

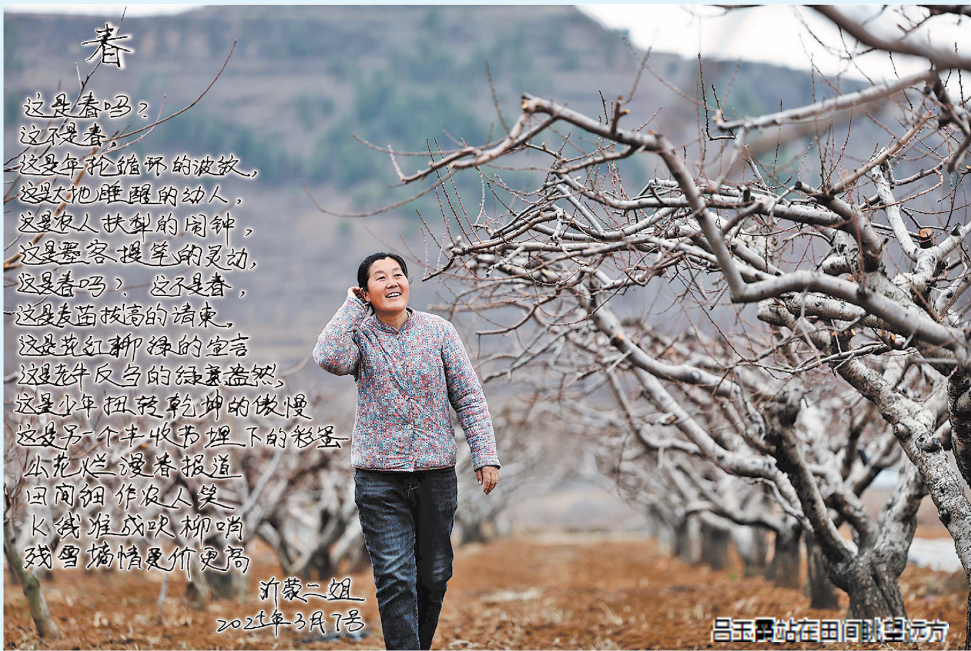
沂蒙农妇田间赋诗 她的文字为何火爆全网



在她的笔下,田野的春是“年轮循环的波纹,大地睡醒的动人”,藤蔓下的瓜是“日月轮回的星辰,晨起暮落的成果”,而对人生庸常的不甘,则是“想与天斗,争光阴半寸;想与命斗,不甘心随波逐流”……

53岁的山东临沂蒙阴县坦埠镇果农吕玉霞被网友称为田间诗人,很多人通过她发布的视频了解田间地头的劳作生活,看她将自己的感悟融入朴实的词句。有网友说,她的文字“长在大地上,溶在岁月”,而她自己说,写的只是“似诗非诗的文字”。

她因何与文学结缘?又是怎样找到自己的“诗和远方”?



“只管耕耘,不问收获”

吕玉霞对文字的热爱,离不开父亲对她的影响。吕玉霞的父亲曾做过七八年的乡村教师。“小时候,我一边帮父亲剥地瓜干,一边听他讲历史故事、古诗词和名人轶事。”吕玉霞说。

而吕玉霞对诗歌与写作的喜爱,在她幼年接触语文课时就开始了。

那时候,她喜欢背古诗文,喜欢做语文作业,作文常常被老师当成范文读给全班学生听,但同时,吕玉霞对数学的态度则是弃之不顾。

那时起,吕玉霞就喜欢创作。“我也不懂格律,可能写的东西不成文,想表达了我就写,写了好几本日记本。”吕玉霞说。

严重的偏科使她觉得读高中希望全无,再加上看到已经去工厂工作的同学们穿得漂亮,还有工资拿,吕玉霞便放弃了考学。

初中毕业后,吕玉霞去坦埠镇的一家国棉厂当起了纺织女工,一待就是近20年。工厂的生活枯燥而单一,吕玉霞回忆厂里的生活,是“37℃的高温,昼夜颠倒的睡眠,湿透的汗巾”。

然而,就在这样的环境中,吕玉霞依然没有放弃对文学的热爱。当时只要发了工资,她就买文学期刊,看到好的文字会反复地读。她尤其喜欢豪放派诗歌,“像李白、苏东坡的诗总给我一种很有力量的感觉”。

回忆起这段经历,她在文字里感慨:“那个蹦蹦跳跳的少年,也曾热情洋溢,勤学苦练,恍如一夜间,白发再相见。”

“诗歌能够带给我精神上的滋养。”她用文字记录下内心的故事和想法,有的写在小本子上,有的写在泥土上,创作内容多源于农田的四季。

在她看来,农民最可贵的精神就是“只管耕耘,不问收获”,她说写作也一样,“不能总想着结果,重要的是坚持耕耘的过程”。

“网友的评论,像一所免费学堂”

2022年,吕玉霞抱着试试看的心态,开始在视频里分享自己的生活。“我儿子了解我的梦想和热爱,让我将文字发网上寻找同频的人。”后来受到网友的鼓励,吕玉霞开始在视频里分享自己的诗歌作品。

面对镜头,她从一开始不自信、躲着拍,渐渐能“像和朋友聊天一样自然”。她说,是网友给了她很多支持,“网友给了我很大的信心,他们的评论,像一所免费学堂”。

有一次,吕玉霞提到家乡湖面的波浪时,网友在评论区写道:“皱起的波浪。”“皱起”瞬间为吕玉霞打开了“新世界”,“哇,形容波浪可以用‘皱起’两个字”,吕玉霞将这个词记了下来。

这样的事多了,吕玉霞便渐渐地把评论区当成自己的“学习乐园”,遇到粉丝们写在评论区的优美句段,吕玉霞的第一反应是找来老花镜,拿起笔,把它们抄录在笔记本上,反复读。有时候,它们也会成为吕玉霞继续创作的灵感来源。

学习知识、文化是一方面,对吕玉霞而言,更重要的或许是在评论区留言里一点点收集起来的自信与力量,“他们的留言是我花钱进课堂都不一定能学到的”。

吕玉霞刚开始在抖音发布创作时,总担心自己写得不对、不好,被人嘲笑。“刚开始都偷偷做。”吕玉霞说。

后来,吕玉霞渐渐放开了手脚,重要原因是粉丝们的鼓励:他们鼓励她不必那么在乎押韵,重要的是把自己想说的话说出来。

有一次,吕玉霞感慨自己又老又丑,面容沧桑,内心虽有梦想,却总也提不起自信——她总称自己为“井底之蛙”。一条留言这样写道:不与夏虫语冰,不与井蛙语海,但你怎么知道自己到底是井蛙,还是夏

虫呢?

这条评论吕玉霞理解了很久,后来她渐渐明白了,这条留言的意思是,人各有所长:“我可能不能谈论上海的高楼,但我可以告诉你玉米是怎么长的。”

账号创建后的一年时间里,吕玉霞几乎每天会发视频,“我发现,只要把自己的话分享到平台上,我就会很开心”。

夜晚是灵感爆发的好时候,也是吕玉霞忙完农活后为数不多的能够闲下来安心写作的时刻。在一条点赞量最高的短视频里,吕玉霞迎着屏幕走来,笑着背诵自己的诗:

我落笔写下诗句千行,评论区里万章墨宝飘香

美了田园,醉了山岗,生命的太阳从此光芒万丈

沂蒙山山下的农庄,平凡庸常的大娘

热爱生活,喜欢分享

您的华章温暖着我的心房

借您的炒锅把山林美味炒香

倒一杯岁月的清酒,对饮闲话家常

无悔青春不谈过往,人生的旅途跋山涉水

有喷薄的东升,也有从容的西坠

有昂扬的开始,也有温馨的结尾

您铺展的理想交织着我的诗与远方

如梦如歌。在这山间回响

老一代人的信仰,新一代人的向往

……

而这首诗,也是她对网友的感谢。

除了创作,吕玉霞还学习了各种新技能。“第一次独立完成视频剪辑那晚,我兴奋得睡不着……学习新东西让我不再在意脸上的皱纹,因为脑袋里装的东西更重要了。”吕说。

“趁还向往远方 抓紧出去转转”

2023年4月,吕玉霞开始以直播带货的形式售卖果蔬,她第一单卖的是香椿,卖了3000单左右,“这比以往背着果蔬去集市卖的形式方便了不少,价格也更稳定”。从那之后,她便成了村镇里的特色“销售”,不光卖自家农作物,也免费帮助村民们一起售卖。

去年,吕玉霞在不到两个月的时间里卖出2万单桃子,这也坚定了她助力家乡农产品销售的信心。“希望越来越多的老乡大胆挑战自己,加入直播带货,把蒙阴县的果蔬推广出去。”她说。

如今,吕玉霞的生活排得满满当当,务农、家务、直播三样都不能落下,但她乐在其中。“我一有时间就拍视频,写短文,或者去选品,虽然累但是快乐着,因为它让我有一种小小的成就感。”

吕玉霞还有一个去远方的梦想。去年,“种完麦子,我就往南走”的麦子阿姨走红网络,吕玉霞也被她的勇气激励着,想把蒙阴县的特产带出去,和全国各地的老乡们分享交流,看不一样的风景。

吕玉霞说,她向往内蒙古大草原壮阔的景色。“我已经50多岁了,之前觉得一个人出门不习惯,很少走出去。但是麦子姐姐骑三轮车就敢开始自己的旅行,我为什么不行呢?我想趁还有这个想法,抓紧出去转转,不能给自己留遗憾。”

站在田间眺望远方,在平凡生活中追逐梦想,正如吕玉霞在文字里写自己的50岁:“卑微俯首身渐矮,为糊口,耕种田园忙不朽,一壶酒,抬头望星斗。也曾克己奋发,胸怀激荡,幻想鲜衣怒马,气吐眉扬……莫愁千里路,自有道来风。”

(央视 成商 新晨 齐鲁)