



寻“萌蛇”览风光

好“巳”闹新春



【寻“萌蛇”】

★集“七蛇”过大年

□小记者 林柏霖

(鲤城区第三实验小学六年级)

2025年是蛇年,在泉州古城,藏着七条独特的“萌蛇”。

“州州”身着清新绿,微闭双眼,身上点缀着闽南茶文化的茶花。它盘坐于梯田茶园之中,尾部卷起一杯清茶,与茶文化巧妙融合,体现了泉州人对茶的热爱,也展现了自然的生机与和谐。

“鲤鲤”破壳新生,身旁环绕着金银财宝,身着带有闽南花砖纹的祥瑞紫,象征着生机、活力,代表着好运和财富……

“海丝泉州欢迎鲤”这七个字,恰好对应了七条“萌蛇”的名字。在这个特别的春节里,海内外游客可以借此了解闽南传统文化与现代工艺的碰撞、交流。(指导老师:陈丽妹)

★寻“七彩刺桐蛇”

□小记者 黄欣俞

(惠安县实验小学三年级)

正月里,妈妈带我探寻了“七彩刺桐蛇”,它们可是融合了泉州丰富文化的使者呢!

红色的“海海”,它以拍胸舞为灵感,身上布满六角红砖花纹,展现出闽南建筑的韵味;坐在聚福盆中的“丝丝”,它头戴绒球冠,周围是金元宝和象征吉祥的柿子、花生;黄色的“泉泉”,它头顶粽子,身盘元宵,

★顶流“蛇”出没

□小记者 郭雨容

(惠安县黄塘中心小学二年级)

大年初一的清晨,空气中飘荡着浓浓的年味,我迫不及待地穿上新衣,跟着爸爸妈妈来到泉州古城,寻找“蛇”出没的地方。

我们的第一站是泉州天后宫。在这里,“七彩刺桐蛇”之一的“迎迎”吸引了我的目光。它穿着惠女服饰,伴着福船,仿佛在海上乘风破浪。接着,我们前往府文庙广场,遇见了“欢欢”。它头戴状元帽,脖子上系着红领巾,身上卷着毛笔,就像一个热爱学习、天天向上的学子。

我们在人潮涌动的古城里穿梭,寻找着更多的“七彩刺桐蛇”,并与它们合影。我感受到了泉州独特的文化魅力,对这座古城充满了敬意和热爱。如果您来到泉州,一定会被她的历史韵味和闽南风情深深吸引。海丝泉州,欢迎您!

(指导老师:陈智娥)

★云水谣的年味

□小记者 洪胤昶

(丰泽区第三实验小学五年级)

清澈溪流穿镇而过,岸边古榕苍翠,土寨巍然,水车转动,塔石人影,共绘云水谣的诗意画卷。

在云水谣村落里,黑瓦土墙的土楼随处可见,里面住着质朴的客家村民。在木梁与斗拱的支撑下,土楼显得壮大。黑瓦檐下,一副红底黑字的对联映衬出明亮的色彩;在土墙外,挂着红红的灯笼,人来人往的桥头也挂满了灯笼。

卖年画的小摊沿河边卵石小径摆开,溪边时不时传来爆竹声,树下的居民谈笑风生,这便是年味所在。纯朴民风仍在,年味仍旧融融。(指导老师:张悦)

★海岛之旅

□小记者 李昀泽

(泉州师范学院附属小学二年级)

每逢假期,我都会跟着妈妈回老家——惠屿岛看看。

正月初一下午,我们坐上开往惠屿岛的轮渡。当轮渡驶至海中央,我已能依稀望见海岛的模样,一排排红色的房子像一朵朵红色的蘑菇在海中探头。上岸后,我们沿着小路往前走,“神井甘泉”“圣蛙石”等景点讲述着岛上的故事。

我们来到我想念已久的海滩。海滩是我的乐园,细沙如金,温暖而明亮,每一个脚印都记录着旅人的足迹;贝壳散落,五彩斑斓,像是大海遗落的珍宝;海浪拍打着岩石,发出阵阵悦耳的声响;小

螃蟹机灵地在沙滩上穿梭,时隐时现,构成一幅动人的画卷。

惠屿岛,不仅有自然之美,更有渔民们的勤劳与热情,让我流连忘返,每次回忆都满心欢喜。

★最宝贵的收获

□小记者 肖陈帅

(洛江区第三实验小学二年级)

春节期间,我最难忘的是我与爸爸的那场爬台阶比赛。

站在台阶之下,我仰望着西湖公园里那耸立的刺桐阁,紧握拳头,跃跃欲试;爸爸则面带微笑,眼神饱含鼓励,身姿挺拔而沉稳。

随着妈妈一声清脆的“开始”,我如离弦之箭般向前冲,一步两级台阶,口中大喊:“爸爸,我一定比你快!”爸爸从容不迫,迈着稳健的步伐,紧随其后……爬到半途,我的速度渐渐慢了下来。这时,爸爸鼓励我:“儿子,别急,稳扎稳打。”我望向爸爸,重新找回了力量。临近刺桐阁,我和爸爸几乎齐头并进。最后几级台阶,我们相视一笑,携手跨过。

微风拂面,此刻,比赛的胜负已不再重要。我深知,爸爸的陪伴与鼓励,才是我在这场比赛中最为珍贵的收获。

(指导老师:陈丽遥)

