表演一段拍胸舞。初学拍胸舞的我,起初显得颇为紧张,但依然与同学们一同跟着节奏拍打起来,在一片欢声笑语中欢快地跳起了拍胸舞。 (指导老师:陈晓芬)

★东方迪斯科

□小记者 叶择杨
(泉州市第三实验小学三年级)

拍胸舞的基本动作被称为“打七响”,即双手先于胸前合击一掌,然后依次拍打左右胸部,双臂内侧依次夹打左右肋部,双手再依次拍打左右腿部,共计七响,合七拍。舞者在舞蹈过程时以蹲裆式为主,自然随意地颤头、投足、拍胸、扭腰,时而跳跃,时而跪蹲,时而抬腿,时而踢腿,边歌边舞,情绪热烈。当情绪高昂激越时,舞者双手用力将胸、肋、全身拍得通红,尽显豪迈矫健之姿。

在泉州,无论是大大小小的文化活动还是节日庆典,拍胸舞的身影随处可见。它的传承、推广和传播是展示泉州特色文化的一个重要窗口。拍胸舞被人们形象地赞誉为“东方迪斯科”。 (指导老师:彭小知)

★充满魅力的拍胸舞

□小记者 叶涌坤
(泉州市第三实验小学二年级)

瞧,拍胸舞社团的哥哥姐姐正兴致勃勃地演绎着拍胸舞。他们头戴草环,赤着双足,扎稳马步,蹲下身姿,双手依次击掌、拍胸两侧及腿部;情绪激昂时,双脚交替踏地,双手用力拍打全身直至通红;节奏舒缓之际,则轻抚胸部,翻转手掌,扭动腰部,摆动臀部,动作既流畅又诙谐,充满了活力与趣味。我们被这别具一格的舞蹈深深吸引,不由自主地跟随他们的步伐,感受拍胸舞的魅力,仿佛穿越回到了久远的年代,与古人们一同欢歌乐舞,共享欢庆丰收的愉悦。

(指导老师:陈月兰)

★传承弘扬千年非遗

□小记者 刘予岑
(泉州市第三实验小学二年级)

廖老师为我们揭开了拍胸舞的神秘面纱。拍胸舞为男性舞蹈,舞者头戴草圈,赤足,裸上身,双手依次击掌,拍打前胸、两肋、腿部,舞蹈动作大多以下蹲步为主,当舞者情绪高昂时,双脚反复踩地,双手使劲将全身拍得通红……随后,我们在拍胸舞社团的大哥哥大姐姐带领下,学习了几个简易的舞蹈动作。我们女生还扮演彩婆舞扇,挥扇、歪头、踱步……乐趣横生。拍胸舞的动作虽然简单易学,却蕴含着丰富的内涵。我定要将拍胸舞介绍给更多的人,让他们感受其魅力,弘扬并传承这千年的非遗文化。

(指导老师:王亚香)

★传承不断 快乐分享

□小记者 史麒睿
(泉州市第三实验小学二年级)

怀揣新奇,我踏入泉中职校拍胸舞社团,开启了一场传统文化奇遇。

拍胸舞历史悠久,堪称闽南的“老古董”,常在节庆时亮相。舞者赤膊上阵,用双手拍打身体,动作粗放洒脱,尽显闽南人的豪爽。

看表演时,我目不转睛,台上舞蹈节奏明快、气势如虹,看得我热血澎湃,双手跟着舞动。然而学习时我傻眼了,动作看似简单,做起来却手忙脚乱,好在廖老师悉心纠正。

接受采访时,谈及传承,廖老师目光坚定地说:“这是闽南的瑰宝,绝对不能断!”此行让我收获满满,拍胸舞也不再陌生。我下定决心把这份快乐分享给小伙伴,一同守护家乡文化。 (指导老师:陈月兰)

★艺术奇珍

□小记者 陈熠恺
(泉州市第三实验小学五年级)

作为泉州传统舞蹈的瑰宝,拍胸舞在2006年成功入选国家非物质文化遗产名录。它不仅在CCTV综艺节目舞台上大放异彩,还远渡重洋,在异国他乡得以传承和展演。

在现场,廖老师引领我们观赏拍胸舞社团的精彩表演。那一个个诙谐幽默的动作,深深印刻在我们心中,令人难以忘怀。廖老师表示,自2012年踏入泉州这片土地,他便对拍胸舞一见倾心,沉醉不已。这一传统舞蹈,犹如一颗璀璨夺目的稀世明珠,散发着无尽的魅力,蕴含着深厚的文化内涵,是值得我们用心去探究与传承的艺术珍品。

(指导老师:张小春)

★创新传承

□小记者 郑子琪
(泉州市第三实验小学五年级)

我们采访廖老师时,他感慨不已。廖老师表示,拍胸舞的传承之路任重道远,现代文化的浪潮冲击着传统文化,年轻人的目光大多被新鲜事物所吸引。不过廖老师眼神坚定,他期望把拍胸舞的种子播撒在校园这片沃土上,借青春的力量为拍胸舞注入新的活力。

希望通过创新表演形式、与教育深度融合,培养出新一代的传承者,让拍胸舞跨越时代的鸿沟,在未来的岁月中持续闪耀,让闽南文化的血脉得以源远流长,让这古老的舞蹈在岁月的长河中永不停歇地跳跃、舞动,使其成为泉州与世界文化交流相连接的亮丽纽带。

(指导老师:张小春)