

解读九日山碑刻

■陈立献

这里的摩崖石刻是海上丝绸之路的一个窗口。1988年1月，九日山的摩崖石刻被列为全国重点文物保护单位，与清源山5A级风景区是一个整体。两座名山相互映衬，更能展示“闻海云霞绕刺桐”、丝绸之路灿烂夺目的画面。

走进九日山，读海交祈风石刻。一方方碑刻，是一一页页海上丝绸之路的历史，是一声声海上丝绸之路的遗韵。碑刻反映古代官办祈风实况。南宋泉州知州真德秀在《祈风文》中说：“惟泉为州，所恃以足公私之用者，番舶也。舶之至时与不时者，风也；而能使风之从律而不愆者，神也。”古代远航船队，靠信风扬帆，而风也者，靠神力驱使，这就是祈风典礼的由来。宋元时期，泉州是世界最大的贸易港口之一，是海上丝绸之路的起点，而九日山是船舶祈风的地址。走出去，也迎来了“涨海声中万国商”“市井十洲人”。这一段商贸繁荣的历史是多么辉煌灿烂啊！九日山因为有这一方方“海交史料瑰宝”的祈风石，成为海上丝绸之路的实物见证，所以山不在高，有“石”则名了。1991年联合国教科文组织“海上丝绸之路”考察团登山参观，并留下20多国专家联合签署的登游纪事摩崖石刻一方。真是“山中无石不刻字”了。

一方方祈风石刻，就是一次次泉州海上丝绸之路历史的记载。虽然历经近千年的风雨侵蚀，如今文字依然清晰可辨。

在东峰石壁上，有北宋最早一方记载与海外交通有关的石刻：“徽宗崇宁甲申（1104年）八月上旬，泉州郡守方谷字正叔、提

举市舶章炳文字叔虎，及新命任下邳令的林深之字原叔同游九日山。”“提举市舶”是掌管番货海舶贸易征税之事。北宋时泉州设置了福建市舶司（即海关），管理泉州诸港海外贸易及有关事务的官署，碑文的“提举市舶”是斯时设置的重要见证。

东峰南麓石刻群中央悬崖，有南宋淳熙戊申（1188年）的“舶司岁两祈风，于通远王庙祀事既毕，登山泛溪，因为一日之款”碑刻记载南宋海舶祈风，一年（夏、冬）两次在通远庙祈风的史实。祭祀礼仪完成后，官员便登山与泛溪游乐。当地官吏沿袭旧习，进行一日招待。翔实记载，成为史料。

在西峰南面崖壁中层，有一方现存南宋最早的祈风石刻。记载淳熙元年（1174年）时任泉州提举市舶的虞仲房率领同僚到通远祠进行祈风典礼。南宋淳祐元年（1241年）通远王晋封

“福佑帝君”，并逐渐演化为海上交通保护神。

西峰石刻群中，有淳熙癸卯（1183年）泉州太守司马伋主持遣舶祈风典礼的石刻。有“待潮泛舟而归”句，由此知道宋时海潮可抵九日山下，并获悉“通远”“善利”“广福”实为同一庙神的封号。

西峰东坡摩崖，有南宋最晚的一方祈风石。记刻泉州郡守赵希咤咸淳丙寅（1266年）率领属官遵循旧例，到九日山举行祈风典礼。此时南宋大厦将倾，“山雨欲来风满楼”，郡守登高，百感交集，居然对两百年来的彝典发出“云呼哉”的质疑叹息：这常年的祈风典礼说什么才好呢？（未能使南宋江山永固）此后就见不到山上祈风典礼刻石了。十三年后，即1279年，南宋也就灭亡了。然而“尔曹身与名俱灭，不废江河万古流”，元代的“海上丝绸之路”走得更远……



（樊云均/绘）

莲花峰诗意图

■郭柯柯

在南安丰州的锦绣画卷里，莲花峰宛如一颗遗世独立的璀璨明珠，静卧于桃源村的西北隅。它如一位沉睡千年却风华依旧的仙子，散发着勾人心魄的魅力，引得我迫不及待地想要揭开它神秘的面纱。

一走入莲花峰下，恰似踏入精灵编织的梦幻之境。抬头瞧，那八片巨石峭壁宛如莲花，中间空灵，外部舒展，傲然挺立于碧空之下。峭壁四周，绿树繁茂，微风轻拂，树叶欢快地摇曳，沙沙作响，宛如银铃轻语。红花于绿叶间绚烂绽放，那娇艳的色彩与绿叶相互交织，仿若大自然精心刺绣的绝美锦缎，处处透着生机盎然的韵味。

踏上石径，东路从桃源村起始，途中那曾经果实累累的果树林映入眼帘。以往季节里，红彤彤的果实挂满枝头，压弯树枝，满溢着丰收的喜乐。如今虽无果实点缀，茂密的

果树林却依旧生机勃勃。我沿着蜿蜒石阶攀登，每一步都似在轻叩历史的大门，拨弄岁月的琴弦。

走到山腰间，只见“欧阳行周书室”几个大字醒目地刻在一块巨石上。这里曾是唐代状元欧阳詹苦读的地方，虽书室已化尘埃，但椽洞犹存。那椽洞仿佛在默默说着欧阳詹勤奋读书的故事，每一道痕迹都是岁月的铭记，使我不禁对古人的勤勉心生敬仰。

山势渐高，石阶愈发陡峭。但路旁的古榕，长长的气根如老者的长髯，充满沧桑感。枝叶繁茂如巨伞，旁边的松柏也翠绿欲滴。

古朴典雅的寺宇出现在眼前，绿树红花簇拥着它，建筑风格古雅，飞檐斗拱尽显韵味。朱红色墙壁在绿树红花环绕下格外醒目，似在叙说着历史故事。

站在莲花石上远眺，远山近岭的美景尽览。山石形态各异，如巨兽蹲伏，似雄鹰展翅。雾霭像轻纱

笼罩冈峦，山峦若隐若现，成一幅淡雅水墨画。山脚下茶园葱郁，想起采茶时节，茶农穿梭其间，脸上洋溢质朴笑容，双手娴熟采摘茶叶，欢声笑语回荡茶园。石亭茶的“三绿”“三香”独具韵味，宛如土地孕育的精灵散发迷人香气。

不老亭依偎莲花石下，似一位沧桑老者。亭内小篆石匾“不老亭”三字熠熠生辉，我站在亭中，仿佛能穿越时空感受过去的气息。

漫步莲花峰，崖壁下古榕盘根错节，根须似巨龙盘踞大地。藤蔓缠绕崖壁，花卉盛开其间，香气弥漫，充满生机与柔情。

仰望莲花石，它如盛开天际的巨型莲花，怒放生命。石壁上的题勒铭刻着文人墨客的才情与风骨，每一道刻痕都是历史记忆，每一个文字都蕴含古人情思。

我想，年末岁初，来莲花峰，回瞻历史，放眼将来，在这无尽的诗意图之中品味，也不错。

不知不觉

■刘春耀

时间最是飞快，禁不住细数，来不及感叹，一晃便是一年。

什么时候还在过春节，还来不及仔细看清龙年的模样，不知不觉神龙将摆尾去，金蛇正舞空来。新年的钟声即将敲响，时光的车轮又将划过一圈。

世间有许多的不知不觉，让人后知后觉，浑然不觉。

什么时候还在接送娃上下学，不知不觉他已经离开我们身边，去了省城上大学。

什么时候还是青年教师，年复一年，不知不觉已经成了年届五十的“老前辈”。

张爱玲说：“你年轻吗？不要紧，过两年就老了。”

不知不觉，皱纹爬上了脸庞。

不知不觉，青丝变成了白发。

不知不觉，满头浓密变稀疏。

不管你喜不喜欢，珍惜不珍惜，愿意不愿意，很多东西就这样不知不觉溜走了。

不知不觉，曾经无话不谈的人，已渐行渐远。

不知不觉，曾经朝夕相处的人，已天各一方。

不知不觉，多少熟悉不熟悉的人，已撒手人寰。

多少物是人非，多少沧海桑田，只在不知不觉间。

不知不觉，越来越难融入很多圈子，慢慢适应一个人的孤单。

不知不觉，手机铃声除了骚扰电话几乎不响；微信也鲜有信息，就连聊天群也长时间冬眠。

不知不觉，发现许多理想，都只能是理想，自己已经被现实招安。

不知不觉，写文章跟挤牙膏一样，绞尽脑汁只能挤出一点，完全没有了以前的挥毫泼墨，洋洋洒洒。

不知不觉，发现还有许多的书没读，许多的文字没写，许多的地方来不及去，许多的人来不及见。

不知不觉，领会了庄子的深意：人生天地之间，若白驹之过隙，忽然而已。

不知不觉，对孔子的话深以为然：乐以忘忧，不知老之将至。

既然改变不了老去的现实，只能改变自己的心态和状态，享受生命的每一个阶段，随心所欲不逾矩，做自己想做的事情。聊乘化以归尽，乐夫天命复奚疑。

一盏清茶一卷书，一待就是一下午。

一张躺椅一隅阳光，一窝就是一整天。

老夫老妻老时光，粗茶淡饭长相伴。

老友老酒老地方，此心安处是吾乡。

不知不觉，人生翻开新的篇章，素简清欢。



投稿邮箱:dnzbqfzc@qzwb.com
联系电话:0595-22500109