

临时组队 这对火鼎公婆走红社区



这个春节，72岁的蒋忠国很忙，不是忙着演出就是忙着帮忙联络演出，他不是专业的民俗表演演员，却一腔热情，自学火鼎公婆并组织南音等文艺队伍，在街道社区进行公益演出，为居民带来节日的快乐。

■融媒体记者 陈玲红
通讯员 连家义 文/图



蒋忠国和程爱清表演生动诙谐

A 临时组队表演火鼎公婆 惟妙惟肖广受好评

元宵节前夕，鲤城区开元街道北门社区的法治小广场一片热闹，围观群众以阵阵欢呼回应两位新手火鼎公婆的表演：72岁的蒋忠国和63岁的程爱清。两人虽没有经过专业的学习，从服装到表演全是自学的，但嬉笑怒骂、抬手投足表演得惟妙惟肖，逗得现场观众欢乐不已。

据了解，蒋忠国和程爱清都是泉州市风筝协会的成员，春节前参加协

会的年会活动时第一次表演火鼎公婆，赢得了全场的热烈掌声。当时参加年会的北山社区党支部书记连家义被两人的表演感染，热情邀请他们参加社区的元宵活动。“他们从服装到化妆，再到一些小表情，都非常生动，非常难得。”连家义说。

“火鼎公婆是我们从小看到大的，那些小表情早就刻在脑子里了，演出流程也非常清楚。”蒋忠国说，过年前风筝协会举办年会，协会希望出

几个节目助兴，他是男队的队长，程爱清是女队的队长，他便提议一起表演火鼎公婆。

“是他教我的，他说表情要怎么做，步伐要怎么走，才能走出‘家婆’（闽南语）的感觉，我们排练了几次就上台了。”程爱清说演出时，她借来了整套的行头，并请了一个化妆师给他们化妆。“很惊艳，掌声雷动，没想到他们能表演得这么地道。”泉州市风筝协会副会长赵世玉说。

B

退伍老兵热心文艺 积极参加公益演出

“以前农村生活艰苦，几乎没有什么娱乐项目，但逢年过节的踩街表演非常热闹，拍胸舞、火鼎公婆、创狮这些传统民俗个个精彩。小孩子这时候是最开心的，都凑到最前面去看，从小看到大，那些表演的样子几乎是刻在脑子里了。”蒋忠国说，表演“火鼎公”佯装发怒时胡须要颤动，“火鼎婆”扭腰摆臀时体态要压低。“很感激现在的幸福生活，表演是发自内心的激情，希望大家看了能开心，也希望有更多人喜欢传统民俗表演。”蒋忠国说。

据了解，蒋忠国是一名退伍老兵，在部队时便热心文艺活动，退伍后在社区从事宣传工作。退休之后，他在常泰街道牵头成立了歌友会，把南音、高甲戏、舞龙等爱好者组织起来，平时大家一起吹拉弹唱，街道社区有需要时，便会组织公益演出。

“这段时间各种演出很多，去年南安的踩街活动，我还能去舞龙，一走就是八九公里，舞龙是个体力活，现在腰不行了，舞不动了。”“希望这些民俗表演能为节日助兴，为大家带来欢乐。”蒋忠国说。

公益广告系列
泉州晚报社

管行业必须管安全 管业务必须管安全 管生产经营必须管安全

