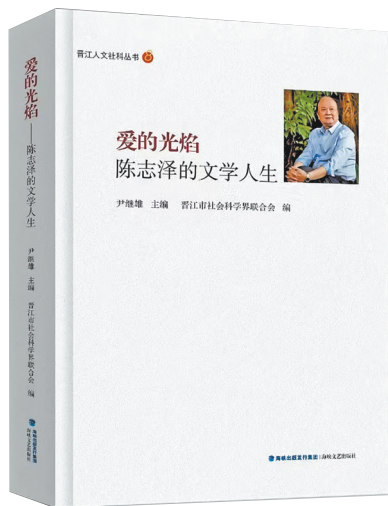


魅力·追求·爱



■ 陈志泽

我出生于20世纪40年代,人生的阅历比较深,其中可供创作的题材也就较多。从1962年发表处女作到现在,我的散文、散文诗、诗歌、文学评论作品出版了29部,引起作家、评论家的关注与评论也就多一些,这就是《爱的光焰——陈志泽的文学人生》得以问世的基本条件。我的文学创作除了写有体验的题材,更多的是写自我人生寄托、感悟、宣泄。生活中总会有这样那样的事情发生,有爱情的幸福、家庭的美满,有工作的成绩、挫折,有被赞扬的快乐、被欺压的愤懑,等等。庆幸有文学创作的坚强支撑,我的精神世界不至于残缺甚或坍塌。

文学的魅力强烈地吸引我。

一个个汉字就是一座小小的殿堂。当它们成为一篇作品体现在报刊上,就恰如大地上矗立的一片艺术构筑,其庄重与韵味更是自己的最爱。著名书法家陈奋武先生应嘱题赠我的“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”(屈原语)大幅墨宝横挂在寒舍的墙上,这是我的座右铭。我这人比较“实用主义”,读书为了创作,读书越多创作越多。从年轻时发表处女作到老年发表作品,那种表达思想感情的舒畅、创造欲的满足和在报刊上读到自己作品的陶醉从未改变。

文学的魅力大约从我小学时期就通过语文老师教学吸引了我(初中、高中、大学时期更是如此),再就是长久以来大姐夫、小说家颜松和,三姐夫潘旭澜教授的影响,工作以后我有了较多机会接触文学,不但文学创作渐渐成为我重要的生活方式和专一的爱,还扩大到热衷于建立文学团体与创办、编辑文学刊物。感谢组织上的信任,自1972年我在德化县文化馆当创作干部开始到从泉州市文联的岗位上退休,一直从事文学工作。我置身于浓厚的文学氛围里,作品得到较多的领导、著名作家诗人、教授的关怀与激励又转化为我创作的动力,对于文学魅力乐此不疲地追寻和不断地获得,这种良性循环直到退休后的现在。

近日由晋江市社科联编,尹继雄主编,海峡文艺出版社出版的《爱的光焰——陈志泽的文学人生》一书选编了柯蓝、郭风、何少川、潘旭澜、孙绍振、俞元桂、郑敏、刘湛秋、耿林莽、苏晨、翟大炳、李标晶、庄之明、潘向黎、海梦、宓月、蔡旭、崔国发、王慧琪、叶公觉等126位著名评论家、学者、教授、作家和读者评介我的文学创作、文学组织、文学编辑的评论、研究、序言、访谈、回忆等166篇文章,全书43.1万字,让我感动不已。相信读者能从众多评论我创作的文章中联系到自己创作的得失,吸取有益的借鉴。

因为这一部书,我的文学人生进入一个新的阶段。我的文学创作还有不小差距,文学的魅力于我,还远远未能发掘。尽管我年事已高,但我对于文学的爱不会消失。



悦读

让人深深爱恋着的土地

■ 曾剑青

“文化是乡愁最高品质的表达。”《最忆是故乡》里的每一篇文章都充满了家乡的温度与乡土气息。全书分为“感物思归怀故乡”“故土芬芳任驰骋”“九月九日望乡台”“天翻地覆慨而慷”“山环故宅水萦回”“风物长宜放眼量”等几个部分,从不同角度展现了乡村文化的丰富内涵。

在书中,我看到了泉州乡村的多样风貌:永春湖洋碧溪清流,以其清澈的溪水和如画的田园风光闻名,村中古桥流水、绿树成荫,仿佛一幅天然的水墨画卷;泉州台商投资区张坂镇崇山村山兜摩崖,以其古老的石刻艺术和深厚的历史文化底蕴吸引着无数游客,每一处石刻都仿佛在诉说千年的故事;泉州鲤城区王宫的王顺兴信局,作为闽南侨批文化的代表,见证了华侨与家乡的血脉联系,承载着无数侨乡儿女的思念与牵挂;泉港区奎壁村,以其古朴的石头房和浓

郁的海洋文化气息,展现了渔村生活的独特魅力;泉州浮桥社区,作为古代海上丝绸之路的重要节点,至今仍保留着许多历史遗迹,见证了泉州作为“东方第一大港”的辉煌;德化曾坂村,以其悠久的陶瓷艺术闻名,村中窑火千年不熄,精美的瓷器承载着德化白瓷的传承与荣耀;蟳埔渔村的蚝壳厝,以其独特的建筑风格和渔村文化,成为泉州沿海乡村的一道亮丽风景线。

作者都饱含热情,以深情的笔触书写着他们熟知的家乡。他们用细腻的笔触描绘家乡的山川河流、风土人情,用真挚的情感讴歌家乡的美丽与坚韧。作者们以独特的视角和深情的语言,将家乡的风貌与记忆娓娓道来。他们的文字不仅是对故乡的礼赞,更是对乡村文化的深情守护。

在当今文化发展蓬勃向上的时代,挖掘泉州乡村优秀传统文化、具有泉州本地特色的乡村文化记忆,具有深远的意义。泉州作为海上丝绸之

路的起点,拥有丰富的历史文化底蕴和独特的乡土风情。通过挖掘这些文化元素,我们不仅能够更好地传承和保护乡村的历史记忆,还能让更多人了解泉州乡村的独特魅力。

这本书将泉州乡村的家族文化、民间传说、传统习俗等一一呈现,展现了乡村文化的多样性与深厚底蕴。这些文化记忆不仅是乡村的精神财富,更是泉州文旅事业发展的重要资源。通过挖掘和弘扬这些优秀传统文化,我们不仅能够让人们看到乡村的过去与现在,还能为未来的乡村振兴提供文化支撑和发展方向。

《最忆是故乡》不仅是一本书,更是一份对乡村文化的深情致敬。它让我们在繁忙的现代生活中,重新找回那份对故乡的眷恋与热爱,同时也为泉州这片大地的文旅事业发展作出了积极的贡献。通过这本书,我们看到了乡村文化的生命力与未来希望,也感受到了保护与传承乡村文化的重要性。

于烟火人间,拾一抹暖光

■ 潘慧彬

在生活的喧嚣与纷扰中,泉州作家姚雅丽的《人间向暖》宛如一首轻柔的乐章,以细腻笔触勾勒出生活的本真模样,让我们在字里行间感受到人性的温度与生活的希望,领悟到人间的美好与力量。

《人间向暖》的文字带着泉州独特的地域风情,字里行间都弥漫着这座城市的烟火气息。从古老的西街,到充满历史韵味的开元寺,再到热闹繁华的涂门街,泉州的大街小巷在书中鲜活起来。作者描写泉州美食,“刚出锅的面线糊,热气腾腾,撒上一把细碎的葱花和炸得金黄的花生米,再浇上一勺鲜美的卤汁,香气瞬间弥漫开来。食客们坐在街边的小桌旁,一边品尝着这温暖的美味,一边用闽南话交谈着家长里短”。寥寥数语,就将泉州美食的诱人、市井生活的闲适生动呈现,让读者仿佛置身于泉州的街头巷尾,沉浸式感受这座城市的魅力,也让书中故事有了深厚的文化根基。

书中塑造的人物形象丰富而立体,每一个都跃然纸上。有在传统与现代之间徘徊的年轻手艺人,坚守着祖传的技艺,却又在时代的浪潮

中努力寻求创新与突破;有在社区里默默奉献的志愿者,用自己的爱心和耐心,为邻里解决生活中的难题;还有那些在平凡岗位上辛勤劳作的普通人,如公交车司机、菜市场摊主等,他们为了生活奔波忙碌,却始终保持着对生活的热爱。作者通过对人物细致入微的刻画,展现出人性的善良、坚韧与美好,让我们在他们身上看到了生活的希望与力量。

情感表达是《人间向暖》的灵魂所在,书中的情感真挚而动人。亲情的温暖如涓涓细流,滋润着读者的心田。有父母对子女无微不至的关怀,子女对父母的感恩与回报,那些生活中的琐碎小事,如为孩子准备一顿丰盛的晚餐、陪父母散步聊天,都饱含着浓浓的亲情。爱情则在平凡的生活中绽放出浪漫的火花,有相濡以沫的陪伴,也有相互理解的包容,让我们看到了爱情的美好与珍贵。友情在困难时刻的相互扶持、快乐时光的分享中得以体现,让我们感受到了朋友之间真挚的情谊。这些情感交织在一起,如同一束束

温暖的光,照亮了生活的每一个角落。

在展现生活的温情之外,《人间向暖》还蕴含着深刻的人生哲理。书中的人物积极向上的生活态度,激励着我们在自己的人生道路上,勇敢地面对挑战,珍惜生活中的每一个美好瞬间。

阅读《人间向暖》,是一次温暖的心灵之旅。作者为我们描绘了一个充满爱与希望的世界,让我们在泉州的地域文化中感受生活的烟火气,在人物的故事中体会情感的力量,在深刻的哲理中汲取前行的智慧。这本书不仅是一本读物,更是一份生活的馈赠,让我们相信,无论生活多么艰难,人间总有温暖相伴。



投稿邮箱: dnbzbgfzc@qzwb.com
联系电话: 0595-22500109