

日前,惠安县实验小学小记者站百余名新成员前往惠安县图书馆,聆听了新闻启蒙讲座。

泉州晚报社融媒运营部记者吴小婷现场开讲,带着小记者开启“新闻大门”。吴小婷通过一系列生动的案例和有趣的互动,与小记者们分享了发现新闻的好方法。讲座中,主讲人还结合校运会,为小记者如何讲好校园故事支招,拉近了小记者与新闻的距离。

★发现新闻的好方法

□小记者 许佑然

(惠安县实验小学四年级)

这次新闻启蒙讲座教会了我们发现新闻的好方法。

我们可以从“大事件”,也就是大家都很关注的事情上寻找新闻;也可以从“大人物”,也就是名人或者某个领域取得较大成就的人身上发现新闻;最主要的是多关注“普通人的不凡之举”,他们才是新闻的“主角”。

★走进新闻世界

□小记者 庄坤烨

(惠安县实验小学四年级)

讲座现场,记者通过实例与互动带我们走进新闻世界,一起寻找发现新闻的方法。讲到运动会报道

时,她为我们展示了精彩的亚运会、奥运会报纸版面,并以校运会为例,告诉我们如何选材,多角度挖掘新闻。我们受益匪浅。

这场讲座激发了我们讲述校园故事的强烈愿望。我们认真聆听,积极思考,准备将所学的知识运用到实践中。 (指导老师:黄馨馨)

★“找到”新闻

□小记者 许佐斐

(惠安县实验小学四年级)

平时,我们通过互联网、报纸、电视等渠道获取新闻。这些新闻是哪里来的呢?原来,新闻就像空气一样无处不在,连街头巷尾的议论里都有新闻的足迹。

我们要有一双善于发现的眼睛,才能更好地“找到”新闻。身为小记者,我们要懂得分辨真假,去了

解事情的起因、经过、结果,才能写出真实、有说服力的报道。

★用心去发现

□小记者 黄欣俞

(惠安县实验小学三年级)

记者以校运会报道为例,教我们怎样捕捉精彩瞬间,用文字讲述鲜活的校园故事。我听得入了迷,仿佛自己已经是一名在新闻现场穿梭的小记者。

作为小记者,我们要如何去讲好校园故事、家乡故事呢?我想,我们要学会从生活的点滴中去寻找灵感,用童真的语言去表达,用真挚的情感去感染他人。

这次讲座让我更加热爱小记者这个身份。我相信,只要我们用心去发现,用心去讲述,每一个校园故事、每一个家乡故事,都会变得精彩

纷呈。让我们一起,用笔尖描绘多彩生活,用文字传递温暖力量吧。

★讲好家乡故事

□小记者 庄佳怡

(惠安县实验小学三年级)

新闻启蒙讲座精彩启幕,记者携知识“宝藏”而来。

讲座期间,记者以实例为钥匙,为我们开启了奇妙的“新闻大门”。论及挖掘新闻,她告诉我们,身为小记者,要关注身边动态,同学新发明、校园新风貌皆是线索。

小记者们聆听时沉浸其中,互动时踊跃举手。我们不仅学习了发现新闻的诀窍,还了解了如何讲好校园故事和家乡故事。我期待着我能把这次所学凝于笔端,将惠安特色文化、校园妙闻一一展现,让家乡魅力广为人知。



▲小记者积极参与互动
◀小记者们认真聆听讲座

开启“新闻大门” 讲好校园故事

鲤城区实验小学小记者走进鲤城区新时代文明实践中心

非遗传新风 方寸之间寄初心

近日,鲤城区实验小学小记者前往鲤城区新时代文明实践中心,在志愿者的带领下,小记者们参观该中心优秀成果展,还在非遗剪纸手艺人陈华的指导下,以李贽故居、社会主义核心价值观为创作元素,开启特殊的非遗体验。

■融媒体记者 傅蓉蓉 文/图

★刻纸绘就世遗美

□小记者 张韵杰

(鲤城区实验小学四年级)

来到二楼,映入眼帘的便是李贽的简介:李贽,字宏甫,号卓吾。看到这里,我联想到了我们学校的卓



小记者走进鲤城区新时代文明实践中心

吾文学社,猜想着应该与李贽有密不可分的关系。随后,我们观看了李贽的视频介绍,对他有了初步了解。这时,我明白了李贽原来这么厉害,他敢于挑战权威,有极具现代化的思想。

随后,我们便开启了最令人期待的环节——刻纸,刻画的内容以李贽

故居为蓝本。陈老师讲解一结束,小记者们就迫不及待地开始刻了起来。一开始,我没有掌握得很好。随着一步步细细钻研,渐渐地,我越来越熟练,可以刻出细小的线条。最后,我竟然是第一个刻完的小记者。看着自己的作品,我的心里有股小骄傲,成就感满满! (指导老师:杨桂珠)

★探索非遗

□小记者 洪伟鑫

(鲤城区实验小学四年级)

李贽,号卓吾,泉州人,明代思想家、文学家。刻画李贽故居是我们这次活动的内容之一。在陈老师的细心指导下,我学到了非遗刻纸技法。原来刻刀要倾斜,要用巧劲,这样才不容易刻坏。随着一步步刻,红纸上逐渐呈现生动的图案。

回顾这次体验,我收获的不仅仅是技艺的提升,更是对传统的传承。通过这次活动,我们重新认识了刻纸这项非遗,了解了李贽思想,懂得了社会主义核心价值观中“民主”这个词的真正含义。我期待着能够更加深入学习和探索非遗文化。

(指导老师:陈书平)