

文化惠民做“加法”

弦歌琴韵迎新岁，古调新腔唱华章。1月5日、6日晚，泉州梨园古典剧院的舞台上灯光璀璨，舞台下座无虚席，南音、提线木偶、梨园戏、高甲戏、折子戏等泉州非遗展演精彩上演。参加泉州市两会的人大代表和政协委员们在此沉浸式欣赏了一场戏剧文化盛宴。

泉州素有“戏窝子”之称，文艺精品层出不穷。近年来，我市努力提供高品质的公共文化服务，全年演出超千场，让众多市民和海内外游客享受到一场场文化饕餮盛宴，打响了文艺惠民品牌的同时，也更好地传承弘扬了中华优秀传统文化，增强了人民群众的文化获得感和幸福感。

■ 融媒体记者 许奕梅 张素萍/文 庄丽祥/图



市两会代表委员到梨园古典剧院欣赏非遗展演

演出 现场

精彩地方戏剧集中展演 代表委员乐品非遗盛宴

华灯初上，梨园古典剧院内热闹非凡，戏迷们济济一堂。“振兴吾华夏，男儿当自强……”伴着传统鼓吹乐和铿锵豪迈的唱念，曾赴联合国总部公演、登上2008年北京奥运会开幕式的提线木偶戏科仪表演《四将开合》拉开了演出序幕，精彩戏剧节目轮番上演。

本次展演融合了泉州地方剧种中

具有代表性的精彩剧目片段。南音《春光明媚》唱腔动人心弦，梨园戏《陈三五娘·赏花》表演精致细腻，歌曲《正月点灯红》《望春风》满是佳节欢乐氛围，高甲戏《公子游》表演诙谐又潇洒，掌中木偶折子戏《大名府》妙趣横生、观赏性强。

丰富瑰丽的泉州非遗文化通过艺术表演形式呈现出来，展现了非遗戏剧的独特魅力和深厚底蕴，为观众带来了一场视觉与听觉的盛宴。台下观众无不沉浸其中，掌声迭起。

“很精彩，太美了！晚上我犹如踏入一座繁花簇拥、古韵悠然的传统文化花园。”市人大代表黄文月观看演出后，发出感叹。



高甲戏《公子游》



代表委员沉浸式观演



市人大代表体验提线木偶

部门 举措

全年1687场文化演出 为群众“幸福指数”加码

作为闻名海内外的“戏窝子”，近年来，泉州市积极实施文化惠民工程，将文艺惠民演出纳入市委、市政府为民办实事项目，努力为人民群众提供更高品质的公共文化服务。泉州市文旅局艺术科负责人郭雅靖介绍，2024年泉州国有文艺院团演出总场次共1687场，其中线下演出1202场、下乡演出278场，线下有58万观众观看。

南音、梨园戏、提线木偶戏、高甲戏、打城戏、闽南歌舞……泉州拥有丰厚的文化家底，既满足人民群众日益增长的精神文化需求，也带火了泉州文旅经济。数据显示，2024年以来，泉州各大院团演出票房收入达2000多万元，其中泉州市木偶剧团比2022年增长50倍。

泉州文旅部门还持续深耕“百姓大舞台”“云艺术节”“3311文化惠民工程”“文润刺桐·邻里共享”五大乐章千场活动等文化品牌活动，常态化开展

“1+N旅游演艺服务计划”。每年夏季常态化开展的“威远楼之夏”“府文庙之夏”等文化活动品牌，把文化大舞台延伸到更广泛的群众中去，人人皆有登台献艺的机会。

民众在文化活动中的深度参与和高度满意，是文化惠民的初心所向。如今，到茶馆听一曲“千年雅乐”南音，进剧场赏一出“古南戏活化石”梨园戏，成为越来越多人的心仪之选。今年1月，泉州将为群众献上80场公益性文艺演出。蛇年春节前后，市直文艺院团将献演超过105场演出。

郭雅靖透露，2025年，泉州市文旅局将常态化实施“万千百十”文化惠民工程，开展公益性惠民演出1000场以上，丰富市民游客的精神文化生活，繁荣文艺创作，办好全国南戏展演、海上丝绸之路国际文化旅游节等大型活动，扩大闽南“戏窝子”品牌影响力。