

## 泉州晚报社小记者观影

## 开启奇幻之旅 追寻善与正义



观影前与小伙伴留个影

## ★善念与福报

□小记者 周颢

(泉州开发区实验学校七年1班)

在电影中,最令我感动的情节是西伯侯前往商都之时,发现了一个妖孩正降生。哪吒和杨戬匆匆赶来,欲趁妖孩尚幼将其诛杀,以防其长大后为祸人间。然而,西伯侯却说了这样一番话:“恶与善,取决于小时候所受的教诲,不能只因它是妖,就笃定其必然邪恶。”姜子牙便让哪吒他们将这妖

孩带回教诲,西伯侯还为其取名为雷震子。

最终,当西伯侯身陷险境时,雷震子毫不畏惧艰难险阻,赶来相救。由此,我领悟到人务必要善良,做事需留有余地。

## ★善恶交锋

□小记者 黄子榕

(晋江三实小滨江校区四年1班)

电影的剧情跌宕起伏,扣人心弦。其中,妲己惑主的场景尤为令人

印象深刻。她以美色迷惑纣王,使其残害忠良,甚至对自己的亲生儿子也毫不留情。这一情节深深触动了我,让我深刻感受到邪恶的可怕与人性的脆弱。而姜子牙、哪吒、杨戬等角色则如同黑暗中的明灯,坚守正义,不畏强权,他们的形象在我心中熠熠生辉。

此次观影活动,不仅让我领略了《封神榜》这部神话巨作的魅力,更让我在善恶的较量中,收获深刻的启示。它让我明白,在纷繁复杂的世界中,正义或许会迟到,但永远不会缺席。

## ★正义的力量

□小记者 王子豪

(晋江三实小滨江校区四年1班)

影片中,我最喜欢的角色是姬发,他英勇非凡,纵马驰骋于战场之上,毫无惧色。起初,他误以为殷寿是一位贤明的国王,对其忠心耿耿。后来,他察觉到殷寿的邪恶本性,遂决定离其而去,回归自己的家乡西岐。他的这般转变使我明白,切不可盲目信赖他人,应当学会自行判断是非对错。

殷寿为了自身权力,恶行累累,伤害众多无辜之人。目睹他行此恶事之际,我在座位上不禁怒火中烧。不过,恰是有他这般的恶人存在,才愈发凸显姬发等人的勇敢与正义。

这部电影不单精彩绝伦,更让我收获颇丰。它让我知晓正义必定能够战胜邪恶。我也要如姬发一般,成为一个勇敢、善良且明辨是非的人。往后遭遇艰难险阻,我定然不会畏惧,像电影中的英雄们那样,勇敢地去直面!

(指导老师:叶美)

## 小记者观看名侦探柯南影片

## 化身小侦探 破解神秘谜团



小记者开心合影

己的光明之路。(指导老师:康玉星)

## ★侦探迷之旅

□小记者 黄铭扬

(永春县实验小学五年级)

作为一名侦探迷,这部电影简直太合我胃口了!我全程看得入迷,内心既紧张又兴奋。

故事伊始,便将我们带入一个充满神秘色彩的古老京都。这里有着纵横交错的街道和古老神秘的传说,仿若走进了一座庞大的迷宫。

电影情节紧凑且刺激,每一个线索都紧密相连,让人不禁跟随柯南一同思考、推理。我尤其喜爱柯南那冷静、机智的模样,他总能在最为关键的时刻觅得破案的线索,着实厉害。而且,这部电影中的京都景色都极美,那些古老的建筑、传统的节日以及美食都令我大饱眼福。我仿佛也跟随着柯南,在京都的大街小巷穿梭,亲身感受着那里的风土人情。

最令我感动的是,电影中还展现出友情与信任的强大力量。柯南和他的小伙伴们为了揭开真相,不惧艰难险阻,相互协助,共同应对困难。这种团队精神使我深受启迪,也更为珍视身边的朋友。

(指导老师:康玉星)

## ★勇敢前行 追寻真相

□小记者 郭家铭

(永春县桃溪实验小学四年级)

电影中,案情有时惊心动魄,有时扑朔迷离,总能使我在紧张刺激的氛围里体验到解开谜团的愉悦。

我尤为喜爱柯南勇于冒险的精神。他具备敏锐的观察力,案发现场的任何蛛丝马迹都逃不过他的双眼,仿佛拥有一双能够洞悉一切迷雾的慧眼。他与服部平次携手解开十字路口之谜,成功找到佛像,并悄悄放回寺庙

的柜子里。柯南常言:“真相永远只有一个!”每次都能将复杂的案件剖析得清晰透彻,令人钦佩至极。

这部电影不仅带给我无尽的欢乐,更让我明白,在生活中遭遇困难和挑战时,应当勇敢面对,坚守信念,勇往直前,如此才有可能品尝到胜利的滋味。

(指导老师:黄锦章)

## ★向柯南学习

□小记者 王翼灵

(永春县实验小学五年级)

古老的佛像、神秘的线索、隐藏

的真相……这一切都在严峻地考验着柯南的智慧和勇气。在破解案件的过程中,柯南凭借着敏锐的洞察力,从蛛丝马迹里精准地找到关键线索,宛如在一个错综复杂的巨大迷宫里,手持一张精确无误的地图,引领着观众一步步靠近真相。

柯南等人在京都展开惊心动魄的冒险经历,向我们展现了他们在面对重重困境时,始终秉持无畏的勇敢和坚持不懈。我想,我们也应如此,哪怕遭遇再大的困难和艰巨的挑战,只要秉持坚定的信念,鼓足干劲勇往直前,就一定能找到属于自