

行走 在世纪大道上

■余子艺

穿梭在晋江世纪大道上,我看见脚下的前路在无限延伸,也看见未来的视野在无限拓展……

这些年,因为工作需要,我多次行走在世纪大道上,也学会了收藏好“晋江经验”蕴含的殷殷嘱托,怀揣着饱满的希冀飞驰而过。我看到,道路两侧的绿植郁郁葱葱、高楼拔地而起;我听见,成长的声音与岁月的洗礼相互交融,奏响跨越世纪的和鸣。

行走在这一条大道上,我们深知,过往的每一步都算数,那些淬炼过苦难的时光,依次散落成世纪大道的一个又一个碎片,重新堆积组合,浇筑成一段通往富裕之路的康庄大道。在世纪大道上行走,你会不小心就与世界遗产城市的文化遗产撞个满怀,让你沉浸于其中,拥有割舍不去的爱恋。每一个脚步都似曾相识,每一个脚步都充满回忆,行

走在世纪大道,进入历史文化名城,一下子,对泉州有了深刻的认识,对晋江有了全新的解读。

我们换个角度从泉州出发,穿过晋江的中心,就来到千年的古镇,如同洗净世纪的铅华,与脚下那座五里长桥形成同频共振。安海镇,百度百科词条里,闽南金三角厦门、泉州、漳州的腹地。安海拥有天然特殊的地理位置,以一方水土养一方人,不仅历史上就人才辈出、文风鼎盛,揆诸当下,也因孕育了诸多闽商,在走南闯北中,勇立时代的潮头,而引发众人瞩目。一座石井书院,承载着晋江的文化根脉,在安海古镇熠熠生辉。作为与温陵书院、小山书院、欧阳书院并称泉州“四大书院”的石井书院,也是其中唯一一座偏居于乡镇一隅的书院,静谧之处,朱熹父子曾在此讲学,氤氲了浓厚的文化气息。文化熏陶之下,必出能人、贤人、达人。他们

奔赴于各行各业,在商业领域崭露头角、多有建树,甚至在海外多地抢占了话语权。

这些年,他们也沿着世纪大道行走,打开了恒安、盼盼等发家崛起之路,引领了各方好汉群雄逐鹿,在体育产业、纺织鞋服、机械制造等领域树立标杆品牌,甚至在高新技术、集成电路等新兴领域占有一席之地。如同世纪大道的开阔心胸,接纳四方思潮、争做八方生意。

如今的世纪大道,也被人戏称为品牌大道。在这条大道上,文化是最深厚的基底,发展是最坚定的方向。敢为人先的晋江人,正在以爱拼敢赢的坚实步伐行走在世纪大道上。

随着2024年赛迪投资竞争力百强县晋江位列第二位的发布,我相信,晋江市将再迎来崭新的发展契机。蜂拥而至的人们会再一次行走在世纪大道上,看见前路的无限可能、未来的无限希望……

张掖丹霞入画来

■黄林恩

在甘肃张掖这片神奇的土地上,有着一一种令人叹为观止的自然奇观——丹霞地貌。那绵延起伏的群山,像是大地母亲起伏的胸膛,承载着岁月的记忆与生命的力量;多姿多彩的土地,宛如大自然这位绝世画家精心绘制的瑰丽画卷;一望无际的蓝天,如同一块澄澈的蓝色宝石,将这片大地温柔地环抱其中,三者完美融合,构成了那如梦如幻的丹霞地貌。

要说这里最引人注目的,无疑便是那五颜六色的土地了。当你初次听闻“五颜六色的土地”时,或许会心生疑惑,忍不住说道:“怎么可能有这样的土地呢?”然而,当你真正站在这片土地上时,就会发现这是千真万确的。这里的土地由于多种复杂因素的奇妙作用,呈现出了许多截然不同的色彩。那樱桃红,似是少女羞涩时脸颊上的红晕,充满了生机与活力;枇杷黄,宛如秋日里熟透的枇杷果,散发着诱人的光泽;葡萄紫,恰似一串串饱满欲滴的紫葡萄,透着神秘而深邃的气息;宝石蓝,就像深邃夜空中闪烁的蓝色宝石,纯净而迷人。这些颜色相互交织、融合在一起,像是一幅浓墨重彩的水彩画,每一笔都饱含着大自然的深情,又似被上帝不小心打翻的调色盘,颜料肆意流淌,却又构成了一种独特而和谐的美。

沿着那弯弯曲曲的小道一路缓缓向上,仿佛在沿着时光的轨迹前行。突然,一个大斜坡映入眼帘。那斜坡的质地与别处大有不同,它没有了周边土地那种粗糙坚硬的感觉,取而代之的是一种十分绵软疏松的触感,仿佛轻轻一捏,就会在指尖散开。斜坡上还有一道道暗痕,好似一张布满皱纹的脸,无声地诉说着岁月的沧桑。原来,这个斜坡很久以前是一个壮观的瀑布。遥想当年,上方的河流奔腾而下,水流湍急,水花飞溅,那瀑布犹如一条白色的巨龙,呼啸着冲向谷底,气势磅礴。然而,随着时光的流转、岁月的更迭,上方的河流不知为何渐渐地干涸了。没有了水源的补给,这个曾经雄伟的瀑布也就慢慢地失去了生机,在岁月的长河中逐渐消失。这我不禁感叹,大自然的力量真是太过强大了,在它的面前,人类是如此渺小。一个曾经充满活力的瀑布,都会在时光的无情流逝中悄然消逝,只留下这一道道痕迹,见证着它曾经的辉煌。

张掖的丹霞地貌,就像是一本生动的教科书,每一页都写满了大自然的神奇与伟大。它让我深刻地感受到了大自然力量的强大,那是一种可以塑造山川、改变河流、创造出无数奇迹的力量。而相比之下,人类在这股力量面前是如此渺小,就像沧海一粟。我们应当敬畏自然,珍惜这片土地上的每一处美景,让它们在岁月的长河中得以永恒。

邻村的文具店

(视觉中国)

■刘佳煌

白驹过隙,岁月荏苒,不知不觉我已经长大成人了。但是外婆家村头拐角那家小文具店仍然经常出现在我的梦里。

现在是看不见了,因为它变成了水果店。隔壁的村民说是因为老板的孩子们渐渐大了,老板娘要照顾孩子,没有太多的精力经营文具店。

我看着水果店,脑海中却回想起那个小小的文具店,那是承载了我很多童年回忆的小小的文具店。

小时候,因为父母吵架,我被母亲带到外婆家,我开始“背井离乡”,开始“寄人篱下”,从活泼开朗的小女孩变成了心事重重的小女孩。

我最喜欢的地方,除了学校,还有那家文具店。学校是因为它宽敞明亮,和外婆家形成鲜明对比;而文具店则是因为有卖很多打折的杂志和书。

文具店的门口架子常放着《读者》《青年文摘》《故事会》《意林》等等杂志,我一般不买最新

的,我只挑放在最下方的过期的杂志,因为很便宜,大概一本只要一元钱。这些杂志通常是旧的,品相不好,会有灰尘,有时候还皱皱的、黄黄的,我却“视如珍宝”。

母亲带着我住在外婆家,我的学费都是母亲赚来的,并没有多少闲钱,所以我也很少买零食买卡片。但是我很爱看书,母亲也知道,于是每次我们都等着过期的杂志摆在文具店门口书架的最下方,好一次性用很少的钱买大量的杂志,每次我们都“满载而归”。

文具店的老板是村里初中的老师,他们那时候有一个女儿,遗传了老板娘漂亮的脸庞和高高的个子。小学的我风头无两,每次参加竞赛都获奖,就连很多人闻风丧胆的奥数都“随便”拿几个一等奖回来。那时候的自己,很是刻苦努力,当然,我也算聪颖。老板娘每次看到我都让她的女儿向我学习,我每次都会谦虚地笑笑。

小学六年级的时候,父母和好了,我要回去我爸所在的那个村了。之后我考了市区的学校,

去了市区读书,周末才会回家,回到小小的村子里。每次我还是会在文具店门口逗留,看看杂志。老板娘也一直问我附中的事,在她看来,我真的很厉害吧。

后来没过几年,文具店消失不见了,取而代之的是一个水果店。

现在的我,每每路过都会在水果店门口发呆。阳光洒在我的身上,地上投射出我的身影,恍惚间我好像看到了八九岁时自己的模样。

也许我怀念的不是文具店,而是当时的小小的我吧!那个骄傲敏感却优秀努力的自己,还有那些艰难困苦的时光。但也正是这些时光,造就了我坚毅的性格和努力的习惯。

当下,我已经参加工作,步入社会了,喜欢阅读书籍的习惯仍然是一如既往。在闲暇时光,我会到浦西万达书城,找一僻静的角落,白天沐浴着阳光,夜晚与窗外繁星做伴,一卷在手,孜孜不倦,在知识的海洋中浸润、遨游。时不时地,我还会想起外婆村里拐角处的那家文具店,它曾经为我的童年时光带来阵阵春风。

投稿邮箱:dnzbgfzc@qzwb.com
联系电话:0595-22500109