



在她的笔下，田野的春是“年轮循环的波纹，大地睡醒的动人”，藤蔓下的瓜是“日月轮回的星辰，晨起暮落的成果”，而对人生庸常的不甘，则是“想与天斗，争光阴半寸；想与命斗，不甘心随波逐流”……

53岁的山东临沂蒙阴县坦埠镇果农吕玉霞被网友称为田间诗人，很多人通过她发布的视频了解田间地头的劳作生活，看她将自己的感悟融入朴实的词句中。有网友说，她的文字“长在大地，溶在岁月”，而她自己说，写的只是“似诗非诗的文字”。

她因何与文学结缘？又是怎样找到自己的“诗和远方”？

“只管耕耘，不问收获”

吕玉霞对文字的热爱，离不开父亲对她的影响。吕玉霞的父亲曾做过七八年的乡村教师。“小时候，我一边帮父亲割地瓜干，一边听他讲历史故事、古诗词和名人轶事。”吕玉霞说。

而吕玉霞对诗歌与写作的喜爱，在她幼年接触语文课时就开始了。

那时候，她喜欢背古诗文，喜欢做语文作业，作文常常被老师当成范文读给全班学生听，但同时，吕玉霞对数学的态度则是弃之不顾。

那时起，吕玉霞就喜欢创作。“我也不懂格律，可能写的东西不成文，想表达了我就写，写了好几本日记本。”吕玉霞说。

严重的偏科使她觉得读高中希望全无，再加上看到已经去工厂工作的同学们穿得漂亮，还有工资拿，吕玉霞便放弃了考学。

初中毕业后，吕玉霞去坦埠镇的一家国棉厂当起了纺织女工，一待就是近20年。工厂的生活枯燥而单一，吕玉霞回忆厂里的生活，是“37℃的高温，昼夜颠倒的睡眠，湿透的汗巾”。

然而，就在这样的环境中，吕玉霞依然没有放弃对文学的热爱。当时只要发了工资，她就买文学期刊，看到好的文字会反复地读。她尤其喜欢豪放派诗歌，“像李白、苏东坡的诗总给我一种很有力量的感觉”。

回忆起这段经历，她在文字里感慨：“那个蹦蹦跳跳的少年，也曾热情洋溢，勤学苦练，恍如一夜间，白发再相见。”

“诗歌能够带给我精神上的滋养。”她用文字记录下内心的故事和想法，有的写在小本子上，有的写在泥土上，创作内容多源于农田的四季。

在她看来，农民最可贵的精神就是“只管耕耘，不问收获”，她说写作也一样，“不能总想着结果，重要的是坚持耕耘的过程”。

沂蒙农妇田间赋诗 她的文字为何火爆全网



吕玉霞站在田间眺望远方

“网友的评论，像一所免费学堂”

2022年，吕玉霞抱着试试看的心态，开始在视频里分享自己的生活。“我儿子了解我的梦想和热爱，让我将文字发网上寻找同频的人。”后来受到网友的鼓励，吕玉霞开始在视频里分享自己的诗歌作品。

面对镜头，她从一开始不自信、躲着拍，渐渐能“像和朋友聊天一样自然”。她说，是网友给了她很多支持，“网友给了我很大的信心，他们的评论，像一所免费学堂”。

有一次，吕玉霞提到家乡湖面的波浪时，网友在评论区写道：皱起的波浪。“皱起”瞬间为吕玉霞打开了“新世界”，“哇，形容波浪可以用‘皱起’两个字”，吕玉霞将这个词记了下来。

这样的事多了，吕玉霞便渐渐地把评论区当成自己的“学习乐园”，遇到粉丝们写在评论区的优美句段，吕玉霞的第一反应是找来老花镜，拿起笔，把它们抄录在笔记本上，反复读。有时候，它们也会成为吕玉霞继续创作的灵感来源。

学习知识、文化是一方面，对吕玉霞而言，更重要的或许是她在评论区留言里一点点收集起来的自信与力量，“他们的留言是我花钱进课堂都不一定能学到的”。

吕玉霞刚开始在抖音发布创作时，总担心自己写得不对、不好，被人嘲笑。“刚开始都偷偷做。”吕玉霞说。

后来，吕玉霞渐渐放开了手脚，重要原因是粉丝们的鼓励：他们鼓励她不必那么在乎押韵，重要的是把自己想说的话说出来。

有一次，吕玉霞感慨自己又老又丑，面容沧桑，内心虽有梦想，却总也提不起自信——她总称自己为“井底之蛙”。一条留言这样写道：不与夏虫语冰，不与井蛙语海，但你怎么知道自己到底是井蛙，还是夏

虫呢？

这条评论吕玉霞理解了很久，后来她渐渐明白了，这条留言的意思是，人各有所长：“我可能不能谈论上海的高楼，但我可以告诉你玉米是怎么长的。”

账号创建后的一年时间里，吕玉霞几乎每天会发视频，“我发现，只要把自己的话分享到平台上，我就会很开心”。

夜晚是灵感爆发的好时候，也是吕玉霞忙完农活后为数不多的能够闲下来安心写作的时刻。在一条点赞量最高的短视频里，吕玉霞迎着屏幕走来，笑着背诵自己的诗：

我落笔写下诗句千行，评论区里万章墨宝飘香

美了田园，醉了山岗，生命的太阳从此光芒万丈

沂蒙山山下的农庄，平凡庸常的大娘

热爱生活，喜欢分享
您的华章温暖着我的心房
借您的炒锅把山林美味炒香
倒一杯岁月的清酒，对饮闲话家常

无悔青春不谈过往，人生的旅途跋山涉水

有喷薄的东升，也有从容的西坠
有昂扬的开始，也有温馨的结尾
您铺展的理想交织着我的诗与远方

如梦如歌。在这山间回响
老一代人的信仰，新一代人的向往

.....

而这首诗，也是她对网友的感谢。

除了创作，吕玉霞还学习了各种新技能。“第一次独立完成视频剪辑那晚，我兴奋得睡不着……学习新东西让我不再在意脸上的皱纹，因为脑袋里装的东西更重要了。”吕说。

“趁还向往远方 抓紧出去转转”

2023年4月，吕玉霞开始以直播带货的形式售卖果蔬，她第一单卖的是香椿，卖了3000单左右，“这比以往背着果蔬去集市卖的形式方便了不少，价格也更稳定”。从那之后，她便成了村镇里的特色“销售”，不光卖自家农作物，也免费帮助村民们一起售卖。

去年，吕玉霞在不到两个月的时间里卖出2万单桃子，这也坚定了她助力家乡农产品销售的信心。“希望越来越多的老乡大胆挑战自己，加入直播带货，把蒙阴县的果蔬推广出去。”她说。

如今，吕玉霞的生活排得满满当当，务农、家务、直播三样都不能落下，但她乐在其中。“我一有时间就拍视频，写短文，或者去选品，虽然累但是快乐着，因为它让我有一种小小的成就感。”

吕玉霞还有一个去远方的梦想。去年，“种完麦子，我就往南走”的麦子阿姨走红网络，吕玉霞也被她的勇气激励着，想把蒙阴县的特产带出去，和全国各地的老乡们分享交流，看不一样的风景。

吕玉霞说，她向往内蒙古大草原壮阔的景色。“我已经50多岁了，之前觉得一个人出门不习惯，很少走出去。但是麦子姐姐骑三轮车就敢开始自己的旅行，我为什么不行呢？我想趁还有这个想法，抓紧出去转转，不能给自己留遗憾。”

站在田间眺望远方，在平凡生活中追逐梦想，正如吕玉霞在文字里写自己的50岁：“卑微俯首身渐偻，为糊口，耕种田园忙不朽，一壶酒，抬头望星斗。也曾克己奋发，胸怀激荡，幻想鲜衣怒马，气吐眉扬……莫愁千里路，自有道来风。”

(央视 成商 新晨 齐鲁)