



# 泉州

## 影视产业蓬勃发展的新星之城

2024年以来,泉州仿佛成了“明星引力场”,贾樟柯、宋佳、佟丽娅、周雨彤、黄渤、范丞丞、吴克群等众多明星名人纷至沓来。他们或投身拍戏,或参与综艺录制,抑或打卡世遗、品味烟火,为这座城市增添了一抹绚丽的“星光”。

凭借得天独厚的影视资源、政府给力的扶持政策、贴心周到的协拍服务以及热情支持的市民,泉州在影视版图中新露锋芒,成为众多剧组的心仪之地。据不完全统计,2024年有20多部影视作品、8个综艺节目在泉州取景拍摄或已顺利杀青,泉州迎来了影视剧扎堆的繁荣景象。值得一提的是,于泉州取景拍摄的《奔跑吧医生》《春色寄情人》《执行法官》等多部电视剧,已于2024年在央视播出;泉州企业出品的电视剧《幸福草》在央视一套黄金档播出,收获广泛关注。

▼《今生簪花,世世漂亮》入选广电总局“跟着微短剧去旅行”创作计划第五批推荐剧目



电视剧《幸福草》海报



《今生簪花,世世漂亮》海报



电视剧《奔跑吧医生》已经在央视八套播出



电视剧《奔跑吧医生》在泉州取景拍摄



电影《轻于鸿毛》海报



电视剧《执行法官》去年在央视八套黄金档播出

### 影视剧“热恋”泉州 城市“星味”爆棚

2024年以来,泉州迎来影视创作的高光时刻,一个又一个剧组、综艺团队纷至沓来,掀起一股取景热潮。

在电视剧领域,佳作不断涌现且纷纷选址泉州。2024年年初,由孟亮执导,陈钰琪、刘芮麟主演的女性励志年代剧《长风破浪终有时》在泉州市官桥镇南丰纺织厂盛大开机,为泉州影视拉开精彩序幕。革命历史题材巨制《长夜星火》同样情定泉州,该剧依据泉州革命先驱事迹改编,在横店完成内景拍摄后,于2024年11月底奔赴泉州山腰盐场、惠安龟山湾等地取景,力求生动再现那段热血历史。

电影创作方面亦是热闹非凡。2024年12月,改编自泉籍作家作品的《人生皮囊》在晋江开机,韩寒监制、黄渤及范丞丞等加盟,影片聚焦晋江东石渔业小镇的温情故事,细腻展现泉州风土人情。2024年11月,宋佳、佟丽娅主演的《轻于鸿毛》在泉州开机,足迹遍布南安丰州顶街等地。动作片《除恶》在晋江东石聚谷村祠堂取景,众多主创现身。此外,《荣耀征程》《背后有人》等影片也纷纷在泉州拍摄,极大丰富了泉州的电影拍摄类型。

记者获悉,2024年在泉州拍摄的电影5部、网络电影2部,即电影《轻于鸿毛》《人生皮囊》《背后有人》《浪花朵朵》《澎湖海战》和网络电影《除恶》《茶花盛开的地方》;电视剧2部,即《长风破浪终有时》《长夜星火》。众多优秀作品的汇聚,彰显了泉州在影视领域的强大吸引力。

### 热门综艺群星荟萃 微短剧创作与文旅推广“齐飞”

在网剧和微短剧创作中,泉州备受青睐。《灭罪》《假面之下》《吉屋》《重影》《藏锋》《熟人作案》等多部网络电视剧,或在泉州开机,或取景于此,巧妙融入泉州民俗风情与美景,全方位展示泉州的魅力。

泉州市文旅局视听传媒科有关人士介绍,2024年以来,泉州市响应广电总局“跟着微短剧去旅行”创作计划,开展“剧游泉州”工程,成绩斐然。5个项目获省专项资金扶持,占全省入围数三分之二强。同时,举办文旅微短剧创作培训班、“短剧新视点”创作全流程课程班、重点项目集体开机等活动,2个文旅微短剧项目签约,促进微短剧与文旅深度融合,形成“影视+文旅”新模式。

据统计,2024年,《今生簪花,世世漂亮》《彼岸灯塔》《漂洋过海只为你》《不辞青山》《期许之地》《簪花女王》《人间办事处》等7部微短剧在泉州拍摄。其中,《今生簪花,世世漂亮》入选广电总局“跟着微短剧去旅行”创作计划第五批推荐剧目。

众多热门综艺也纷纷聚焦泉州。2024年,芒果TV的《老有意思旅行社》、优酷的《盲盒旅行局》及《这个世界真奇妙》《大陆寻奇》《声声尔》《两岸小围炉——海峡两岸少儿春节联欢晚会》《诗意中国——民谣与诗歌的青春远行》《寻文化之旅》等8个综艺节目,纷纷邀请吴克群、戴佩妮、张韶涵、沙溢、岳云鹏、杨超越、刘学义等明星艺人前来。明星嘉宾们漫步泉州,品尝特色美食,体验传统艺术,通过镜头让泉州魅力“破圈”,知名度和美誉度持续攀升。

### 能文能武“戏路宽” 多元影视资源“实力圈粉”

“很多导演、编剧对泉州丰富多元的影视资源赞不绝口,泉州的‘戏路宽’,能文能武,应有尽有,有自己独特的优势。”泉州温陵影视服务中心负责人吴启伟介绍,泉州依山临海,有自然风光,有现代写字楼,也有不同朝代的闽南特色建筑群,还有宗教寺庙等名胜古迹,是影视人心目中的“天然的摄影棚”。

以电影《轻于鸿毛》为例,这部公路题材电影最初剧组前往平潭选景,最终被泉州独特的人文气息所吸引,决定在泉州取景。“泉州既有烟火缭绕的生活区,能展现接地气的特色民俗活动,又不乏现代化的高大上场景,满足不同剧情需求。”吴启伟说,《轻于鸿毛》还拍摄了泉州民俗活动,温陵影视服务中心召集一两百人的巡演队伍,生动再现了泉州大鼓吹、大摇人等传统民俗,既为影片增添了地域特色,又将泉州的城市风貌、人文景观展现于镜头前。

“泉州的历史文化多元,山川丘陵景色优美,比如南安滑翔伞基地的风景绝了!”电视剧《春色寄情人》的导演程亮说,泉州的清新之感给他留下深刻印象,这里每个地方都有故事。

### 景优价廉“魅力难挡” 协拍服务迈入“2.0时代”

近年来,泉州出台了扶持影视产业发展的政策措施。为更好服务来泉影视产业项目落地转化,泉州市影视服务中心、泉州温陵影视服务中心等积极为来泉影视项目、企业和人员提供政策咨询、奖补申报、影视协拍、影视宣传、商务项目开发等一站式服务,以用心暖心的服务,让“剧组少跑路”。

“泉州的场景价格很优惠,减轻了剧组成本压力,与动辄上万元进场费的其他城市形成鲜明对比。”吴启伟说,同时政府部门积极配合剧组,从流程审批到关系协调,事无巨细,全力支持。

泉州的协拍服务细致周到,协拍服务涵盖堪景、场地协调、群演推荐、住宿餐饮等各个环节。碰到一些棘手的协调工作,他们一边要主动跑部门、街道报备,一边协调拍摄场景周边的居民,拿出随时道歉的诚意,努力把事情办成。

随着泉州影视产业发展,协拍服务进入“2.0时代”。“我们开始做选题孵化,比如提前采访海上救援队、南音表演团体等,挖掘泉州特色元素向各大剧组推介,希望通过镜头宣传泉州。”吴启伟举例,今年,他们深入采访泉州花灯、送王船习俗、丧葬习俗以及女子哨所故事等,再整理成资料,向剧组推介。

市民的支持,更是为影视产业发展注入温暖力量。在拍摄《春色寄情人》时,民宿老板主动为剧组炖汤,这种热情友善的举动让导演程亮赞不绝口。众多剧组都深切感受到泉州人的支持与理解,这也成为他们选择泉州的重要因素之一。

### 泉州积极推进群演培训 两年培养400多位群演

泉州影视业起步晚,群众演员环节薄弱。在省广播电视局和文旅局支持下,市广播影视协会牵头举办群演公益培训。2023年10月14日,首届泉州市群众演员培训班在泉州华光职业学院启动,来自泉州各地的学员们齐聚一堂,学习演员台词基础、表演基础技能、形体训练、影视素养等课程,提升自身综合素质。

两年间,泉州培养了400多位群演,为影视产业发展注入新力量。有许多人在参加群演培训后踏入演艺行业。

泉州“00后”姑娘吴美蓉,就是在参加群演培训后,转行成为全职演员的“追梦人”。2023年她偶然进入前景演员领域,初次体验让她对表演着了迷,后来才知道那是《春色寄情人》剧组在拍摄。2024年,她参加群演培训,“培训让我对表演有了全新且深入的理解,无论是肢体动作、微表情还是台词,我都学到了很多技巧,但也明白自己还有很长的路要走”。

吴美蓉在泉州参与多部剧集拍摄,尝试了舞者、护士、警察等角色,拍摄吊威亚的民国戏时,她的膝盖瘀青肿胀,手心也磨破出血,真切体会到演员的艰辛。“我从小就梦想当演员,虽然之前放弃了艺考,但梦想一直在我心中燃烧。我想为自己的理想努力拼搏,不管结果如何,至少将来不会后悔。”吴美蓉说道。

泉州在影视产业的发展道路上正稳步前行,凭借其独特的优势和各方努力,未来有望在影视领域“C位出道”,吸引更多优秀的影视作品和影视人才。



▲泉州举办群众演员公益培训,两年培养了400多位群演。

▶演员佟丽娅在电影《轻于鸿毛》开机仪式上



融媒体记者 张素萍  
通讯员 许伯毅 叶雅照 文/图