



视觉中国

一家人的 春联记忆

■曾耀文

随着冬日的寒风逐渐带上几分春意,年的脚步也悄然临近。在中国这片古老的大地上,春节不仅仅是一个节日,它是岁月更迭的见证,是家人团聚的期盼,更是文化传承的纽带。而在春节前的一个星期,我们家便沉浸在一股特别的氛围中——写春联。

那时,父亲在外地工作,母亲则因不识字,无法参与到这一传统习俗中来,但她的眼神中总是充满了对我们兄弟的期待与鼓励。于是,写春联的重任自然而然地落到了我们兄弟俩的肩上。虽然我们的书法技艺并不高超,甚至可以说是稚嫩,但那份对春节的热爱与对家的责任感,让我们毫不犹豫地拿起了毛笔,蘸满了浓墨。我们围坐在院子里的小桌旁,阳光透过稀疏的云层,洒在我们的脸上,也洒在那一张张红纸上,显得格外喜庆。

我们写的春联内容并不复杂,却都是寓意吉祥、祈愿美好的词句。大门上,我们郑重其事地写上了“福星高照”“喜气盈门”,希望新的一年,家里能够平安顺遂、幸福美满。小门上的春联则更加接地气,如“门迎百福”“户纳千祥”,既体现了我们对生活的热爱,也寄托了对未来的美好憧憬。

除了大门和小门,我们还不忘给家里的其他角落也贴上春联。大缸上,我们写下了“五谷丰登”,寓意着新的一年粮食满仓、衣食无忧。鸡舍鸭舍上,则贴上了“鸡鸭成群”“六畜兴旺”,希望家里的家禽家畜能够茁壮成长,为家里带来更多的收入。井栏上,我们写上了“玉井甘泉”,寓意着家里的水源清澈甘甜,滋养着全家人的生活。而菜篮上,则贴上了略显夸张的“山珍海味”,虽然我们不知道,那不过是普通的蔬菜瓜果,但那份对美好生活的向往与追求,却让我们心生欢喜。

最有趣的,莫过于灶台上的春联了。我们写下了“灶君司令”,既是对灶神的尊敬,也是对家庭生活的热爱。在那个年代,灶台是家里最重要的地方之一,它不仅承载着一家人的饮食起居,更寄托着我们对家的深深眷恋。

春节那一天,当所有的春联都贴好后,整个家仿佛焕然一新,充满了节日的喜庆与温馨。我穿着新衣服,兴奋地走遍全村,去欣赏邻居家的春联。每看到一副好的对子,我都会仔细地记录下来,心里默默盘算着明年再写时,一定要借鉴这些优秀的词句,让自己的春联也变得更加精彩。

如今,虽然时代在变迁,但写春联这一传统习俗依然在我们家延续着。每年的春节前一个星期,我们都会围坐在一起,拿起毛笔,蘸满浓墨,写下对新年的美好祝愿。而那些曾经记录下来的优秀春联词句,也早已成为我们家庭文化的一部分,被一代又一代地传承下去。



投稿邮箱:dnzbgfzc@qzwb.com
联系电话:0595-22500109

又到一年写福时

■刘清林

今年的春节,似乎比往年来得更早一些。冬天的风儿捎带上点春的喜悦,街头巷尾便弥漫起那股特有的节日味儿,这就是咱们中华民族最盛大的节日——春节的气息。

说到春节,就不得不提到那个总能勾起温馨回忆的活动——写春联,特别是象征着吉祥如意、美好愿望的“福”字,简直是必不可少的存在。

记得小时候,每到春节前夕,邻居大叔就会拿出他那套珍藏的文房四宝,在八仙桌上铺开自己裁好的春联红纸,蘸满浓墨,然后一气呵成地写下一个个苍劲有力的“福”字。大叔写的“福”字,不仅字形拿捏到位美观,更藏着满满的喜庆!那时的我,总是瞪大眼睛,站在一旁满心好奇地看着大叔挥毫泼墨,心里装着的都是对传统文化的敬畏和向往。如果能在他停笔歇息的时候,偷偷地用毛笔画上几笔,那是莫大的荣幸,简直可以在小伙伴面前嘚瑟上好几天。

慢慢地,我也长大了,开始加入了写春联的队伍。虽然刚开始时笔触生涩,字形也显得笨拙,但那份对传统文化的热爱,仍让我坚持不懈地练习。手握毛笔,静心凝神,一笔一画地书写着心中的“福”字。

转眼间,又到一年写福时。应社区的邀请,我和书法爱好者们一起参加了这场“写福送福”活动。活动那天,社区的小广场上挤满了人,热闹极了。大家围在铺满红纸的长桌旁,挥洒自如地写着一个个寓意吉祥的“福”字。有的字体遒劲有力,尽显阳刚之美;有的字形静雅温婉,透出柔美之韵。各种字体的“福”字,都饱含着书写者的心意和祝福,也传递着邻里间的温情。

我们把这些“福”字送给社区的孤寡老人、贫困家庭以及坚守在最平凡岗位的工作人员。看到他们收到“福”字时脸上绽放出的灿烂笑容,我心里暖洋洋的。这传统习俗,可不仅仅是个字的书写,更是一种情感的表达。那些“福”字,就像一盏盏明灯,照亮了人们的心房,让他们在新的一年里充满希望与力量。

这些年,我试着把“福”字和现代艺术结合起来,创作了一系列有创新意义的“福”作品。在这过程中,我感受到华夏福文化博大精深,从2021年起,我以十二生肖为突破口,分别设计了“有福之牛”“萌虎贺年”“有钱兔”“福龙”“巳来运转”等“福”字,在书写春联的同时融入书法的笔意,受到民众的普遍喜爱。我的想法和实施,按专业书法的角度来说是俗气了,但其寓意是吉祥喜庆的,是大家喜闻乐见的。

春节的脚步越来越近,我盼着更多人能加入写春联、写“福”字的行列中来。一起用笔墨书写对美好生活的祝福,让这份传统习俗在新的一年里绽放更加绚丽的光彩。又是一年写福时,愿每一个“福”字都能成为咱们心中最美好的寄托。

送福之旅

■曹淑凤

临近春节,时常有书法家及书法爱好者被组织起来,走上城市和乡镇街头义写春联送祝福,近两年我也加入这样的队伍,成为其中的书法爱好者之一。

初次接到义写春联通知,喜悦、激动、紧张、慌乱……种种情绪齐聚。喜悦的是练习书法有了成果,被看见被需要!激动的是我居然也能开启写春联之旅!紧张的是众目睽睽之下是否敢动笔!慌乱的是如果写不好会惹人笑话……

忐忑之中,眨眼间就到了义写春联的日子。在一个瓜果飘香的农庄内,书友们的各位熟练地铺开对联纸,提笔蘸墨书写自如,一会儿就写好一副,很快,地板上铺了红红的一大片……我写的是隶书,伴着剧烈的心跳,呼吸急促,手微抖,一笔一画不敢逾矩……好不容易写好一副,放在地板上远看,马马虎虎可以入眼,对于初次在众人面前写字的我来说,已经算是成功了!

有了第一次,也就有了二次三次……慢慢放开胆。去年年底,距泉州几十公里外的一个乡镇中心,冬日的暖阳下,身穿红马甲的义工们,拉起义写春联的横幅,把一排溜书桌摆在一户人家宽敞的院子里,桌上叠放大红的配金色龙凤图案的空白春联纸,浓黑的墨汁倒在白瓷碗里……这样有气势的义写春联阵仗,吸引了周边的村民和路过的村民,他们围拢在桌前,选择喜欢的春联内容和书体,拿走一副又一副,铺晒在院子里,纸墨香混合院墙边的月季香,色彩艳丽,格外喜庆。

喜悦氤氲的氛围里,我正低头写字,听见有人说话,抬头见一位阿婆,她手里拿着选好的春联笑着问我事情,问了好几遍,我这个久居泉州的北方人还是听不懂闽南话,向旁边的本地书友求援后,才明白她问的是过年除了贴春联,还贴什么?我告诉她还要贴福字。她说对,要贴福字,一定要有福!哪一个是福?我没上过学,不识字。我停下写春联,拿过边沿饰满金色福字的方形红纸,在中间写好大大的隶书福字,指给她看这个大福字,也指给她看那些小福字。她接过去左端详右端详,嘴里念叨着什么,脸上开出一朵康乃馨。她念叨了一会儿,伸出手指头,嘱咐我再写三个福。我写好一个她小心翼翼拿一个,满心欢喜去找地方晒墨。我继续在余下的方纸上写福字,还没写好就有村民等着拿。

别的书友也在写春联的间隙里写福字,篆隶楷行草,或一笔一画,或龙飞凤舞,起承转折牵丝连带间,胖的瘦的洒脱的秀气的端庄的疯狂的……是每个书家对福字的不同解读与呈现。也有的把福字里的田写成圆形,写成酒缸、铜钱,或者其他的吉祥意象。

有田,有钱,有酒,有肉,有团圆……福便栩栩如生地具象起来,给人踏实妥帖的幸福感。很欢喜,我是送祝福者之一。

此时,手机响了,义写春联组织者打来的,今年的送福之旅开始了。