

一袭娘惹服 半生南洋梦

■潘慧彬

日光透过斑驳的树叶,洒下细碎的光影,落在古旧的木桌上。桌上静静躺着一件娘惹服,那绚丽的色彩与精致的花纹,宛如一道时光的门,将我引入南洋的悠悠岁月。

初见娘惹服,是在五里古街的一家百货商行。店内弥漫着沉香的气息,四周挂满了各式各样的娘惹服,像一片绚丽的花海。那件吸引我的娘惹服,主色调是浓郁而不失典雅的宝蓝,绸缎面料泛着柔和的光泽,仿佛藏着一湾静谧的深海。领口与袖口处,用细腻的丝线绣着栩栩如生的凤凰,它们舒展着身姿,似要振翅高飞,每一根羽毛的纹理都清晰可见,针法之精妙,令人赞叹。衣襟上,点缀着温润的珍珠与璀璨的水钻,随着光线的移动,闪烁出梦幻般的光芒,宛如夜空中的繁星。

当我轻轻拿起它,触手是绸缎的丝滑,仿佛能感受到当年娘惹们细腻的情感与温婉的气质。怀揣着满心的期待,我走进试衣间,开始了这场与娘惹服的奇妙邂逅。

我小心翼翼地解开繁复的纽扣,将双臂缓缓伸进衣袖,绸缎贴着肌肤,凉丝丝的,带着一种别样的亲昵。我轻轻调整着衣服的褶皱,让衣服自然地垂落在身上。我系上娘惹服的腰带,那是一条绣着精致花纹的宽绸带,一收一放间,勾勒出曼



古街掀起娘惹服饰热(陈小阳/摄)

妙的身姿。最后,我梳了个充满浓郁马来风情的发型,与娘惹服相得益彰。

站在镜子前,我几乎不敢相信自己的眼睛。镜中的女子,仿佛穿越了时空,从南洋的旧时光中走来。宝蓝色的娘惹服,衬得肤色愈发白皙,领口微微敞开,露出优美的锁骨,展现出一种含蓄而迷人的性感。衣袖宽大,随着手臂的摆动轻轻飘动,宛如灵动的蝴蝶。裙摆向下垂着,却并不沉重,行走间,发出沙沙的声响,像是在诉说着古老的故事。此时,我仿佛能听到街边传来的马来音乐,看到热闹的夜市里,娘惹们穿着华丽的服饰,笑语嫣然地穿梭其中。

穿着这件娘惹服走在五里古街的街头拍照,路人纷纷投来赞赏的目光。路过一家泰国料理店,橱窗里映出的我的身影,与周围的热带植物、色彩斑斓的建筑融为一体,构成了一幅绝美的画面。那一刻,我不再是一个普通的游客,而是南洋

文化的传承者,是历史的见证者。

在夕阳的余晖中,我缓缓脱下这件娘惹服,动作轻柔,仿若在与一位相识已久的挚友告别。将它放回原处的那一瞬间,我心中满是不舍。但我知道,这次娘惹服换装的经历,已经深深烙印在我的生命里。它让我领略到了南洋文化的独特魅力,也让我对多元文化的交融有了更深的理解。

娘惹服,不仅仅是一件衣服,它是文化交融的结晶。它融合了中国传统服饰的精致与马来服饰的艳丽,承载着峇峇娘惹这一独特群体的历史与记忆。当年,中国移民远渡重洋去南洋,与当地马来人通婚,他们的后代——峇峇娘惹,在服饰、饮食、文化等方面都别具一格。

每当我看到穿娘惹服拍的美照,那段美好的时光便会如潮水般涌上心头。它是我与南洋的羁绊,是我对未知文化探索的见证,更是我生命中一段璀璨而难忘的回忆。

饮洛神花

■赖建峰

一见它,我就陷在那红宝石的光耀里了。

洛神花,又名玫瑰茄,这个“又名”我觉得是极为妥帖的。它植株形似草棉或类木芙蓉,花生叶腋,一叶一花。花萼类玫瑰与茄子,花形萼杯之状,煞是好看。

最早接触洛神花,是偷偷啜饮洛神花茶。谈起童年时投茶喝,就离不开一把老紫砂茶壶。洛神花果被放置在黑白电视机柜下的双开木门柜的铁皮罐里,打闹跑玩口渴了,就偷摸伸长胳膊掏出几枚茶果,掀开壶盖,囫囵投进去,再舀三两小锡勺砂糖掷于茶上,提起合金铝制外壳内胆镀银的暖水瓶,拔出软木塞子,对着茶壶口,呼噜噜地注满。稍候,在掌中稍稍摇晃。而后,兜着茶壶就对着壶嘴咕嘟咕嘟地一饮而尽。

用紫砂壶泡洛神花茶极好,佐

之蔗糖,酸甜适中,滋味绝佳。后来有人来找父亲要几蕊花茶尝鲜,父亲再去察看,方知早已被我喝得空空如也。

现在想来,那紫砂茶壶早被我摔毁了,那一套茶杯也不知所终。白糖是寻常见了,但自种的洛神花却早已无迹可寻。我问父亲以前花茶种在哪里,父亲回答得模棱两可。父亲说前几年还有见到过一包茶果子,如果种可能还能成苗,但现在那包种子早不知丢到哪里去了。末了,父亲只喃喃地说,很久之前种了一垄,后来都沃了肥。

十五六年前,我去同村子找人搭便车,最后见到过一次洛神花。时值初秋,秋阳杲杲,我强装镇定卑微地蹲在别人家的院前,等候车主人收拾好行装打开车门载我到城里念书去。因为天热,等得又有点久,我就有些烦躁,便挪到一株芦柑树下遮阳,就在移步之时看到了一株很醒目的植物。此刻,我被

那灼灼天天的紫红之美迷住,震慑住了。我呆呆地驻足于洛神花树下,它略矮过我,但我却是踮起脚尖俯视着它。看得太过出神,早已忘记了它是否有香。原来它就是洛神花——洛神花长这个样子的。

越长,离故乡越远一些,也渐渐怀念一些童年的味道。偶日从网上下单了一罐洛神花茶,快递一到货就迫不及待拆装烧水投茶,不及数秒,茶汤色艳虚浮,倒好像不是茶果汁液本色,反倒更像是熏染之色褪下来。色浸出太快,茶果浓天,汤汁早秀,加了白糖入喉还是酸了点,可能是以前的日子甜的少,所以不觉得酸苦罢了,抑或是少了一柄童年的紫砂壶。虽细细啜饮,但终究还是不如从前的风韵。

我曾想过种一株如红宝石般妖艳的洛神花,不必费心修剪,或彼此约束,也不制茶和做蜜饯之用,就凭其随性任意滋长。

此刻,我站在一株洛神花前,心中茫然一片,竟不知是悲是喜。

女人的女朋友

■陆小鹿

前些日子读了一本书。作者提到斯坦福大学有一门课程,名字叫“女人的女朋友”。开设这门课的教授是这所大学的精神病学主任,他总结了几个重要观点——“高质量的‘女友时间’,可以帮助女人创造更多的血清素——一种神经传导物质,有助于防治忧郁症,并能给女人创造良好的自我感觉”“女人总是在交流感情、探讨感受。她们和她们的姐妹、母亲分享自己的灵魂,显然这对女人的身体健康非常好。对于女人来说,花点时间和女朋友一起交心,是和跑步或在健身房中锻炼一样重要的”……

确实,女人需要“女朋友”,如同我们需要阳光、空气和水。我有一个闺蜜群,群友都是我的前同事,我们年龄相仿,背景相似,三观一致,每天都有聊不完的话题:美食、衣物、孩子、体检、养生、八卦、薅羊毛、私密女性话题……我们分享彼此的成绩,也分担彼此的不开心。这个群是我的生活顾问,也是我的心灵庇护所,是坏心情释放站,更是好心情充电站。我们一致认为,闺蜜群的存在十分必要,这是男人所不可替代的。

有时,我们会从线上嗨聊转入线下面聚。某个周末,我和闺蜜们约在一间粤菜馆见面。餐桌牌上写着:在点评网上“打卡+收藏”可以免费得到一只签语饼。签语饼,就是一种脆脆甜甜的元宝状小饼干,饼干本身没多大吃头,好玩的是饼干“肚子”里藏着一张纸条。掰开饼干,看看纸条上写着什么,就能收到一种开盲盒的好奇和惊喜之感。

“打卡+收藏”的活动,男人一般都不屑一顾,女人们却十有八九会喜欢参与。我们仨都去“打卡+收藏”,各获一只签语饼。掰开饼干,我的签语是:“最好的时光就是现在。”俩闺蜜的签语分别是“开心的话,日子就不算虚度”“去发光,而不是被照亮”。三句签语,都很振奋人心,让人心情愉悦。正菜还没上,一个免费赠送的小饼干就让我们玩得开开心心。

外出旅游,当然也是找闺蜜做搭子最好,因为我们都爱拍照啊。在闺蜜的镜头前,我们可以笑得大方、自然、无虑,不在乎动作是否夸张,不用紧张一张照片拍了许久,也不会嫌道具换来换去的麻烦。只有闺蜜,才能帮我们拍出我们的“人生照片”。

当然,除了和闺蜜们一起玩耍,一起吐槽,我们也可以一起成长。女性朋友就仿佛是一面竖在我们面前的镜子,我们不断地从女性朋友身上提炼自己可以学习的地方,同时也将自己身上的闪光点传递给了她们。



投稿邮箱:dnzbgfzc@qzwb.com
联系电话:0595-22500109