

侨光电影院原招牌“回家”

吕文俊后人无偿捐赠祖父题字匾额,中山南路将原址重现光影记忆

■通讯员 黄凯杰 张倩颖 融媒体记者 张素萍 文图

“看侨光,吃远芳”是独属于老泉州人的声光和味蕾记忆。近日,鲤城区临江街道收到了一件特别的“礼物”——20世纪70年代末题写的“侨光电影院”原招牌,这块招牌由爱心人士吕拾荃、吕拾壹捐赠,希望以此为泉州人留住一份独特的“侨光记忆”。



▲侨光电影院原招牌捐赠仪式



▲改造后的侨光文创园

昔日祖父题写招牌 今朝孙儿无偿捐赠

今年49岁的吕拾荃是一名老泉州人,侨光电影院不仅是他青少年时期的美好记忆,“侨光电影院”这块招牌与他也有特殊的渊源。吕拾荃介绍,他的祖父吕文俊是文史界名人,曾为泉州多处建筑题写招牌,不少地方留下了墨迹,其中便包括侨光电影院、罗克照相馆等。2012年,侨光电影院启动改造,他与家人得知后,便决定将原招牌收藏,并悉心保存至今。

“祖父曾为侨光电影院写过两次招牌,这次捐赠的招牌是他在20世纪70年代末题写的。”在吕拾荃的记忆中,当时的泉州“不大”,他经常骑着自行车从家中来到侨光电影院看电影,那段无忧无虑的快乐时光令他至今难忘。“收藏原招牌不仅是对祖父的缅怀,更是对自己少年时光的珍藏。”

去年8月,泉州中山南路启动改

造修缮,坚持“修旧如旧”原则,力争保留百年老街的古早韵味,重塑古城街巷的文化展示面。“如今中山南路改造完工在即,了解到目前正在全力保留修复‘古早’招牌,我们也想尽自己的一份力。”吕拾荃表示,尽管非常不舍,但相比于收藏在家中,将其捐出“还”给中山南路,让老泉州人共同的美好记忆长久保存下去,更有价值和意义。

唤醒老泉州人记忆 原招牌拟整修原址安装

侨光电影院位于中山南路375号,由著名华侨陈启紫于1955年创办,当时名为“侨光影剧院”,最初上演戏剧,1956年开始放映电影,一度成为福建省内最豪华、最大的影剧院。20世纪60年代,侨光影剧院改为国营,后曾一度改名为“解放电影院”;70年代末,正式更名为“侨光电影院”。鼎盛时期,侨光电影院曾创下年总票房超100万元的傲人成绩,是当时非常显赫的“百万票房电影

院”,也成为几代泉州人心目中的文化地标。然而,随着时代的发展,侨光电影院逐渐走向没落,影院经营时停时续,于2008年停业。

2012年,侨光电影院修复改造启动,历时三年完工,转型成为侨光文创园。如今,侨光文创园再次“变身”成为侨光片区“党建+”邻里中心,围绕“1+6+X”功能,打造党建联盟驿站、一站式服务平台、厝边·近“临”学堂、人才驿站、长者之家、城南往事记忆馆等功能区域,成为功能丰富的“厝边”阵地,继续服务着周边居民群众。

此次“侨光电影院”原招牌的回归,唤醒了许多泉州人内心深处的记忆,大家纷纷期待其今后能在中山南路重现。“该招牌曾是泉州市区特别是中山南路的标志之一,吕先生及其家人自愿将其无偿捐赠,令人感动。”临江街道办事处相关负责人表示,街道将妥善保管,并结合中山南路修缮提升工作,与古城公司商讨方案,计划将“侨光电影院”原招牌重新整修,再次安装在原址,实现“见人见物见生活,留形留魂留乡愁”。

文商旅融合发展 激活巾帼力量

早报讯(融媒体记者张素萍 通讯员许培吟文/图)为纪念“三八”国际妇女节,3月5日,“‘妇’能商圈发展,‘联’动巾帼力量”文商旅互动体验活动在古城区举行。

活动现场为中山路商圈妇联及金鱼巷、庄府巷、通政巷、花巷等4个妇女小组授牌。近年来,中山路商圈已经成为展示古城文化的重要窗口,商圈妇联和街巷妇女小组的成立,将进一步激活妇女在文商旅融合发展中活力,助力古城文商旅融合高质量发展。鲤城区妇联将为她们提供普法宣传维权、家庭教育指导、女性就业创业技能培训、单身青年婚恋交友等服务,增强妇女群众的幸福感和归属感。

随后,文商旅互动体验活动正式启动,来自鲤城区各街道、系统、商圈妇联及妇女小组的22支队伍220名妇女共同参与,纷纷奔赴中山路商圈及周边街巷,沿途完成线上打卡、线下打卡、团队任务等环节。



汉服走秀尽显女性风采

公益广告
泉州晚报社

—3月8日国际劳动妇女节—

励家乐业展女性风采 创先争优做时代先锋



泉州晚报社宣

泉州晚报/东南早报/泉州晚报·海外版/泉州商报/泉州网/泉州通