

早报小记者新春诗会采风

诗韵迎福岁

雅乐漾春风



“翰墨怡情书岁景，弦歌雅意颂春光。”2月11日晚，安溪新春诗会如约而至，为蛇年春节增添了浓厚的文化氛围。此次诗会由安溪县委宣传部、县融媒体中心、团县委、县作协等单位联合举办。来自安溪县实验小学、第三实验小学、逸夫实验小学等学校的部分小记者前往观看。

本次新春诗会聚焦首个“非遗中国年”与茶乡主题，作品涵盖对家乡的赞美、亲情的牵挂等元素，是茶乡人民生活的生动写照。活动现场，既有名家名作，也有本土作家及AI创作的作品，经专业诵读人员演绎，结合茶艺舞蹈、琵琶、二胡、古筝等传统民乐，为观众带来唯美视听盛宴。

融媒体记者 黄碧云 文/图



★茶乡如诗

□小记者 林亦心
(安溪县实验小学五年级)

“我们的安溪，我们的年”诗会从开始到结束，每首诗都深切地表达了对家乡的思念、喜爱和赞美。每首诗都让观众好似走进茶乡，走进自然。节目有朗诵、舞蹈、民乐等等，其中我最喜爱的当数《韵里春秋》了。节目先介绍铁观音的外形，再讲品茶时的感受，最后表达对安溪茶乡文化的祝福。

朗诵者轻柔的声音搭配自然动听的背景音乐，令人仿佛置身茶园风光，一阵春风夹杂着茶香迎面而来。诗里面有许多值得借鉴的优美语句：“茶歌解开云雾的纽扣，绽放少女般明媚的春光。”“一片茶叶就是一个象形的生字，记载着山水惺惺相惜的古道热肠……”这些比喻形象地表达出茶独一无二的神韵。(指导老师：林香娜)

★诗会颂新春

□小记者 郭芝雯
(安溪县实验小学四年级)

诗意启新岁，雅韵沸春声。当朗朗诗声在四周流淌，当翩翩衣裙如灵动的彩云般舞动，当袅袅乐音奏响，每一个音符、每一道身姿、每一句吟诵，都似有魔力，令我心潮翻涌，沉醉不已。

开场节目茶艺舞蹈《绣茶香》，瞬

间就抓住在场观众的目光。只见舞台上，两位舞者身姿轻盈，她们用灵动的肢体演绎着铁观音晒青的过程：时而轻盈跳跃，似茶枝在风中轻颤；时而优雅转圈，如日光温柔洒落茶壑；时而轻轻摇晃，仿佛茶叶在竹匾中惬意翻滚；时而高高举起，好似向天空展示着丰收的喜悦。稳健又不失轻柔的脚步，搭配婀娜多姿的身形，再加上悠扬音乐的烘托，她们仿佛是从茶园中走来的仙女，又似新春里报喜的喜鹊，用优美的舞姿歌颂着新春的到来。(指导老师：陈淑丽)

★新春诗会描摹安溪画卷

□小记者 林楷泰
(安溪县实验小学三年级)

诗会舞台上，演员们神采飞扬，魅力四射。“前行的安溪”“安溪赋”“茶乡新岁谣”等主题诗篇，仿佛带着我穿梭在安溪的大街小巷，感受着安溪蓬勃的生机与活力。“青山绿水的味道”“韵里春秋”，让我领略到安溪不仅有茶香四溢，更有那如诗如画的山水风光。

当朗诵到关于蓝溪的篇章时，我内心被深深触动。安溪虽没有气势磅礴的大江大河，可那静静流淌的蓝溪，作为泉州母亲河晋江的上游，如一条灵动的丝带，串起了沿岸的村庄。它默默滋养着一方土地，孕育着无数的生命，就像那质朴却珍贵的情谊，无须华丽的外表，却能温暖人心。(指导老师：王江洲)

★茶韵诗心共春潮

□小记者 苏喆宇
(安溪县第三实验小学五年级)

诗会最精彩的部分当属将诗词艺术与AI人工智能的融合，真是让我大开眼界。一首由DeepSeek创编

的《安溪赋》在几位朗诵者的演绎下响彻会场，“戴云东峙，接云霞以揽日月；晋水西流，润沃土而育苍生”的生动描绘，彰显了安溪深厚的文化底蕴；“高铁驰骋，缩山川于咫尺；电商纵横，输珍品至八溟”更是体现了安溪日新月异的新面貌。

茶香伴诗韵，一城满三香，名家精品，新人佳作，少长咸集，古韵新声，这场新春诗会，恰似铁观音的“七泡有余香”，在每一个参与者心中种下了文化的种子。散场时，我听见身后老者对孙辈轻语：“记住这茶香里的诗味。”我似乎明白了，所谓文化传承，就是让每个当下都成为连接过去与未来的纽带。(指导老师：林晓莉)

★诗行里的春天会发芽

□小记者 徐泽坤
(安溪县第三实验小学三年级)

当茶香似要从大屏幕里飘出来时，前排的老爷爷摘下眼镜擦了擦眼。原来诗人们把铁观音写成了会跳舞的小精灵，在晒青、摇青的工序里翻跟斗。朗诵者们身着传统服饰，用抑扬顿挫的声音唤醒沉睡的诗意。有的诗句描绘着安溪的茶山，云雾缭绕间，茶芽初绽，似点点翠玉，那是家乡独有的山水画卷；有的诗句诉说着春节时街头巷尾的热闹，高挂的红灯笼、飘香的年夜饭，满是温馨。当稚嫩童声与沉稳长者之音相互呼应，传承的力量直击心灵，我明白了诗词从未老去。

散场时，爸爸说诗会像棵大树，根扎在古老的土壤里，新枝却向着未来生长。我看着节目手册上的诗词，突然觉得那些平平仄仄的句子，都是等待春天发芽的种子。等开学了，我要把这些会发芽的诗种在作文本里，说不定能开出比烟花更美的花朵呢！(指导老师：徐金荣)

★诗意春声

□小记者 叶忻妍
(安溪县逸夫实验小学四年级)

活动从舞蹈《绣茶香》开始，舞者们用灵巧的双手和婀娜的身姿，舞出了茶壑春色，舞出了春天的第一缕茶香。

紧接的是诗歌朗诵《春之赋》，朗诵者用声情并茂的声音，把一幅幅优美的茶香图呈现在观众面前。还有《前行的安溪》《茶香新岁谣》等一首首诗歌在朗诵者的倾情演绎下，把安溪茶的韵味，茶乡人的古道热肠以及不断开拓进取的精神，表现得淋漓尽致，使人如醉如痴。这真是一场让人难忘的诗歌盛宴，作为一名茶乡人，我骄傲之情油然而生。

(指导老师：詹全忠)

★深情的安溪告诉你

□小记者 黄楚涵
(安溪县逸夫实小四年级)

诗会在茶艺舞蹈《绣茶香》中优雅开场，舞者们轻盈的身姿让观众仿佛进入了氤氲的茶园，放眼望去蓬勃生机，绿意盎然。诗是最能表达人们深情的文字。听，朗诵者用声音描绘着安溪的山水与人文，《春之赋》《前行的安溪》《青山绿水的味》展现了焕发生机的新安溪，让我们深深感受到安溪的新画卷。

再听琵琶独奏《渭水情》，时而如潺潺流水般滋润着听众的心田，时而如疾风骤雨，让人感受到热烈、欢腾的情绪。

多种艺术融合的诗会落下帷幕，我还意犹未尽。今年的“年味”真特别，不仅在茶香与诗韵中，认识到了艺术的魅力，更感受到浓浓的茶文化魅力。(指导老师：陈慧敏)