

# 冬天的怀念

■陈雪芬

春节将近，街市上，很多花店门口已经摆满了水仙花，我一直喜欢这种花，便买了两盆带回家。

水仙不需要施肥，不需要沃土，只要换一盆清水，便吐露全身的芳华。婷婷的影子，小襁褓一般的花骨朵，隐藏在绿色而细长的叶子间，说不定在某一个静静的夜晚，小小的身躯不知不觉地舒展、绽放，散发出悠远的、沁人心脾的清香。

奶奶也喜欢水仙花，每到水仙花上市的季节，奶奶便会到花市精心挑选些水仙花，然后戴上老花镜，拿起小刀，轻柔又娴熟地削去水仙球外面那层褐色的薄皮，接着慢慢地将鳞片一片片剥开，再雕琢花芽周边多余的部分，仿佛在创作一件艺术珍品。随着奶奶的巧手摆弄，原本普普通通的水仙球渐渐有了精致的模样，奶奶的脸上也露出了满意的笑容，而那即将绽放的水仙花，仿佛也承载着奶奶满满的心意和对生活的热爱。等到水仙开放了，奶奶便会用红丝带轻轻系个蝴蝶结做点缀，让它们更加喜庆一点。然后送给街坊邻居、亲朋好友，那

小小的水仙花呀，传递着奶奶浓浓的情谊。

奶奶是我婆家的奶奶，退休前是卫校的一名语文老师。当初我和老公恋爱到他家时，见到古稀之年的奶奶的第一眼，便觉得亲切慈祥。加上我们都是语文老师，便有许多共同语言，奶奶总是拉着我的手，聊教育、聊语文、聊健康、聊未来……我们像相见恨晚的朋友、知己，而不像两代人。

结婚后我有了孩子，奶奶也就有了重孙，成了四代同堂，这个大家庭变得更热闹了。当时因为婆婆还在上班，所以帮忙带孩子的担子就落在了奶奶身上。奶奶把带孩子当作一件乐事，我发现奶奶似乎一下子返老还童了，她和她的重孙说话、唱歌、念童谣、做游戏。奶奶会用孩子的口吻把孩子每天的喜怒哀乐记录下来。那本褪色的日记本我至今视若珍宝地收藏着。“今天我用自己编的词唱了一首儿歌，让阿太乐得哈哈大笑”“晚上妈妈去学校督修，阿太给我讲小蝌蚪找妈妈的故事，我想起了妈妈不在身边，就默默地流泪”……日记语言朴质无华，但很多有趣的生话片段被记录下来。往事历历在目，我可以感受到奶奶文字背后满满的爱。

我曾在一所私立学校教书，又是班主任又是主科老师，从早到晚忙得不可开交，经常把作业、考卷带回家批改，奶奶看在眼里，疼在心里。一天晚自习后，我拖着疲惫的身体回到家，发现奶奶戴着老花镜，正认真地帮我改考卷，她的眼神专注，手中的红笔不时在试卷上圈圈点点。看到这一幕，我的眼眶瞬间红了。我赶忙走过去，轻声说：“奶奶，您怎么帮我做这个，多累啊。”奶奶抬起头，笑着说：“孩子，你每天太辛苦了，我也曾是语文老师，这点忙我乐意帮你分担点。”我知道，奶奶这是用她的方式爱我。这份爱，深沉而温暖，让我感受到家的温馨与力量。

冬日的暖阳洒在窗前这些亭亭玉立的水仙花上，所有的过去的美好时光都像我桌旁的这水仙花一样飘着淡淡的花香。虽然奶奶已经离开我们多年，但我一直将她视为我生命里最可爱的一位长辈和朋友。直至如今，奶奶那慈善和蔼的神情、温柔亲切的话语，就像这优雅的水仙花一样，成为我生命中不可磨灭的馨香。



国画《物华英姿》(作者 陈德煌)

## 一曲唤乡思

■陈金昌

春节的脚步越来越近，央视跨年晚会的舞台上，一曲《苹果香》想必撩拨了无数游子心中柔软的弦，唤起深藏心底的乡愁。这首热门歌曲，以其独特的魅力，跨越千山万水，连接起每一颗漂泊异乡的心。

此前，我那稚气未脱、尚不满两周岁的幼子，时常瞪着那双充满好奇的眼睛看着我，嘴里不时蹦出一句：“六星街里还传来巴扬琴声吗？”实在令我忍俊不禁，大概是他跟着奶奶看短视频学唱的。于是，我根据关键词搜索，找到这首名为《苹果香》的歌曲，它由狼戈创作，不落俗套，如同一股清泉，缓缓流淌进我的心田。

细细品味歌词，一曲听罢，心头不禁酸楚。这首歌曲写的是对故乡的思念，没有堆砌华丽的辞藻，没有复杂的旋律，没有刻意追求高音的炫技，仅凭那质朴无华的语言和深沉真挚的情感，便足以触动人心。它如同一杯果酒，不似烈酒的辛辣猛烈，却以其独特的甘甜与醇厚，让人回味无穷，引人深思。

歌曲开头缓缓铺陈开的是一段青涩而纯真的爱情篇章。爱情的美好，总是能轻易触动人心底柔软的部分，尤其是那句“你毡帽上的羽毛，亲吻着晚风飘啊飘，啊飘到了我的心上”，如同一幅细腻温婉的画卷，展现出朦胧而美好的情愫。

随着旋律的推进，歌曲中间

部分描绘了友情，发小的日常生活如此具象。歌曲后半部分描绘了对亲情的深深眷恋，尤其是那句“我的妈妈在那里给我的爱叫我永生不忘啊”，直击人心深处的柔软，唤起了无数人对母爱的怀念与感激。

而歌曲的尾声，更是将这份乡愁推向了高潮。“儿时离开你，正逢花开时，如今往事远了模糊了，我却忘不了苹果香。”这句歌词蕴含着时空对比，泛着淡淡的忧伤，读来让人不禁眼眶湿润。这首歌曲，涵盖了爱情、友情、亲情，更浓缩了作者一生的情感与经历。

谁的记忆里没有母爱的瞬间，谁的脑海里没有故乡的片段？听完歌曲，我也思念起我的故乡。乡愁，是每一个游子心中永恒的主题。无论我们走得多么远，那份对故乡的深深眷恋与思念都始终如影随形。而《苹果香》之所以能够爆红网络，正是因为它触动了人们内心深处真实的情感，唤醒了每个人心中那份对家乡的向往与怀念。

我很喜欢这首歌的歌词，情感真挚，画面感鲜活，越品越有味道。在文字的世界里，真情实感尤为重要。我也尝试着用文字记录下生活中的点滴感悟，力求有感而发随思而作，不作无病呻吟，虽然我的文字或许不是文采斐然，但都源自内心真实的情感。毕竟，真挚的情感和思想内涵才是文章的灵魂所在，而修辞手法等技巧不过是锦上添花之物罢了。

## 年终奖

■李少许

又到发年终奖的时候了，这是一年来辛苦的总结与见证，心里感觉特别忐忑不安。在这个什么都需要钱的年代里，年终奖简直是我们一年的积蓄，更是今年能否过个好年的关键标志。

春节临近，我们工人还是像往常一样早早起床，吃完饭，打卡上班。机器一年到头24小时运转，除了检修，我们工人每天上班都跟皮带一样，紧绷着，紧张情绪不亚于参加一场考试。一年的忙碌能换来多少年终奖，常常是我们工年底最爱议论的话题。

“听说只有几千块！”“哎哟，那今年还得又喝西北风了。”“不对，听说今年有上万块。”有的同事暗自不服气，猜测道。“听说文件下达了，今年有2万元。”有的同事更是说得有鼻子有眼。他们都在盼望年终奖，都是相同的心愿，希望年终奖高。

对啊，现在钱越来越“薄”了，100元买不到多少东西，发多少年终奖合适呢？像我们这种企业，年终奖往往和公司的效益挂钩，所以平日里努力生产，工人们努力干活，到年底年终奖也不一定高。

我想说的是勤劳或许致不了富，但一定能增长智慧，提高能力。就拿我们的工作来说吧，日常工作使我们懂得了许多经验，在劳动中学习了如何省力省时又高效地把一件事情做好。将思考融入工作中，不知不觉中提高了能力，可以帮助我们解决生活中的许多难题。而对我们工人来说，适当的体力劳动不仅锻炼了身

体，还愉悦了身心，真是一举两得，所以不管年终奖多少，我们工人都要十分敬业，来应对生活中的各种考核。

随着年龄的增长，我对工作的理解也越来越深刻，以前卖命地工作，是为了工作出色，拿到荣誉，而现在放宽心态，是为了保存实力，争取为祖国健康工作五十年，或许太过于慷慨激昂，但这正是我这个有17年工龄的工人的真实写照。

付出总会有回报，只是回报的不一定会是钱。我们之所以努力，或许不只是为了年终奖，还有我们爱的人，甘愿付出的家，以及未尽孝的心。年终奖只是证明我们努力过，我们不可太过计较，要对得起这份奖励，所以大伙撸起袖子加油干吧，每年的年终奖定会在奔你而来的路上。



投稿邮箱:dnzbfgzc@qzwb.com  
联系电话:0595-22500109