



2024年12月21日,由福建医科大学附属第二医院惠世呼吸治疗团队带来的科普舞台剧《小明的急救大冒险》在泉州市科技馆精彩上演。来自丰泽区第二实验小学东海校区、第五实验小学、北附小学以及晋江海美中心小学等校的小记者们到场参加活动。

在舞台上,医生们通过精彩的演绎,将海姆立克急救法的操作步骤和效果直观地展现出来。小记者们聚精会神地观看,不仅对急救方法有了更清晰的认识,还深刻体会到急救知识在日常生活中的重要性。该院呼吸治疗师陈跃进老师还为小记者带来“别太小看‘窒息’”的专题讲座。陈老师详细介绍了生活中容易出现窒息的场景、窒息的预防措施以及窒息发生时的急救方法。陈老师还通过生动的案例分析和专业的讲解,使小记者们对窒息这一常见的意外伤害有了更深入的了解。

最让小记者们兴奋的是“海姆立克法”实操演练环节,大家踊跃上台,积极参与,都希望能将这一实用的急救技能学到手。

2024年度,由学记团与福医二院合作开设的专栏《福医二院“惠世”科普》成绩斐然,共完成了爱牙日、爱眼日、急救科普等20场主题科普活动。这些形式多样、内容丰富的科普活动,不仅传播了健康生活方式,还培养了青少年的健康理念,惠及小记者近1400人次,受到了广大师生和家长的一致好评。

■融媒体记者 林婷瑜 吴小婷
刘静梅 通讯员 曾晓红 文/图

福建医科大学附属第二医院开展科普舞台剧《小明的急救大冒险》活动

20场科普点亮健康路 “惠世”行动为青少年护航



★发生窒息的高危人群

□小记者 纪锦瀚
(晋江海美中心小学六年级)

陈医生开始授课,他向我们介绍了“发生窒息的高危人群”,如吞咽功能异常的老人、脑神经疾病患者等,以及窒息的原因,像边吃饭边做事、吞咽不当等,还特别提醒高危人群,喝水比吃粥更易呛咳,要用粗长筷子、高低边的水杯。

轮到上台实操,虽有医生在一旁演示指导,但是我前两次动作还是太快了。第三次,我终于稳住节奏,挑战成功了。我为自己成功掌握了实用的急救方法感到无比骄傲。

(指导老师:刘俊哲)

★急救技能很重要

□小记者 吴欣尧
(丰泽区北附小学二年级)

科普剧里精彩的剧情深深吸引了我:小明凭借所学的“海姆立克法”,在爷爷遭遇危险时果断施救,成功让爷爷转危为安。这生动的演绎,让我深刻体会到急救技能的重要性。

大家还上台跟着医生学习“海姆立克法”,通过动手实操更好地掌握急救技能,以便帮助他人。

(指导老师:林晓玲)

★正确拨打120急救电话

□小记者 杨栩安
(丰泽区第二实验小学东海校区二年级)

舞台剧中,关于拨打120急救电话的要点令我印象深刻:要做到“三告知、三做到、一注意”。“三告知”即告知患者主要症状、事发地详细地址以及接应人电话;“三做到”是保持电话畅通、积极自救互救、提前做好准备;“一注意”则是若遇交通事故、火灾等特殊情况,需同时拨打119、110等报警电话。

激动人心的有奖互动问答环节将气氛推向高潮。当被问到“打120急救电话要告知什么”时,我积极举手、正确回答,得到了医生的肯定,心里满是欢喜。

★紧急时刻的“救命稻草”

□小记者 林若曦
(丰泽区北附小学二年级)

科普剧中,小明遇到的各种意外状况,揪紧了我的心脏。看到有人被东西卡住喉咙,脸憋得通红,我真切地感受到意外情况发生时候的危险。急救知识,就是紧急时刻的“救命稻草”!

最令我兴奋的是实操环节。我上台学习海姆立克法,双手摆放的位置、发力的节奏,每个细节都至关重要。当我成功模拟“解救”受困者,成就感油然而生。我意识到,掌握这项技能,就能在危急关头守护他人生命。

(指导老师:林芎)

洛江区马甲中心小学举行第二届“班班有歌声 声声迎新春”合唱比赛

班班歌声韵悠扬 袅袅余音润心田

2024年12月26日至27日,洛江区马甲中心小学举办了第二届“班班有歌声,声声迎新春”合唱比赛。来自28个班级的1498名学生全员参与,他们身着华丽服装,精神抖擞,用清脆悦耳的歌声传递着友谊与欢乐,展现了新时代少年的活力与风采。台下观众沉浸其中,专注倾听,掌声不断,共同打造了一场充满艺术气息与激情的合唱盛宴,为校园文化生活增添了浓墨重彩的一笔。

马甲中心小学中心校校长赖建华表示,此次合唱比赛达到“班班有歌声、人人都参与”,不仅是一场音乐的比拼,更是学校素质教育成果的集中展现。同时,合唱比赛为学生提供了展示自我的舞台,培养了学生的团队合作精神,增强了集体荣誉感,还让学生在锻炼中不断提升个人素养,持续激发对艺术的热爱,让艺术之花在校园内绚丽绽放。让我们通过小记者们的采访报道,一起感受这场艺术盛宴吧!

■融媒体记者 林婷瑜 刘静梅
通讯员 黄莹莹 程佩 文/图



★每个学生都是一个音符

□小记者 吴文栋
(马甲中心小学五年级)

赖建华校长告诉我们,今年的合唱比赛在形式上比去年有了诸多创新。“每个班级演唱两首曲子,一首从指定曲库挑选,另一首可自由选择,给了同学们更广阔的发挥空间。”他举例说,“有些班级大胆挑战闽南语歌曲,让浓浓的乡情融入歌声之中。”

谈及同学们在比赛中的成长,赖校长满是欣慰:“不少平时内向的孩子,在

排练过程中主动与他人交流、积极出主意,在课堂上也变得更加自信和积极。”他形象地比喻:“一个班级就像一个声部,每个学生都是一个音符,每个人在班级团队里都有着独特的价值。只有相互配合,才能奏响和谐动听的旋律。”

三年3班的杜宸晨作为班级的指挥员,在刚刚结束表演后,给班级打了95分的高分。二年1班的杜欣宇和二年2班的杜元晨,也热情地与我们分享了合唱比赛前后的难忘故事,纷纷表示从比赛中得到了锻炼、收获了成长。

通过采访,我了解了合唱比赛背后的故事,我在心底暗暗发誓,今后对待

每一件事都要秉持认真的态度,用心去做好、去热爱,如同同学们在合唱比赛中那般全力以赴。(指导老师:苏棉艺)

★歌声中的团结与成长

□小记者 吴婧琳
(马甲中心小学六年级)

学校音乐老师何秀华告诉我们:“合唱比赛中,同学们表现堪称出色。从统一的服装到精致的妆容,每一个细节都彰显着同学和老师们的用心。通过这次活动,同学们的演唱水平得到了显著提升,班级荣誉感也大大增强。”三年4班班主任蔡巧利老师分享了比赛过程中的难忘瞬间。“彩排时,同学们积极踊跃,集思广益地为节目设计动作。原本枯燥的排练也充满了欢声笑语。”二年1班班主任黄燕燕老师同样感触颇深,她对同学们在排练时为追求最佳演出效果所付出的努力倍感欣慰。“正是因为每一位同学都全力以赴,力求做到最好,我们才能在舞台上呈现出最佳的表演。”

一系列的采访,让我知道了合唱比赛的意义,每个班级就像一个温暖的大家庭,在歌声中传递梦想,让校园里洋溢着满满的欢声笑语。(指导老师:吴丽明)