



海印教育协办

习近平总书记在全国教育大会上指出:“要全面加强和改进学校美育,坚持以美育人、以文化人,提高学生审美和人文素养。”他在给中央美术学院老教授的回信中指出:“美术教育是美育的重要组成部分,对塑造美好心灵具有重要作用。”

早报《教育周刊》开辟“百校童画”旨在弘扬中华美育精神,紧跟、贴近新时代学校的美育工作,集中展现泉州校园的美术教学成果,引导广大学生感受美、欣赏美、创造美,增强审美自觉和文化自信,使广大学生自觉追求更有高度、更有境界、更有品位的人生,成长为有时代担当的社会主义新人。

更多画作及老师评语请搜索、关注微信公众号“泉州学生通”。

海印寄语 100

用一抹钴蓝,让沉默的深海跃出鲸鱼的背脊;蘸几点鹅黄,令荒芜的沙丘绽放成向日葵的原野。孩子,你的想象啊,是永不干涸的泉,填满了世界的每一丝缝隙。

海印教育

温越霞



本期主题

春色正当时

本期执行记者 傅蓉蓉



入展学校

鲤城区第五中心小学



《春江水暖》
魏玉城(六年级 画龄2年)
指导老师:陈惠苹



《踏春》
陈梦馨(六年级 画龄6年)
指导老师:陈惠苹



《春姑娘》
谭雅纯(六年级 画龄3年)
指导老师:陈惠苹



《春蝴蝶》
沈禹萍(六年级 画龄1年)
指导老师:陈惠苹



《春》
卢欣棋(六年级 画龄1年)
指导老师:陈惠苹



《吹个春天》
陈恩迪(一年级 画龄3年)
指导老师:陈惠苹

校长寄语

亲爱的同学们:

春日的和风已悄然拂过柳梢,嫩芽在泥土中积蓄力量,等待破土而出的时刻。学校希望你们拥有一双善于发现美的眼睛,用心感受生活点滴美好;希望你们以画笔为舟,描绘万物生长的蓬勃。愿你们在挥洒色彩时,也让心灵住进永恒的春天。期待你们的画作成为这个春天最鲜亮的注脚,让更多人看见;童年对美的感知,永远比春风更柔软,比彩虹更绚烂。

陈景红



入展学校

丰泽区圣湖实验幼儿园



《树屋的春天》
郑弘毅(大二班 画龄1年半)
指导老师:李珊珊 陈巧玲



《春姑娘来了》
黄熠辉(大二班 画龄2年)
指导老师:黄清华 陈巧玲



《忙趁东风放纸鸢》
戴哈钰(大一班 画龄3年)
指导老师:黄兰茜 陈月娥



《春姑娘》
李瑾辰(中三班 画龄1年)
指导老师:王雯菁 黄紫瑜

园长寄语

亲爱的小朋友们:

打开你们的画作,就像展开一幅五彩斑斓、生动有趣的春日画卷。在你们眼里,春天是很多小鸟聚在一起叽叽喳喳把歌唱的;春天是和伙伴们手拉手一起去踏青嬉戏的;春天是在树屋里和许多小动物欢快捉迷藏的;春天是可以用镜头定格童年的每一份美好的。

每一幅作品都是你们独一无二的春日诗篇,是内心美好世界的映射,春天在你们眼中,是生机,是希望,是无尽的欢乐。老师和爸爸妈妈们从画里看到了你们对大自然细腻的观察、对生活满满的热爱。希望你们一直保持这份对世界的好奇与热爱,永远保持这份纯真,用画笔绘出心中的奇思妙想,在艺术的天空里自由翱翔。

黄清华



《春日盛景》
指导老师:陈巧玲 李珊珊
李靖旸(大二班 画龄3年)



《春天的音符》
指导老师:王海芳 李婷
杜劲锋(大三班 画龄3年)