

## 尾牙至 感恩长

■黄碧云

闽南的腊月，风里藏着海的咸涩和年的香甜，悠悠然穿过老街旧巷。街边的骑楼，红灯笼高挂，像熟透的柿子，映红了行人的脸庞；店铺里，刚炸好的醋肉金黄酥脆，香气四溢，直钻人心，勾出了肚里的馋虫，也牵出了那浓得化不开的尾牙情思。

在闽南的习俗里，尾牙可是件顶要紧的事。祖辈相传，这尾牙是感恩犒劳众人的日子。往昔商行店铺里，算盘珠子的声响、秤杆上的星花，皆化作尾牙宴上的欢声笑语，那是闽南人在岁月中的质朴感恩；如今工厂车间中，机器轰鸣声交织，见证着工人一年的忙碌，岁末老板摆宴酬谢伙计，那是闽南人在烟火日子里最质朴的感恩。

犹记儿时在安溪老家，尾牙那日，阿公总要早起，净手焚香后，便坐在老藤椅上，泡上一壶铁观音。阿公说，这茶是土地的恩赐，咱得心怀感恩细细品。一家人围坐，喝茶聊天，虽无珍馐美馔，却有着说不出的温馨。

放眼古今中外，感恩的旋律悠悠回响。古有晋文公重耳退避三舍，回报楚国之恩，于乱世中彰显大义与感恩之德，成就一段佳话，让恩义

之光穿透历史的雾霭；今有无数志愿者奔赴偏远山区，为求知的孩子带去知识与希望，孩子那一双双明亮眼眸中的敬意与感恩，是爱心传递最美的回声。

在安溪，感恩故事如铁观音的回甘，悠长绵延。清初，安溪李光地一家被山匪掳至山寨，幸得吾岩寺德辉禅师徒弟搭救。待李光地官至宰相回乡，前往吾岩寺拜谢德辉禅师，他请禅师坐自己的八抬轿，自己则步行跟随，以感恩昔日救命之恩。

如今，城市的高楼大厦拔地而起，尾牙的模样也变了些。大饭店里，水晶灯下，企业的尾牙宴热闹非凡，舞台上歌声悠扬，抽奖环节激动人心，老板们感恩员工的拼搏，员工们也感恩企业的平台。而在寻常百姓家，尾牙仍是那熟悉的味道。厨房里，阿母忙碌的身影在烟火中穿梭，炒一盘海蛎煎，煮一锅萝卜排骨汤，再泡上一壶铁观音。一家人围坐，举杯同饮，感恩长辈身体安康，感恩子女乖巧懂事，感恩生活平淡安稳。

尾牙，是闽南年俗里一颗温润的明珠，串起往昔与当下，连起土地和人心。感恩如茶韵袅袅升腾，化作生活的蜜，带着闽南人的热情与善良，迈向新岁，续写温情故事。

## 冬夜的暖

■姚雅丽

当祥龙腾空欲去，金蛇飞舞欲来时，“夜暖刺桐”爱心行动也在新年的钟声中开启了。这是爱的声音，心的共鸣。一位位志愿者来了，一份份爱心餐送出去了，一阵阵暖在我们的城市中流淌着……

腊月的风，裹挟着刺骨的冷，在古城的大街小巷呼啸而过。街道两旁的小叶榄瑟瑟发抖着，洋紫荆花瓣被吹落了一地。夜幕下的行人蜷缩着，向着家的方向，追逐温暖的灯光匆匆而去。

在这天寒地冻的冬夜，却有一个个身影在街灯下，在岗亭上，在呼啸而过的救护车上。凛冽的风，冻僵了他们的手脚，冻红了他们的脸庞，可他们不惧严寒，用坚实的臂膀撑起一方平安，用温暖的笑容抚慰着人间沧桑。他们的心里，也装着年幼的娇儿，年迈的父母；他们的家中，也有香喷喷的晚餐，暖融融的亲情。夜深了，他们的家人也打开窗户，守着一盏灯，盼着熟悉的身影归来，可是，为了守护万家灯火，他们割舍了属于自己的家的温馨，把寒冷留给自己，把温暖给了这座城。

凌晨，霜浓露重，寒气袭人，城市还沉浸于甜美的梦中，我们的城市美容师们已早早醒来。晨光熹微中，他们的发梢挂着寒霜，眉宇间却洋溢着暖意；他们脚踩着落叶，手中的扫帚划出一道道动人的弧线；他们清理着垃圾，把灰尘扬在自己身上，却把爱写在整洁的街道上。

而在街的一边，路灯亮如白昼。祥远路老泉洲小食堂里，暖暖的笑容与浓浓的饭菜香交织着，驱散了夜的阴冷与昏暗。身穿黄马甲的志愿者们穿梭忙碌着。洗菜、切肉、淘米、摆餐具、分装、打包……他们把感恩装满，也把爱细心打包。一盒盒料足味美的咸饭里，一碗碗热腾腾的丸子肉羹汤里，汇聚了来自刺桐城的一颗颗滚烫的心。他们有爱心社团，有企业老板，有单位职工，有退休人员……爱像涓涓细流，汇聚而来；爱像暖暖春光，播撒出去……

夜暖刺桐，我们心手相牵，我们传递着爱。爱是最大的力量，能融化冰雪，照亮黑暗；爱是希望的种子，能孕育春天，催开花朵。看啊，那一个个因爱而来的身影，不正是一朵朵绽放在刺桐城的刺桐花吗？

■尤琪

从那一天之后，我便很少碰甘蔗和它的衍生产品。

外公和外婆在老家会在地里种满甘蔗，每年甘蔗的收获季，老家的门口一定能看到他们夫妻俩在处理刚收获的甘蔗，简单削皮过后，早在一旁等候多时的我便会毫不客气地拿起来就啃，清甜的汁水顺着喉咙流下，是儿时记忆中珍贵的甜蜜。我老感觉这和在市区超市里买到的甘蔗完全不是一个味道，因为这个问题，儿时的我也曾让母亲前去向外公讨教原因，而母亲则是回复我道：“你外公说独门秘籍是在种植过程中掺入了他对外孙的爱，所以和外面买的不一样。”如今想来或许杜撰的可能性更大一点，也许母亲根本没空去理会一个小孩的无理取闹，但是这句话却实实在在让我记到了今日。

外公离世的那一年，病情恶化得很快。九月份我从家人们发在家族群的照片看到在医院里的他神态仍然如往日一样，到了十二月份我放假回家时外公就已经只能躺在病床上，全身插满管子只能靠机器吊着一口气。

又过了半个月，在病魔的摧残下

外公早已形容枯槁，但是这次我来看望他时，他见到我的第一件事竟然是让我把桌旁那半瓶片仔癀甘蔗汁喝掉。我知道他老人家一向喜欢吃甘蔗，于是便拧开瓶盖倒出了一些到小勺子上准备喂他喝，他却轻轻地摇了摇头示意自己不喝。见此我也没再推让，将瓶中饮料一饮而尽。

又过了几天，我在午睡的时候突然被母亲的电话吵醒，接通电话后，母亲带着哭腔的声音从另一边传来：“收拾一下准备回外婆家，你外公不行了！”

短短几个字直接令我倦意全无，我顾不上收拾，简单整理一下着装就踏上了回家的路。一路上看着母亲脸颊止不住滑落的泪水，我知道，属于外公的故事要迎来它的结尾了。

不知怎的，我想到了那天的甘蔗汁。我突然觉得自己好笨好不懂事，或许那是外公最后一次可以尝到甘蔗的清甜滋味，而我却自顾自地把那半瓶甘蔗汁一饮而尽。想到这里，我的心疼得厉害，我感觉自己好像在外公人生故事的最后一页打翻了一瓶甘蔗汁，汁水胡乱地溅射在这本书的最后一页上，模糊了原本那已经写好的不留遗憾的结局。那是当下的年少无知，久久的内心煎熬，和书页上永远也无法清除的污垢。

最近在街上闲逛时，我又见到了那熟悉的片仔癀甘蔗汁，虽说作为学校所在的城市的特产我早已见怪不怪，但我却突然想到了两年前的那一瓶片仔癀甘蔗汁。我买了一瓶拿在手中。和两年前的那一瓶在外观上并无差异。我拍了张照片发给母亲，母亲则回复道：“甘蔗汁吗，你外公他们以前还种了好多甘蔗呢……可惜自从你外公走了之后你外婆就去给你舅舅带孩子了，也没再

种过了。”如今看来，那曾经让我惴惴不安的梦魇，其实也是外公对我爱的一种体现，那半瓶甘蔗汁根本不是什么破坏故事的罪魁祸首，反而是外公直到生命最后都要把自己全部的爱给后辈的体现，是故事不留遗憾圆满收尾的点睛之笔。那被我视为吞噬幸福的洪水，不过是我接受的满溢的爱溢出来罢了。拧开瓶盖一口气喝了半瓶下去，还是记忆里熟悉的那份甜味。逝者如斯夫，不舍昼夜。既然已经无法修改过去的事情，那能怎么办呢？我只能牢牢地记住不堪回首的过去，铭记于心，永不忘却。

我找到路边的一条长椅坐下，将剩下的半瓶甘蔗汁高举向天，喃喃道：“外公，虽然我不知道为什么您会喜欢甘蔗，但是我要感谢它在您生命的最后一刻还给了您想要的甜蜜和满足，谢谢它的付出；同样的，我要谢谢您，谢谢您多年来对我的照顾，您的后代如今早已不是当初那个啥也不会的笨蛋小男孩了，您在另一边一定要多保重。”说罢，我把那半瓶甘蔗汁，一饮而尽。



甘蔗



(视觉中国)