



海印教育协办

习近平总书记在全国教育大会上指出:“要全面加强和改进学校美育,坚持以美育人、以文化人,提高学生审美和人文素养。”他在给中央美术学院老教授的回信中指出:“美术教育是美育的重要组成部分,对塑造美好心灵具有重要作用。”

早报《教育周刊》开辟“百校童画”旨在弘扬中华美育精神,跟紧、贴近新时代学校的美育工作,集中展现泉州校园的美术教学成果,引导广大学生感受美、欣赏美、创造美,增强审美自觉和文化自信,使广大学生自觉追求更有高度、更有境界、更有品位的人生,成长为有时代担当的社会主义新人。

更多画作及老师评语请搜索、关注微信公众号“泉州学生通”。

海印寄语 94

泉南的冬最美,一边春色依然,一边如水沁凉——这是夏的梦想,而去冬予以实现;童画的冬最美,一边白雪皑皑,一边暖阳可人——这是夏的禁区,而去冬永镌于心。

海印
教育

漫越霞

本期主题 | 春韵

入展
学校

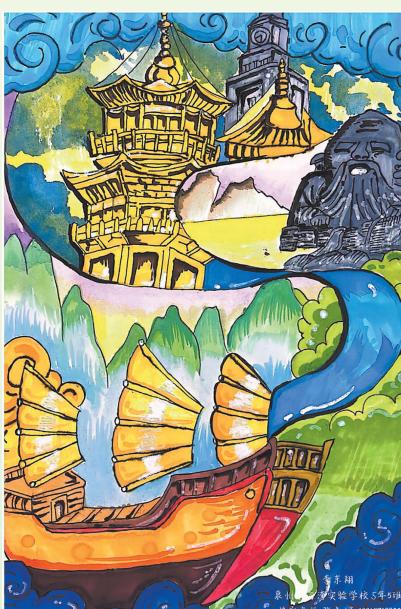
泉州东海湾实验学校



《春韵海丝情》

黄莹芯(五年级 画龄5年)

指导老师:张晓娟



《古城春游》

李东翔(五年级 画龄5年)

指导老师:张晓娟



《春山幽居图》

江羿辰(六年级 画龄6年)

指导老师:张晓娟



《春溪树影》

叶语嫣(五年级 画龄5年)

指导老师:张晓娟



《春山晓韵》

李翊晨(六年级 画龄6年)

指导老师:张晓娟

●校长寄语

亲爱的孩子们,你们以简洁的笔墨勾勒出春山之景,小桥流水,小径蜿蜒。淡雅的色调与灵动的线条,尽显春日山林的清幽与生机,仿佛能让人嗅到春的气息,感受到自然之美与宁静。你们用绚丽的色彩,独特巧妙的构思,描绘泉州古建筑、帆船、服饰等多元融合,展现了泉州古城非遗文化和民俗风情,充分展示了你们丰富的想象力和对大自然、家乡的无限热爱。

陈志清

入展
学校

泉州市鲤城区鲤中中心幼儿园



《春笋》

庄昕颖(小一班 画龄6个月)

指导老师:郑晨艺



《春姑娘》

陈东煌(中二班 画龄2年)

指导老师:吴梅珑



《春趣》

林静璇(中一班 画龄2年)

指导老师:谢少红



《捉蝴蝶的春天》

洪沫芸(中三班 画龄2年)

指导老师:陈丝芬



《蜗牛搬新家》

郑俊锋(小二班 画龄1年)

指导老师:蔡远英



《扑蝶》

李智诚(中二班 画龄2年)

指导老师:程颖

林端端

●园长寄语

亲爱的孩子们,春天已悄然来到我们身边。在这个充满希望的季节里,你们用稚嫩的画笔描绘出一幅幅画卷,展现了你们眼中春天的美好。

每一笔都透露出你们的纯真与想象,每一幅作品都是你们心灵的独白。愿你们继续用画笔捕捉春天的美丽瞬间,用色彩表达内心的感受与情感。

画画不仅能让你们感受美的力量,更能培养你们的观察力、想象力和创造力。让我们一起迎接春天的到来,享受绘画带来的快乐与成就吧。