

解读九日山碑刻

■陈立献

这里的摩崖石刻是海上丝绸之路的一个窗口。1988年1月,九日山的摩崖石刻被列为全国重点文物保护单位,与清源山5A级风景区是一个整体。两座名山相映衬,更能展示“闽海云霞绕刺桐”、丝绸之路灿烂夺目的画面。

走进九日山,读海交祈风石刻。一方方碑刻,是一页页海上丝绸之路的历史,是一声声海上丝绸之路的遗韵。碑刻反映古代官办祈风实况。南宋泉州知州真德秀在《祈风文》中说:“惟泉为州,所恃以足公私之用者,番舶也。舶之至时与不时者,风也;而能使风之从律而不愆者,神也。”古代远航船队,靠信风扬帆,而风也者,靠神力驱使,这就是祈风典礼的由来。宋元时期,泉州是世界最大的贸易港口之一,是海上丝绸之路的起点,而九日山是船舶祈风的地址。走出去,也迎来了“涨海声中万国商”“市井十洲人”。这一段商贸繁荣的历史是多么辉煌灿烂啊!九日山因为有这一方方“海交史料瑰宝”的祈风石,成为海上丝绸之路的实物见证,所以山不在高,有“石”则名了。1991年联合国教科文组织“海上丝绸之路”考察团登山参观,并留下20多国专家联合签署的登游纪事摩崖石刻一方。真是“山中无石不刻字”了。

一方方祈风石刻,就是一次次泉州海上丝绸之路历史的记载。虽然历经近千年的风雨侵蚀,如今文字依然清晰可辨。

在东峰石壁上,有北宋最早一方记载与海外交通有关的石刻:“徽宗崇宁甲申(1104年)八月上旬,泉州郡守方谷字正叔、提

举市舶章炳文字叔虎,及新命任下邳令的林深之字原叔同游九日山。”“提举市舶”是掌管番货海舶贸易征税之事。北宋时泉州设置了福建市舶司(即海关),管理泉州诸港海外贸易及有关事务的官署,碑文的“提举市舶”是斯时设置的重要见证。

东峰南麓石刻群中央悬崖,有南宋淳熙戊申(1188年)的“舶司岁两祈风,于通远王庙祀事既毕,登山泛溪,因为一日之款”碑刻记载南宋海舶祈风,一年(夏、冬)两次在通远庙祈风的史实。祭祀礼仪完成后,官员便登山与泛溪游乐。当地官吏沿袭旧习,进行一日招待。翔实记载,成为史料。

在西峰南面崖壁中层,有一方现存南宋最早的祈风石刻。记载淳熙元年(1174年)时任泉州提举市舶的虞仲房率领同僚到通远祠进行祈风典礼。南宋淳祐元年(1241年)通远王晋封

“福佑帝君”,并逐渐演化为海上交通保护神。

西峰石刻群中,有淳熙癸卯(1183年)泉州太守司马伋主持遣舶祈风典礼的石刻。有“待潮泛舟而归”句,由此知道宋时海潮可抵九日山下,并获悉“通远”“善利”“广福”实为同一庙神的封号。

西峰东坡摩崖,有南宋最晚的一方祈风石。记刻泉州郡守赵希忱咸淳丙寅(1266年)率领属官遵循旧例,到九日山举行祈风典礼。此时南宋大厦将倾,“山雨欲来风满楼”,郡守登高,百感交集,居然对两百年来的盛典发出“云呼哉”的质疑叹息:这常年的祈风典礼说什么才好呢?(未能使南宋江山永固)此后就见不到山上祈风典礼刻石了。十三年后,即1279年,南宋也就灭亡了。然而“尔曹身与名俱灭,不废江河万古流”,元代的“海上丝绸之路”走得更远……



莲花峰诗意行

■郭柯柯

在南安丰州的锦绣画卷里,莲花峰宛如一颗遗世独立的璀璨明珠,静卧于桃源村的西北隅。它如一位沉睡千年却风华依旧的仙子,散发着勾人心魄的魅力,引得我迫不及待地想要揭开它神秘的面纱。

一走入莲花峰下,恰似踏入精灵编织的梦幻之境。抬头瞧,那八片巨石峭壁宛如莲花,中间空灵,外部舒展,傲然挺立于碧空之下。峭壁四周,绿树繁茂,微风轻拂,树叶欢快地摇曳,沙沙作响,宛如银铃轻语。红花于绿叶间绚烂绽放,那娇艳的色彩与绿叶相互交织,仿若大自然精心刺绣的绝美锦缎,处处透着生机盎然的韵味。

踏上石径,东路从桃源村起始,途中那曾经果实累累的果树林映入眼帘。以往季节里,红彤彤的果实挂满枝头,压弯树枝,满溢着丰收的喜悦。如今虽无果实点缀,茂密的

果树林却依旧生机勃勃。我沿着蜿蜒石阶攀登,每一步都似在轻叩历史的大门,拨弄岁月的琴弦。

走到山腰间,只见“欧阳行周书室”几个大字醒目地刻在一块巨石上。这里曾是唐代状元欧阳詹苦读的地方,虽书室已化尘埃,但椽洞犹存。那椽洞仿佛在默默诉说着欧阳詹勤奋读书的故事,每一道痕迹都是岁月的铭记,使我不禁对古人的勤勉心生敬仰。

山势渐高,石阶愈发陡峭。但路旁的古榕,长长的气根如老者的长髯,充满沧桑感。枝叶繁茂如巨伞,旁边的松柏也翠绿欲滴。

古朴典雅的寺宇出现在眼前,绿树红花簇拥着它,建筑风格古雅,飞檐斗拱尽显韵味。朱红色墙壁在绿树红花环绕下格外醒目,似在叙说着历史故事。

站在莲花石上远眺,远山近岭的美景尽览。山石形态各异,如巨兽蹲伏,似雄鹰展翅。雾霭像轻纱

笼罩冈峦,山峦若隐若现,成一幅淡雅水墨画。山脚下茶园葱郁,想起采茶时节,茶农穿梭其间,脸上洋溢质朴笑容,双手娴熟采摘茶叶,欢声笑语回荡茶园。石亭茶的“三绿”“三香”独具韵味,宛如土地孕育的精灵散发迷人香气。

不老亭依偎莲花石下,似一位沧桑老者。亭内小篆石匾“不老亭”三字熠熠生辉,我站在亭中,仿佛能穿越时空感受过去的气息。

漫步莲花峰,崖壁下古榕盘根错节,根须似巨龙盘踞大地。藤蔓缠绕崖壁,花卉盛开其间,香气弥漫,充满生机与柔情。

仰望莲花石,它如盛开天际的巨型莲花,怒放生命。石壁上的题勒铭刻着文人墨客的才情与风骨,每一道刻痕都是历史记忆,每一个文字都蕴含古人情思。

我想,年末岁初,来莲花峰,回瞻历史,放眼将来,在这无尽的诗意之中品味,也不错。

不知不觉

■刘春耀

时间最是飞快,禁不住细数,来不及感叹,一晃便是一年。

什么时候还在过春节,还来不及仔细看清龙年的模样,不知不觉神龙将摆尾去,金蛇正舞空来。新年的钟声即将敲响,时光的车轮又将划过一圈。

世间有许多的不知不觉,让人后知后觉,浑然不觉。

什么时候还在接送娃上下学,不知不觉他已经离开我们身边,去了省城上大学。

什么时候还是青年教师,年复一年,不知不觉已经成了年届五十的“老前辈”。

张爱玲说:“你年轻吗?不要紧,过两年就老了。”

不知不觉,皱纹爬上了脸庞。

不知不觉,青丝变成了白发。

不知不觉,满头浓密变稀疏。

不管你喜欢不喜欢,珍惜不珍惜,愿意不愿意,很多东西就这样不知不觉溜走了。

不知不觉,曾经无话不谈的人,已渐行渐远。

不知不觉,曾经朝夕相处的人,已天各一方。

不知不觉,多少熟悉不熟悉的人,已撒手人寰。

多少物是人非,多少沧海桑田,只在不知不觉间。

不知不觉,越来越难融入很多圈子,慢慢适应一个人的孤单。

不知不觉,手机铃声除了骚扰电话几乎不响;微信也鲜有信息,就连聊天群也长时间冬眠。

不知不觉,发现许多理想,都只能是理想,自己已经被现实招安。

不知不觉,写文章跟挤牙膏一样,绞尽脑汁只能挤出一句,完全没有了以前的挥毫泼墨,洋洋洒洒。

不知不觉,发现还有许多的书没读,许多的文字没写,许多的地方来不及去,许多的人来不及见。

不知不觉,领会了庄子的深意:人生天地之间,若白驹之过隙,忽然而已。

不知不觉,对孔子的话深以为然:乐以忘忧,不知老之将至。

既然改变不了老去的现实,只能改变自己的心态和状态,享受生命的每一个阶段,随心所欲不逾矩,做自己想做的事儿。聊乘化以归尽,乐夫天命复奚疑。

一盏清茶一卷书,一待就是一下午。

一张躺椅一隅阳光,一窝就是一整天。

老夫老妻老时光,粗茶淡饭长相伴。

老友老酒老地方,此心安处是吾乡。

不知不觉,人生翻开新的篇章,素简清欢。



投稿邮箱:dnzbgfzc@qzwb.com
联系电话:0595-22500109