



评论

侨胞传奇与文化纽带的深情书写

——读陈祥江《纬地经天》

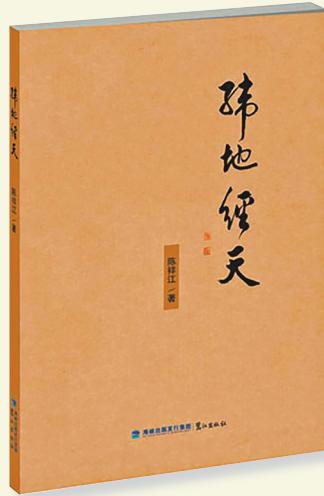
■林新发

在《纬地经天》一书中,作者陈祥江生动地描绘了泉州籍华侨骆经天的传奇一生。

在16岁时,骆经天便毅然踏上了前往马来西亚的征程,开始了他在异国他乡的逐梦之旅。在马来西亚的土地上,他凭借着吃苦耐劳的顽强品质和诚信经营的商业信条,从无到有,一步步建立起自己的事业王国。他宛如一位无畏的航海者,在波涛汹涌的商海中破浪前行,其坚韧不拔的创业精神令人钦佩,成为海外华人艰苦奋斗的典型代表,为心怀壮志的后来者照亮前行的道路。

骆经天在功成名就之后,心中那份对家乡的炽热眷恋从未熄灭。他怀着赤诚的感恩之心,积极投身于家乡的建设事业。他大力兴办教育,犹如一位辛勤的园丁,精心培育着家乡的希望之苗,深知教育是赋予家乡可持续发展动力的源泉;他不遗余力地支持乡村建设与旅游发展,用实际行动为家乡绘制一幅走向繁荣昌盛的宏伟蓝图。

而在马来西亚这片他奋斗的第二故乡,他创办华文学校,这一善举彰显出他极高的文化使命感。他像一位坚定的文化使者,在多元文化相互交融碰撞的环境中,守护着中华优秀文化



的火种,使海外华裔子弟在异国文化的包围中依然能够汲取中华文化的滋养,传承民族的精神基因。成立骆氏宗亲联谊会,他又成为华人团结的凝聚者,把分散在海外的华人力量汇聚起来,让每一个身处异国他乡的华人能找到心灵的慰藉与依靠,展现出他卓越的领导才能与广阔的胸怀。

从文学价值的维度审视,本书叙事结构精巧缜密。作者依照骆经天的人生脉络精心编排,从他年少离乡时的懵懂与果敢起始,逐步推进到他在商业领域拼搏时的跌宕起伏,再到他晚年回馈家乡与海外社会时的深沉大爱,层层铺展,有条不紊,使读

者仿若穿越时空,亲身体验骆经天的传奇经历。

在人物刻画方面,可谓入木三分。骆经天的形象饱满立体,我们能清晰地看到他在困境中咬牙坚持的倔强神情,在成功时淡定从容的微笑,在奉献时毫无保留的诚挚眼神。其语言风格平实而典雅,兼具文学性与可读性。无论是对波澜壮阔的时代背景的勾勒,还是对细腻情感世界的雕琢,都能恰到好处地传达给读者,使不同文化背景和阅读层次的读者都能顺利走进故事深处,沉浸于文字所营造的独特氛围之中。

骆经天这一人物形象,无疑是中华优秀传统美德与海外华人拼搏精神的完美融合。他的一生是对“达则兼济天下”的生动诠释,他的故事激励着一代又一代的人,无论是海外游子对根脉的坚守与回馈,还是人们在追求梦想道路上的不懈努力。

《纬地经天》通过对骆经天事迹的翔实记载与精彩呈现,不仅让我们记住了一位伟大的侨胞,更让我们深刻领悟到海外华人在世界文化交流与传承中不可替代的重要作用,以及中华民族强大的向心力与生命力。这本书宛如一颗璀璨的文化明珠,值得我们反复研读、细细品味,从中汲取无尽的精神力量与智慧启迪。



今日得闲且读书

■唐宝洪

前些日子,我新治了一枚藏书印章,是手工雕刻神木石隶书体“今日得闲且读书”,我视之为新朋。

既然有新朋,那必然有旧交。之前,我用的藏书印章是“潭水文澜”,这是一枚手工雕刻篆书体玉石印章,体量比“今日得闲且读书”稍大,显得灵动秀逸。出自河北一位昵称“真水五香”的文友之手。秀才人情纸半张,作为回馈,我把自己的一部长篇小说加盖上“潭水文澜”印章后,快寄给这位文友。

之所以将藏书印章取名为“潭水文澜”,乃乡愁使然。我的老家位于“客家母亲河”汀江支流黄潭河河畔,村名就叫黄潭。清末,村里创办了新式学堂道东小学,清末民初名士、南社诗人丘复挥毫盛赞:“黄炎开汉族,潭水养文澜。”我热恋故乡的山和水,我眷念故乡的文脉,在治藏书印章时自然想起了“潭水文澜”。

“潭水文澜”如知音,沁润着我的阅读写作岁月,在我的藏书扉页上当仁不让地独占鳌头。如今,随着新朋“今日得闲且读书”的到来,旧交“潭水文澜”并没有退出我的生活,两者相得益彰。

最近一年,我购买了200多本书,大部分是从网上“淘”来的,也有一小部分是从实体书店“请”回来的。有朋友问我,买这么多书干吗?有那么多时间看书吗?呵呵,阅读早已成了我的日常生活与习惯,且不必说闲愁正苦,就算是忙里偷闲,我也要尽可能地阅读,在阅读中提炼“真金”,在阅读中滋养我的性灵和风骨。

人到中年,再过几年就要退休,我早已选择并习惯了“逃离”:从名利场中逃离,从虚荣虚妄中逃离,从纷争喧嚣中逃离,从浅薄庸俗中逃离……不仅今日得闲,昨日也得闲,明日也必然得闲,生活简单而单纯,几无所求,不多多益善读些书岂不枉活此生。这么多书,我未必全都细细阅读。有些书,可以一目十行狼吞虎咽;有些书,可以生吞活剥之后慢慢消化;有些书,我可以细嚼慢咽,精读详品;有些书,我可以像猫儿进食鱼排那样,汲取精华(鱼肉),剔除糟粕(鱼刺),适可而止。

读书须有伴侣,我的读书伴侣不是红颜,而是黑咖啡。夜寒书香暖,咖啡助兴致。昨夜,我从书架上找出今年所购的200多本藏书,一一加盖“今日得闲且读书”印章,然后泡上一杯咖啡,在氤氲香气中品读十天前到手的《中国历代状元文章精选》一书。



舌尖上的澳门记忆

■李钊

澳门,是一座充满历史韵味与现代气息并存的城市,以其独特的美食文化吸引着世界各地的游客。走在澳门熙熙攘攘的大街小巷,循着若隐若现的美食香味,偶遇推着美食摊的街头小贩,更为深刻感受到这座城市的生活气息。渐渐消失的澳门街头小贩,用他们的热情和勤劳温暖着寻常岁月,记录了澳门变迁和时代脚步。《推不走的回忆:澳门街头小贩口述历史》由对澳门街头小吃摊档十四位摊贩主的访谈整理而成,访谈对象有牛杂摊、糖水摊、糖炒栗子摊、凉茶摊等摊主,在图文交汇中,听一位位人生经历丰富的摊主娓娓道来,为我们勾画出这些街头摊位的新旧面貌,从一个侧面回望澳门几十年来的发展和变迁。

澳门街头的每一个小摊不仅是城市生活的点缀,更是生活中不可或缺的一部分,它们背后都有一个关于拼搏和希望的故事。《近七

十年的摊档》中所记录的是权记骨粥摊主李权的人生故事,因为用料好、用心熬、味道好,让摊主李权拥有很多忠诚的老顾客。虽然城市发展和建设,使他的摊位多次搬迁,“掘食艰辛”,每天要工作十六七个小时,但年岁已高的他从未改变初心,拓展了糯米饭、鱼丸等售卖品种,每一样食物即便再费时费力,他都精选材料,精心制作,并表示只要身体允许,会一直努力做下去。李权的经历,是千万澳门人的缩影,他们身上所蕴含的勤劳肯干、拼搏奋进的精神,是澳门向前奔跑的精神基石。澳门许多街头摊档都是两代、三代人接续经营的,杨六牛杂档便是如此。1962年,他随父亲从广东来到澳门,父子两代都靠经营牛杂店谋生,在他的回忆中,有家人相聚的温暖记忆、城市的变迁发展、经营过程的辛酸苦辣,更有他所使用的传统瓦盆,但让我印象最深的是,他精心把控选材、清洗到炆制等制作工序,所体现出来的匠心,让他炆制

出澳门独一无二的白牛杂。从早上第一缕阳光到夜晚最后一盏路灯,无论烈日炎炎还是寒风凛冽,澳门的街头摊档始终在那里,守护着澳门人的记忆和情怀。或许,没有人会因为小摊而选择去澳门,但很多人去到澳门,会去寻找舌尖上的澳门小摊记忆。

澳门街头每一个小摊的背后,都折射出一部城市变迁和发展的历史。他们见证着这座城市的蓬勃发展,感受到了它细微之处的变化,是澳门不可磨灭的记忆。随着时代的发展,传统的街头摊档或改头换面,或“隐退”到不为人知的角落里,可走进他们的记忆深处,却可触摸到澳门永不停歇的脉搏。

街道上熙熙攘攘,有人在欣赏沿途风光,有人在为了生活四处张望。在这个充满变化的时代里,《推不走的回忆:澳门街头小贩口述历史》的街头小贩正渐渐淡去,而他们却用最简单的方式,告诉我们生活的真正意义,见证着时代洪流滚滚。



投稿邮箱:dnzbqfz@qzw.com
联系电话:0595-22500109

