

情谊似春暖

■刘清林

乙巳年的正月十八,阳光正好,良辰吉日。

这天,是与我同名不同姓的同学陈总之子的大婚之日。陈同学特地嘱咐我,邀请居住在泉州的多年未见的老友刘同学一起参加这场喜庆的宴席。于是,我立即致电刘同学。电话中,我们丝毫没有生疏之感,而是相谈甚欢,兴奋之情溢于言表,毕竟已是多年未曾谋面。他提议亲自来接我这个“行长”,这一声“行长”虽让我略感尴尬,但转念一想,也确实贴切。他之所以如此戏称,源于我们自学生时代至今,已建立了四十余年的深厚友谊,他深知我不会骑车,平日里全靠双腿步行,加之我在银行上班,刘同学这玩笑,既幽默又贴心,让我心里头暖洋洋的。

往事如潮水,一下子拉近了我们的距离。

想当年,我们三人——我、刘同学以及张同学,从乡下的渔村附中一同考入县城的一所职业学校,同班且同住一宿舍。那时学

校住宿条件简陋,床位紧张,我与刘同学被安排在同一张床上,一胖一瘦,搭配得恰到好处,不得不佩服宿舍管理员的眼光和巧妙安排。就这样,我们同室共寝了三年,夜里常被彼此的梦话搅扰,也早已习惯了宿舍里特有的“气息”。用“臭味相投”来形容我们,倒也不为过。我们生肖同属猪,在班级里座位一前一后,形影不离,成了同学们眼中的铁杆“猪友”。他身材中等,体格健壮,留着当年时髦的阿飞头(长发),步伐稳健,一看就是个练家子。而我,则显得清瘦飘逸。晚自修后,他常戴拳击手套到礼堂练拳,有次被生管发现,我亦在场,生管只是劝我们早点休息。无论是晨跑时的操场,还是前往食堂的路上,我们总是并肩而行,有好东西也总不忘分享给对方。每逢假期,他会骑着那辆老旧的“永久”牌自行车,载着我四处转悠,他既是我的专职司机,也是我的贴身保镖。至今,我仍清晰地记得,有一次我身体不适,行动不便,他二话不说背着我从学校走了数公里的

路,前往县城就医的情景。

赴宴的路上,我们谈笑风生,共同回忆起校园趣事和往昔的点点滴滴。由于各自的生活境遇不同,许多同学已失去联系许久,他心中难免涌起一丝思念。他问道:“不知那位‘睡在上铺的兄弟’施大侠和隔壁床的张同学,如今境况如何?”毕竟离校多年,各奔西东,可我对他们了解算比较多点,逐个作了介绍。施大侠可是名人啦,他在画画方面不懈追求,现在是中国美术家协会会员,创办的画室在当地名气较大,可以说是风生水起;张同学,则有自己的“古城书法馆”,培养出的女儿都很出色,大女儿在国企工作,一对双胞胎姐妹是高才生,堪称人生的赢家。其他同学在各自的领域里也都有所建树,生活得都还不错。

时间还早,我说咱们不如顺道去钟同学公司溜达一圈,搞突然袭击,给他来个惊喜。

同学之间的感情就是这么奇妙,不管多久未见,总能一见如故,有说不完的话,聊不完的天。

闲话八九

■桂孝树

寒尽春生的分水岭上,古人用数字编织了一张精密的时令之网。当冬日的严寒在七九河开的裂冰声中溃退,八九雁来的呢喃便成了天地间最动人的韵脚。“八九”这个特殊的时间节点,宛如一颗温润的珍珠,散发着独有的魅力。它既是自然更替的微妙信号,也是民俗文化 with 诗词意象交织的独特存在。

自南北朝起,数九的习俗便在民间盛行。民间那首脍炙人口的数九歌谣里,对“八九”也有着生动的描述:“一九二九不出手,三九四九冰上走,五九六九,沿河看柳,七九河开,八九雁来,九九加一九,耕牛遍地走。”这首简单质朴的数九歌谣,就像一部民间的节气指南,生动地描绘了数九期间的气候和生活场景。

这里的“八九雁来”,形象地描绘出春天降临的景象,仿佛能看到大雁从遥远的南方飞回北方。人们已经能明显感受到春天的气息,虽然春寒仍未完全退去,但心中对温暖和生机的渴望愈发强烈。

宋·张侃笔下的“五五三三抛墙忙,柳丝深处映陂塘。狸奴犬子寻阴地,八九春中日正长”,将我们带入了一幅充满生活气息的春日画卷。这首诗通过描绘人们在田间忙碌劳作,柳丝倒映在池塘,猫狗寻找阴凉之处的场景,生动地展现了八九时节春日悠长、生机勃勃的景象。

明末清初梁清标的“陌上风微逗。暖日烘晴昼……燕子无情,杏花何处,春过八九”,则在描绘春日美景的同时,借“春过八九”抒发了对时光匆匆、岁月流逝的感慨。这些关于“八九”的诗词和俗语,不仅是对自然现象的记录,更是古人智慧的结晶,让我们在千年之后,依然能透过文字,感受到那份对春天的期盼和对生活的热爱。

八九这个时段,对应的节气大约在雨水和惊蛰之间。此时,正是从初春迈向仲春的关键时期,气温逐渐回暖,温暖的阳光洒在大地上,万物开始萌发生长。在这个充满生机的季节里,大自然仿佛被一支神奇的画笔轻轻点染,处处都洋溢着生命的气息。

如今,虽然我们有了更加精准的气象预报和先进的科技手段,但这些关于“八九”的俗语、歌谣和诗词,依然承载着我们对自然的敬畏和对传统文化的热忱。每到这个时节,当我们抬头看到南飞的大雁,或是感受到春风的轻抚,心中便会涌起对古人智慧的赞叹。

“八九”,它不仅仅是一个时间概念,更是一种文化的传承,一种情感的寄托。它让我们在快节奏的现代生活中,停下匆忙的脚步,去感受自然的变化,去品味传统文化的韵味,去领悟岁月流转中的那份美好与珍贵。

校园里的春天

■林娴娟

春天总是不约而至,她莅临神州大地,也临幸了我们的丰和校园。

那一二十株的香樟树,成了校园里的主打植物。几场春雨过后,它们便迫不及待地抽出新枝,长出嫩芽。与新叶一起探出来的,还有一丛丛的细碎花骨朵儿,星星点点,密密匝匝。香樟树虽不高大,也不茂盛,倒也有几分挺拔,四年来,它们就像一群哨兵,忠心耿耿地守护着我们美丽的校园。跑道边上那几株紫荆花树啊,落户我校已有几个年头了,且不说现在没有一树繁花轻舞飞扬的景象,连个花骨朵儿都不曾见着。不过,它们那旁逸斜出的枝条,郁郁葱葱的树叶倒也为校园增添了几分生机与活力。

最喜紧挨着菜园的那几株芒果树,现在已然是一树淡淡的黄花,空气中弥漫着一股浓郁的花香,我仿佛已经闻到了诱人的芒果香味。而那株有幸存活下来的玉兰树,显得有点引人注目,那些曾经枯萎的枝条在春风的召唤下,颇有几分神采奕奕。嫩绿的小芽迎风摇曳,充满生机,更是充满了希望。今年植树节刚刚种下的那一排小果树,也都不甘落后,你追我赶地抽芽、开花。校园里一派葱茏,春意盎然。

努力装扮着明媚春光的当数花坛里的花。你看,三角梅似乎

抢尽风头,如火如荼地盛开着,一团团,一簇簇,挤满整个枝条。春风习习,迎风摇曳,好似在展示她那婀娜多姿的风采。孔子雕像四周怒放的杜鹃花,有的斜倚枝头,有的颤动着花蕊,桃红和浅粉的花儿交相辉映,热烈且奔放,为校园添上浓墨的一笔。然而现在香气弥漫在整个校园的,却是那名不见经传的米兰花。米兰,小如米粒,花香似兰,故称之。一穗穗小小的米黄花点缀在绿叶之中,一阵阵清香扑鼻而来,叫人心旷神怡,让人不禁为之驻足。

踱步至菜园,与其说菜园,不如说是花园更合适。各种菜早已铆足劲,赶趟似的争先恐后绽放开来。茼蒿菜一棵挨着一棵,高高矮矮,错落有致。金黄色的小花,犹如一朵朵小小的向日葵,春阳般灿烂。萝卜也不甘寂寞,抽

出稀稀疏疏的枝茎,绽放了满畦朴素的紫色小花,美得各有模样。小野花也来凑热闹,一朵朵小白花孤傲地绽放着,恬淡如菊。一个小小的菜园,就是一个斑斓的春天。

漫步校园,你会和春天撞个满怀!

你看!绿草如茵的足球场,萌发着昂扬向上的勃勃生机。场上的同学们,即使下雨也抵挡不住他们的热情,只见孩子们脚下生风,正在肆意奔跑,挥汗如雨,玩得不亦乐乎。这些奔跑的少年,不正是人生的春天,充满了希望和憧憬吗?

鸟儿用婉转的歌声赞美着春天,花草用曼妙的身姿装扮着春天,学生们用四射的活力点缀着春天。我也是醉了,陶醉在校园的春天里。



(视觉中国)



投稿邮箱:dnzbgfzc@qzwb.com
联系电话:0595-22500109