

刺桐“宋”福 游客玩转泉州非遗



早报讯（融媒体记者张素萍 许小程 陈小芬 通讯员林思萍/文 庄丽祥 王柏峰/图）昨日，“金蛇献瑞·刺桐‘宋’福”非遗游园会正式收官。泉州市全域联动，100多项非遗项目亮相古城多处地标、世界遗产点和人气景区，通过非遗技艺展示和非遗市集，演绎非遗的“饕餮盛宴”，吸引无数游客争相打卡体验。

1月31日(正月初三)，非遗游园会盛大启幕。当天下午2时许，天后宫打卡点位前，两位身着汉服的南音演员现场演奏一曲完毕后，市民游客拿着写有“簪个好彩头”“穿越宋元奇妙游”等字样的互动标语，排队轮流与她们合影。“两个杯子上下叠放，演奏时用中指扣住上方酒杯，食指和无名指扣住杯身，再用大拇指托住下方酒杯底，利用大小臂的震动使之发出声音。”待人群聚集后，南音演员又向游客介绍起南音打击乐器“酒盏”，引得游客们纷纷上前体验。

作为九大打卡点位之一，泉州市博物馆以闽南传统民居营造技艺作为非遗体验项目，邀请市民游客转动古厝造型墙上的蛇年新春滚轮密码，用滚轮字组合出“泉年游好运”即可获得盖章认证，别出心裁的滚轮装置吸引不少游客前来体验盖章、拍照留念。“‘泉年游好运’这几个字真是太好了！”山东游客张女士在帮孩子们拍完合照后，连连点赞。尽管这次在泉州的行程只有短短两天，但泉州已经给她留下了非常深刻的印象，“文旅做得特别好，春节期间公交车免费，这里的人们也非常热情”。

“在泉州市博物馆设置闽南传统民居营造技艺非遗体验，一是贴合了我们博物馆的整体建筑风格，二是馆藏文物中也有很多与闽南建筑相关的石构件、木构件。”泉州市文物保护中心活化利用部部长蔡丹妮表示，希望通过这样的互动打卡让市民游客了解这项了不起的非遗技艺。春节期间，泉州市博物馆还开展了“书签寻宝”活动，挑选石雕、陶瓷器及青铜器中的馆藏精品制成书签，市民群众根据书签上的线索，完成寻宝后即可获得精美的文物小贴纸，成功“复活”文物。

在泉州府文庙，市民、游客可模仿五祖拳、永春白鹤拳姿势拍照打卡；海交馆的“投福”游戏，以宋元投壶为灵感，10支福箭投中5支即可获盖章认证，集齐5个印章就能兑换泉州刻纸灯笼文创产品，留下美好纪念……

据介绍，“金蛇献瑞·刺桐‘宋’福”非遗游园会由泉州市文旅经济发展总指挥部指导，泉州市文化广电和旅游局、泉州清源山风景名胜区管理委员会、泉州市文物保护中心，鲤城区人民政府、丰泽区人民政府、洛江区人民政府等联合主办。活动选取府文庙、天后宫、威远楼、海交馆、真武庙、非遗馆、洛阳桥、清源山、泉州市博物馆等9大点位，每一打卡点都设有不同的非遗体验内容，让市民和游客“零距离”感受非遗的艺术魅力。



游客与火鼎公婆快乐共舞



丰泽区真武庙广场，游客与舞狮欢乐互动。



在泉州非物质文化遗产馆，游客近距离观赏泉州彩扎技艺。



正月初三，歌吹漫步活动让游客体验到泉州非遗的魅力。



提线木偶表演让游客们看得津津有味



正月初六晚的干灯巡游活动，板凳龙、拔拔灯等一盏盏灯火闪耀古城。

