

泉州有“戏” 幸福指数再“加码”



构建文化信息共享渠道 开发文体活动小程序

“文化惠民工程不仅满足了市民对精神文化生活的渴求,还提升了市民的文化素养和审美能力。”泉州市人大代表、安溪培文中学教师黄文月表示,近年来,在政策推动下,各类文化活动如雨后春笋般涌现。家门口高质量的文艺演出、戏曲表演、非遗展示;宽敞明亮的图书馆、文化广场、社区文化活动中心等公共设施,为市民提供了便捷、舒适的文化活动场所。这些都彰显出文化惠民工程在提升群众幸福感、增强社区凝聚力方面的重要作用。

她建议,进一步加大文化惠民投入,优化文化资源布局,合理规划文化设施的地理分布,加强基层文化载体建设,确保文化设施能够有效覆盖更多人群。同时,构建文化信息共享渠道,比如实现村级图书馆与城乡图



书馆全面联网,形成图书信息共享,让村民能够便捷地获取各类图书资源。

她提出,可以引入新兴文化,满足不同年龄层和兴趣爱好的群众需求,例如借助文化和科技的融合,举办虚拟现实体验、创意手工作坊等活动,吸引年轻群体参与。此外,还可以开发文体活动小程序,方便市民随时随地了解文化活动信息,让各种文化服务便捷化、高效化。

两会声音

加大文化惠民力度 积极培育“文化+产业”人才



泉州市政协常委、泉州市侨界青年联合会创会会长黄华春表示,2024年以来,泉州在文化领域取得成果颇丰,他亲眼见证了泉州威远楼与府文庙内非遗文化的生动演绎,体验了令人垂涎欲滴的“侨家乐”文化美食节,欣赏了精彩纷呈的蔡国强“红日”烟花秀。泉州市民在家门口就能享受到有滋

有味的文化大餐。

他建议泉州进一步加大文化惠民力度,如增设文化设施、丰富文化活动等,结合研学旅行、产业旅游等,打造泉州特色品牌,开发历史文化课程,推出茶叶、陶瓷等旅游线路和国潮品牌产业研学路线,让文化之泉涌流不息,惠及更多民众。

此外,还可以利用泉州晋江国际机场口岸免签政策,加强与东南亚等国及海外侨亲的文化联系,加大力度举办国际化活动,扩大泉州的国际影响力;培育“文化+产业”人才,借助留学归国人员力量,鼓励留学人员邀请海外高层次人才来泉观光考察,培训留学人员讲好泉州故事,推广泉州优势产业。政府部门也可以出台这方面的奖励、激励政策。

市民反响

推行“好看不贵”惠民票价 老少戏迷同享文化福利

2025年元旦假期,泉州木偶剧院外排起了长龙,剧场内座无虚席。舞台上,《小沙弥下山》《钟馗醉酒》《猴趣》等节目令人印象深刻,一个个小木偶被数十根丝线悬起,演员们精湛的技艺征服了现场观众。有本地市民表示,看提线木偶戏如同开盲盒,惊喜不断。还有远道而来的游客表示,这么精彩的演出,票价只需三五十元,实在超值!

在泉州,文化惠民演出如同一股

春风,让广大戏迷尽享戏曲盛宴。南安戏迷庄少阳是众多受益者之一,自小就对梨园戏情有独钟的他告诉记者,小时候,梨园剧团下乡演出,他就跟着凑热闹,懵懂间被舞台上的表演吸引。随着年龄增长,他对梨园戏的热爱愈发浓烈,开始主动前往梨园古典剧院观看。2009年起,他几乎一场不落地观看演出,不管是大场还是小场,甚至彩排他都不缺席。他回忆,早期看戏一张票100元。后来政

府大力推动文化惠民演出,票价低至20元,市民看戏成本大大降低。

“在泉州,只要你关注,好戏很多。”46岁的晋江人许先生痴迷梨园戏14年,每年欣赏梨园戏各类演出至少50场。他说,梨园戏唱腔优美,表演细腻传神,故事感人至深,令人回味无穷。他也深切感受到近年来经典戏曲在不断推陈出新,在泉州除了线下演出,还有线上直播、小剧场等,满足不同年龄层观众的欣赏需

求。如今许先生的“戏迷”朋友圈不断扩大,有“90后”“00后”年轻人,也有来自全国各地的朋友,他们为了追戏,成了世遗泉州的常客。

许先生说,有惠民票价,有下乡演出,优质文化资源直达基层,让越来越多的戏迷受益。老年人因票价亲民组团观戏,传统戏曲拥抱更多年轻观众,焕发出时代活力,文化惠民演出真正将文化福利送到了群众身边。



木偶剧团的日常演出,吸引众多市民观看。



市民游客在泉州府文庙广场观看非遗表演(柏峰 摄)