

多校小记者走进泉州晚报社

打开新闻世界 上好「入门」 一课

近日,来自泉州市实验小学、泉州师范学院附属小学、鲤城区实验小学金山校区的100多名小记者一同走进泉州晚报社,在报社工作人员的带领下,开启了新闻世界探索之旅。

■融媒体记者 吴小婷 傅蓉蓉
林婕茹 黄巧玲 文/图

打开新闻世界 上好「入门」 一课

★报社“奇遇记”

□小记者 吴浩辰
(泉州师范学院附属小学二年级)

在报史馆里,我看到了泉州晚报的发展历程,从最初的4开4版到现在更“悦读”的版面设计,每一次变革都凝聚了无数新闻人的智慧和汗水。通过参观报史馆,我不仅了解了泉州晚报社的发展,还感受到了新闻工作的严谨和不易。

接着,我们聆听了颜鹏老师带来的讲座。回家的路上,我小心翼翼地把小记者证夹在日记本里,等长大后看到它,一定会想起今天油墨的香气,还有颜鹏老师讲课的画面。说不定,将来我也能写出让人心头一暖的故事呢! (指导老师:王旭斌)

★打开会动的故事书

□小记者 余绍逸
(泉州市实验小学二年级)

走进报史馆,就像打开了一本会动的故事书!在这里,我看到了许多“老古董”,比如第一期的《泉州晚报》已经有将近40年的历史,纸张虽然发黄,可上面的文字仍在为我们讲述着故事。以前只有《泉州晚报》,现在还有泉州通、泉州网等,记者老师说,它们共同组成了报社的“四报一网一端”!

颜鹏老师告诉我们,记者是AI无法替代的,这让我们对这个职业充满了憧憬。回家路上,我把小记者证戴上,决定采访一下路边的小朋友们:“你们知道报纸是如何产生的吗?” (指导老师:苏艺霜)



活动中,小记者们参观了泉州晚报社报史馆。一张张珍贵的照片和一份份泛黄的报纸等展品带着小记者走进报社创立至今的辉煌历程。

从最初的铅字印刷到如今的数字化出版,从单一的报纸媒体到构建起包含“四报一网一端”的全媒体传播矩阵,小记者们不仅了解了新闻事业的发展历程和报业技术的革新成果,还深刻感受到了新闻工作者所肩负的责任与使命。

【参观报史馆】



走进报史馆,打开新闻世界。

★新闻背后的故事

□小记者 林晫
(鲤城实小金山校区二年级)

报史馆里,记者为我们讲述了报社的发展历程和新媒体领域取得的丰硕成果,我认真记录着,生怕错过任何一个细节。最令我记忆深刻的是张老照片和承载着历史记忆的实物,让我深切体会到新闻工作者的辛勤付出与不懈努力。

参观虽然结束了,但新闻背后的故事却在我心中留下了深刻印记。我将带着这份收获与感悟,继续前行,在未来的日子里,用镜头捕捉美好,用文字书写精彩。 (指导老师:王英文)

★感受新闻魅力与革新

□小记者 林煦
(鲤城实小金山校区五年级)

颜鹏老师通过生动有趣的讲解,传授了“五官完好,能写会跑”的秘籍,他幽默的讲述引得大家捧腹大笑,同时也让我们对记者这一职业有了不一样的理解与向往。

参观结束,我们在大屏幕前合影留念,屏幕上“探秘新闻诞生,感受融媒体魅力”的字样格外醒目。走出大楼,回望高耸的泉州晚报大厦,我不禁感叹新闻行业的发展与创新。这次参观不仅让我们感受到了记者的奋斗与拼搏,也激发了我们对新闻工作的浓厚兴趣。 (指导老师:陈丽君)

★走进新闻背后

□小记者 陈羽墨
(泉州师范学院附属小学二年级)

一进入报史馆,我们仿佛走进了一条长长的时光隧道。看着那些展示的老报纸和技术的变革,我感受到了时代的变迁和报业的发展。每一张报纸的背后都凝聚着无数人的心血,这让我对新闻工作充满了敬意。

颜鹏老师的讲座更是让我收获满满。那些鲜活的实例就像一幅幅画面展现在我眼前。我深深体会到,要成为一名优秀的小记者,必须善于观察和思考,用耳朵听、眼睛看、鼻子闻、嘴巴问,还有用心感受,这样才能写出好报道。

★了不起的职业

□小记者 李昀泽
(泉州师范学院附属小学二年级)

原来,一份报纸的“诞生”需要很多人的努力。首先,记者要进行采访,记录新闻现场和采访对象说的话;接着,编辑要像细心的园丁,把记者采写的文章进行整理;然后,美编则像搭积木一样,把文字和图片安排在合适的位置;最后,印刷厂的叔叔阿姨们连夜工作,才能让我们在清晨读到新鲜的报纸。

我觉得记者这个职业真了不起。他们用笔和镜头记录世界,让我们知道更多有趣的事情。 (指导老师:李燕珍)

★小记者初体验

□小记者 黄以恒
(泉州师范学院附属小学二年级)

这是我第一次正式参加小记者活动。佩戴着崭新的小记者证,拿着采访本,走进报史馆,我既兴奋又激动。走廊两边的一份份报纸,从创刊号到现在,它们都承载着时间的记忆,让我真实地感受到了报纸的发展历程。

通过这次活动,我明白了当好小记者并不是一件容易的事情,不仅要拥有“五官完好,能写会跑”的能力,平时还要多阅读、多写作,记录自己的所见所闻。 (指导老师:郑雅馨)

★记录的力量

□小记者 傅逸晗
(泉州师范学院附属小学二年级)

站在二楼报史馆往下看,我们发现一楼大堂的地板上,有5个用红色砖铺成的字母“W”。记者告诉我们,这是新闻写作的五要素,分别是何时(When)、何地(Where)、何人(Who)、何事(What)、何因(Why)。

记者还为我们展示了跟她生日同一天的报纸。那是1988年9月2日的《泉州晚报》,从报纸上,我们可以很快了解那天泉州发生的重要事件,文字的力量真大。报纸等新闻媒介记录着历史,一代代的记者们用自己的笔和镜头,记录着重要时刻与精彩画面。 (指导老师:郑雅馨)