

习近平致信中国法学会第九次全国会员代表大会强调,进一步加强自身建设
更好发挥桥梁纽带作用——

努力开创法学会事业发展新局面

据新华社电 在中国法学会第九次全国会员代表大会召开之际,中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平致信大会,向全国广大法学法律工作者致以问候,并对做好法学会工作提出希望。

习近平在信中指出,党的十八大以来,各级法学会团结带领广大法学法律工作者做了大量工作,为推进全面依法治国作出了积极贡献。

习近平强调,新时代新征程,各级

法学会要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻新时代中国特色社会主义思想,坚持党的全面领导,坚持走中国特色社会主义法治道路,坚持服务党和国家工作大局,进一步加强自身建设,更好发挥桥梁纽带作用,扎实做好繁荣法学研究、服务法治实践、加强法治宣传、培养法治人才等工作,努力开创法学会事业发展新局面。广大法学法律工作者要坚定法治自信,强化使命担当,积极投身全面依

法治伟大实践,为建设更高水平的社会主义法治国家、推进中国式现代化作出新的贡献。各级党委要加强对法学会的领导,为法学会依法依规开展工作提供有力支持。

中国法学会第九次全国会员代表大会10日上午在京开幕,会上传达习近平致信。

中共中央政治局委员、中央政法委书记陈文清在开幕式上代表党中央致词。他说,各级法学会要深入学习贯彻

习近平总书记重要指示精神,坚持党的全面领导,强化政治引领,依法履职尽责,严明纪律作风,锐意改革进取,为推进全面依法治国、建设更高水平的社会主义法治国家贡献智慧和力量。希望广大法学法律工作者全面学习贯彻习近平法治思想,把牢政治方向,坚定法治自信,主动服务大局、服务人民,深入开展法学研究,围绕科学立法、严格执法、公正司法、全民守法扎实工作,在推进中国式现代化中建功立业。

习近平回信勉励国家京剧院青年艺术工作者,坚持崇德尚艺守正创新——

让京剧艺术持续焕发时代光彩

新华社电 近日,中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平给国家京剧院青年艺术工作者回信,在国家京剧院成立70周年之际,向全体演职人员表示祝贺和问候。

习近平在回信中说,国家京剧

院成立以来,贯彻党的文艺方针政策,创排了许多经典剧目,涌现出不少优秀艺术人才,为中华戏曲百花园增添了绚丽色彩。新起点上,希望你们传承前辈名家优良传统,践行艺术为民,坚持崇德尚艺、守正创

新,让京剧艺术持续焕发时代光彩,为繁荣文艺事业、建设文化强国贡献力量。

国家京剧院是文化和旅游部直属国家艺术院团,前身为1955年1月成立的中国京剧院,梅兰芳担任首任院

长,2007年更名为国家京剧院。近日,国家京剧院全体青年艺术工作者给习总书记写信,汇报传承京剧艺术相关情况,表达为繁荣发展京剧事业、弘扬中华优秀传统文化而奋斗的决心。

1月10日,乘客在青岛地铁1号线山里站排队进入碳纤维地铁列车。

1月10日,青岛地铁集团与中车四方股份公司联合研制的碳纤维地铁列车“CETROVO 1.0 碳星快轨”在青岛地铁1号线上线,正式投入商业运营,引领我国地铁列车实现轻量化、绿色化全新升级。

据中车四方股份公司主任设计师刘金柱介绍,该车的车体、转向架构架等主承载结构,均采用碳纤维复合材料制造。车身更轻,跑起来更节能,运行能耗降低7%,每车每年可减少二氧化碳排放约130吨,相当于植树造林101亩。(新华社发)



29名奥运和残奥运动员、4个集体被授予全国五一劳动奖

新华社电 为表彰中国运动员在第33届夏季奥林匹克运动会和第17届夏季残疾人奥林匹克运动会上取得的优异成绩,中华全国总工会决定,对29名运动员和4个集体授予全国五一劳动奖。

中华全国总工会对黄雨婷、盛李豪、李越宏、邓雅文、刘焕华、李倩、潘展乐、冯雨、王柳懿、王芊懿、郭崎琪、郝婷、陈艺文、王楚钦、郑钦文、郭金城、代云强、胡洋、李英粒、林乃利、尹梦璐、严治强、蓝智坚、刘立、徐海蛟、潘嘉敏、谷晓丹、仲赛春、李羽洁等29名运动员授予全国五一劳动奖章;对国家游泳队、国家硬地滚球混合团体、国家残奥游泳男女混合4×50米混合泳接力20分、国家轮椅击剑男子重剑团体等4个集体授予全国工人先锋号。

(黄垚 樊曦)



抗震救援岂容 AI 造谣添乱

■李霞

1月7日,西藏日喀则市定日县发生6.8级地震,灾情牵动人心。社交平台上,一张废墟下小男孩的图片引发广泛关注。小男孩被压在倒塌的建筑物下,满身尘土。有博主配文反复提及西藏日喀则地震,评论区不少网友为男孩祈福。

细看这张图片,就会发现不对劲。比如色彩、光线等不自然,男孩的左手甚至有六根手指;更有网友发现,相同画面的短视频早在去年11月份就曾出现。很显然这张图片与西藏日喀则地震没有任何关系。据报道,这张图片实际由AI生

成。此外,近期还有相似的造假图片和视频大量传播,画面多为建筑物倒塌、儿童无家可归、废墟中妈妈用身体为孩子顶住压力等,也都是AI生成。

每遇灾难,总有人蹭流量,刻意编造谣言。不同的是,“地震小孩被埋图”的原始作者在发布视频之初并不存在主观恶意。其他博主后续转发时,有的在图片下方注明了系AI生成,有的被平台标记“疑似使用AI生成技术,请谨慎甄别”。但碍于提示词很不显眼,有的博主配文含糊其词,甚至有的博主刻意栽掉提示词,导致不少网友被误导,认为该图与此次地震有关联。

“地震小孩被埋图”走红,折射AI创作隐忧。AI创作已经可以达到十分逼真的效果,真到图片视觉冲击力强烈、足够牵动人心,真到作者和平台提示了系AI生成,网友仍难以觉察以致信以为真。现在,AI创作几乎没有技术门槛,大批量生成类似图片是分分钟的事情,若有别有用心之人用AI造谣,那么辟谣将是十分庞大的工程。

越是容不得一点虚假,越是不能任由AI“自由发挥”。可现实令人担忧,多款AI智能软件生成的图片无风险提示,使用者完全可以“开局一张图,剩下全靠编”。短视频平台审核又有时间差,AI生成的图片及视频只有在创作者发布后,

平台才能进行识别和审核。有媒体测试,相关内容下方标注“疑似使用AI生成技术”的提示信息,需1小时之久,其间可能有无数信以为真的网友已经热心转发,稀里糊涂做了谣言的二传手。

对AI生成图片演化而成谣言,网友需有甄别能力,平台更要承担社会责任。比如AI生成信息的提示词不妨再醒目些;一旦识别到“灾害”“地震”等关键词,平台应立即触发先审后发机制,不让AI生成的图片及视频成为次生灾害。

图是AI做的,责任还得博主、平台和监管部门共同担着。无论是地震灾难,还是日常生活,就别再用AI造谣生事添乱了。