

破盏与破晓

■钱云山

这是一只破盏,对,敝帚自珍。记得当年在旧肆中一老者持此盏求售说,别看它是海捞瓷破成这样不值钱,将来你会明白它的价值所在。

它破得够呛,盏的口沿周围仅剩下一两个小边是原来的样子,其他则残缺不全。但它却有大几百年历史,是明朝早期的小玩意儿。它残破的模样犹如丑八怪,开始我是用它来种菖蒲,可没有底孔漏水,把绿油油的虎须菖蒲活活种成干货,水渍多了把菖蒲的根须泡烂掉,叶子也枯黄了。于是把它冷落一边去……

有一天,我于日常生活饮早茶时,又见它在那“傻笑”吾这痴茶兼书呆人,回想起那老者的言语及面相,它的好到底好在哪?残缺不全哪来的异常可爱呢?一阵激灵,何不把它用来当茶盏试试看?死马当活马医,说干就干!于是我用“氧净”泡它大半天,凉热水冲刷再晾干,又装入消毒柜烤一烤才放心使用起来。

一开始确实用得不顺手,磕磕碰碰也不顺口。发朋友圈,同道为我捏了一把汗,担心我被刺破口舌。真想把它又丢一边去,可老想起那老者坚毅的眼神,不至于骗我吧?再试试看。抓住边沿,用较周圆的口沿入嘴,吃茶起。慢慢用,慢慢习惯与包容其中的不足!言而有信的老者没骗人,我现在连不周圆的边沿也敢顺着入口啜茶。人毕竟是高级动物,要承受不完美是常态

的现实,物为吾用,而不是吾为物役。我现在不仅把它当作日常茶盏,且在生活中常把它用来盛咖啡、米汤、凉开水等等之类,一物多用,让它华丽转身。

我的破盏仔之寓,已经有二十多年的时间,对面的邻居也不再如当初搬新厝时的生分,住着一对莆仙籍的近百岁老人,还有照顾他的一家人,四代同堂,幸福得很。这一次,那特别漂亮健康的老妇人却在上大坪山时被少年家的玩车撞了个骨折,卧床不起,一家人围着她团团转,与破盏被吾冷落成了反差。过了三两个月,有一天我惊奇地发现那老妇人在她老公(也近百岁)的搀扶下开始落地移步,就如我那破盏又被唤醒了。

年兜前杭州桃源小镇见一红宣墨迹,题写“遁世”二字,词出《周易》,意为顺人应世的趋势。放假后收悉也甚喜,内容与格调合乎个人审美情趣与意向,得择机装池补壁以此生辉来讨好自己的。

前些日参加一次文会,会前小心问询留饭与否,反被质问吃饭有这么重要吗的恶语相向。我一阵惊奇,不要说民以食为天,犹记得吾辈当年政治的高考题目就是用辩证法论述“一要吃饭,二要建设”的重要性。难道吃饭这等大事过时了吗?



(视觉中国)

这只破盏现已成为我随身茶事的物品要件,越用越顺手,越用越欢喜,相依为命般践行。它碗底还有佛学八宝之一的右旋螺,吉祥!四边是莲花瓣盛开,青花朴灿而不耀眼,出水的海捞物经过几百年咸海水的漂洗,灿烂之后更是平淡的不二法门,用它持盏乞茶,出烦恼渊,也许可以求个平衡。

春节是万家团聚的日子,肯定还有不少家庭因各种原因分别于各地。“但愿人长久,千里共婵娟”只是一种美好的向往,残缺不全、周圆不过才是常态。还好有一只破盏在手,犹如仓里有粮、有茶可啜,在这天寒地冻时可护生与护心,谢谢你,我心爱的破茶盏,让我多了一份活络与自在及沉思。

看见春天的叶子

■王欣欣

早起到河滨路散步。那是一个连续多日阴雨难得晴朗的清晨,空气清新,路过树下,偶尔有水滴打在身上,那是一种很美好的感觉。我放慢脚步,习惯性地看天空的云彩,它们慢慢地移动;看远处的山峦,有薄雾缥缈。

我突然听到一阵熟悉的“嚓嚓”响,放眼望去,是比我起得还早的“城市美容师”。她矮矮的,瘦瘦的,穿橘黄色衣服,戴着头巾,戴个口罩,手上也戴着手套,拿着比她高的扫帚正在打扫,把一些垃圾和叶子扫在一起,又用一把撮子,把垃圾倒到一个袋子里,袋子快装满了,她用两只手抓住袋子,把一只脚伸进去压压。

我继续往前走,拐了一个小弯,看到一个小孩子正在玩,他把一片叶子捡起来,排成一行,波浪状,一个中年妇女在对着手机大声说话。此时,我想,若排成五角星形的更好看,但我没有打扰他。我突然看到一个老奶奶对着地上的一个什么东西出神,我好奇地走过去,看到一些木棉花被排成心形,中间放着两片红叶,像两个人在握手,我好奇,这是谁的创意,如此的浪漫,该是一对恋人夜色下的杰作吧。

我捡起几片落叶,看到它的颜色丰富多彩,有红的,像燃烧的火焰;有绿的,像翠绿的翡翠;有黄的,像金黄的麦子。落叶有大有小,大的比我的手掌还大,小的跟我的手指一样大。落叶的形状千姿百态,有弯弯的,像巨人的眉毛;有五角形的,像秋天的枫叶;有圆形的,像汽车的车轮。它们看起来肥肥的胖胖的,就像一个刚出生的婴儿。

我的心里冒出一个念头,拍拍落叶吧。是他们提醒我该注意春天的落叶。在三安大桥下,一些人在打太极拳。他们的对面是一个小山,一个斜坡,几棵大树正开着花,美极了。我穿过公路,蹲下来,把手机放在很靠近地上的位置,然后按下快门。有花,有树,在绿色的映衬下,这些落叶似乎活了起来。这些落叶即将融入春泥,化为甘露琼浆,滋润着大地上新叶的成长。此刻,如果带着笔和纸多好呀,画画它们,一定能画出一幅盎然的春意图。

春天的落叶在我的眼前一串一串的,连在一起,犹如四季音符。

成为守护生命的微光

■林尧翔

3分钟,180秒,校园安全教育日的一次急救课程,让我深切感受到守护生命安全的意义。

“大家都知道,生命很脆弱。科学、正确的急救知识,在危急关头能救人一命。”听到市红十字会讲师的开场白,些许紧张涌上我心头。真遇到紧急情况,自己能不能行呢?

讲师讲解了心肺复苏的原理和动作要领,接着就进入了实操环节。我们分组围在模拟人旁边,既好奇又有点害怕。讲师先示范,他一边做动作,一边讲解:“双手交叠,掌根用力,垂直按压。”只见他的动作很熟练,每一下按压都带着一种使命感。“我跟你们讲,我曾经就是这样救过两个人,还得到了社区的表彰。”他的这番话,让我们肃然起敬:原来这些急救知识离我们的生活这么近,这么重要。

轮到我上手了,我深吸一口气,学着讲师的样子,双手交叠,让双臂与模拟人的胸口呈垂直状态,按了

下去。一开始,我心里慌慌的,力度也掌握不好,感觉按下去软绵绵的,对于自己是否拿捏好了轻重完全没数。讲师在旁边鼓励我:“别紧张,位置对了,按压就要用劲,充分的按压才有效,时间不等人……”我定了定神,调整姿势,再次快速用力按压。随着一下下的按压,我渐渐有了点信心,可很快又遇到了问题,按压频率总是不对。随着时间推移,体能消耗,按压速度也时快时慢。我仿佛感受到仿生人的“生命”在逐渐凋零,不由得有些心烦意乱。

讲师看出了我的问题,又耐心地指导:“别只关注手上的动作,心里可以默数节奏,保持稳定,快中有序。”我按照讲师说的,心里默默打着节拍,嘿,还真有效,按压频率慢慢稳定了下来。

就在我逐渐熟练的时候,突然听到别组的同学喊:“哎呀,我是不是没按对地方?”讲师赶紧过去查看,重新示范并强调按压位置的重要性:“一定要找准乳头连线中点、胸骨下二分之一处,位置错了,效果

就大打折扣了。”我们都围过去认真看,再次加深了印象。

随后,讲师又给我们讲了一些其他的急救要点,比如如何清理气道、怎样判断患者呼吸情况等。他一直反复强调:“记住了,黄金3分钟,救人的时候动作一定要快。”讲师还带我们了解了AED(自动体外除颤器)在校园等公共场所的安放位置。我心里想着,以后要是真遇到紧急情况,自己总算也能出份力了。

走出位于古城的泉州一中中学府校区大门,看到校门口的保安、红绿灯路口的交警、路上巡逻的警察、奔赴火灾现场的消防员……我明白了“平安泉州”的建设就是这样,从校园到社区、从街道到城市,平安建设就在我们身边的每个角落,都会有人在为守护人民生命财产安全默默做着努力。那么这个人,为何不能是我自己呢?

通过这次培训,我深刻认识到提升防范能力、保障公共安全的重要性。生命无价,安全无小事,愿我们每个人都能成为那道守护生命的微光。



投稿邮箱:dnzbgfzc@qzwb.com
联系电话:0595-22500109